

W

W

. P a k s o c i

e t y

0 m ييشرس

لاہور سے ایک "پرستار" رقم طرازیں!

"الملام علیم! میں آپ کی عمران سیریز کی کتابیں بوے شوق

سے بڑھتا ہوں۔ ان کے متعلق آپ کو چند باتوں کے بارے میں اپنا
خیال بتا تا ہوں۔ پہلی بات توبہ ہے کہ آپ نے فریدی کو اپنا ہیر و بنایا
ہوا ہے اور عمران کو نظر انداز کردیا ہے۔ اس کے معمولی معمولی
ماتحت بھی اس کی بے عرقی کردیتے ہیں اور ہر آدمی اسے ایک حقیر
مخرہ سمجھتا ہے۔ حالا نکہ جب لوگ اس کی کتابیں پڑھتے ہیں تواسے
اپنا ہیر و بنا لیتے ہیں اور اپنے ہیر و کو ذکیل ہو تا کوئی نہیں دکھ سکتا۔

یرایک خط کا اقتباس ہے "پرستار" موصوف نے مشورہ دیا ہے
کہ عمران کے ماتخوں کو معلوم ہونا چاہئے کہ وہی ایکس ٹو بھی ہے اس
کے بعد اسی سلسلے میں ایک پلاٹ بھی لکھا ہے جس پر مجھے کم از کم پانچ
سوصفحات کا ناول لکھنا چاہئے۔

عمران سيريز تمبر 64 عقالول ا (بہلاحصہ)

U U

Ш

ڈینی ولس کے سر کس نے سر دار گڑھ میں دھوم مچار کھی تھی۔ سیز ن شروع ہو چکا تھا۔ اور سر دار گڑھ کی آبادی روز بروز بڑھتی جارہی تھی۔ اندرون ملک کے میدانی علاقوں کی گرمی سے بھاگ کر متوسط طبقے کے لوگ عمواً یہیں بناہ لیتے تھے کیونکہ دوسر سے پہاڑی مقامات کے مقابلے میں یہاں زیادہ مصارف نہیں ہوتے تھے ہو ٹلوں میں تھہر نے کی استطاعت نہ رکھنے والے مقامی باشندوں کے ساتھ ان کے گھروں میں قیام کرتے اور مناسب معاوضے پر اپنے ہی گھر کاسا آرام باشدوں کے ساتھ ان کے گھروں میں قیام کرتے اور مناسب معاوضے پر اپنے ہی گھر کاسا آرام باتے۔ مقامی لوگ بڑے خوش اخلاق اور متواضع تھے۔

تین سال پہلے ڈین نے سیر ن میں یہاں ہر کس لگایا تھا اور توقع سے زیادہ ہی سمیٹے تھے۔
دوسرے سیز ن پر بھی اتن آمدنی ہوئی تھی کہ جی خوش ہو گیا تھا۔ لہذااس سال کیو کر بازرہ سکتا تھا۔
اس بار تو ان لڑکیوں نے سارے سر دار گڑھ میں تہلکہ مجادیا تھاجو پھر کے زمانے کا لباس
پہن کرر قص کرتی تھی۔ یہ تینوں نسلا سفید فام تھیں اور اتن بے جھپک تھیں کہ ایک اشارے پر
پھر کے دور سے بھی پہلے کے زمانے میں جست لگا علی تھیں۔

ڈین صرف پانچ دن کی آمدنی کا صاب لگانے بیٹھا تھا اور اس کی باچھیں کھل گئی تھیں۔ " بیہ لڑ کیاں تو نکسال ٹابت ہو سکتی ہیں۔!" اس نے اپنے منجر سے کہا۔ "لیکن میر اول روتا ہے باس …!" جہاندیدہ منیجر بولا۔

"ایٹ دل کو ہنستا سکھاؤ۔ زمانہ بدل چکاہے۔ اب لوگ جانوروں کے کر تبوں سے دل چھی نہیں لیتے آدمیوں کے کر تب بھی انہیں نہیں بھاتے۔ ان کیبر سے ڈانسرز کو سر کس سے الگ کردو پھر پوچھوں گاکہ دن بھر میں کتنی کھیاں مار لیتے ہو۔!"

بنیا ہاتھ جوڑ کر بولا۔"خان صاحب میرے بال نہ بجہ کہ مجھے کسی کی فکر ہو۔ میری مونچھ توادیجی ہی رہے گی۔" خان صاحب خاموشی سے گھر آئے تلوار تھینی اور اینے بال بچوں کا صفایا کردیا پھر لہو نیکتی تلوار لئے بنئے کے سامنے جا کھڑے ہوئ اور کڑک کر بولے۔"اب بتامیرے بھی بال بی نہیں رہا۔" منے نے بے حد خاکسارانہ انداز میں این مونچھ پچی کرلی۔ اب خدارا مجھ سے نہ یو چھے گاکہ خان صاحب کا کیا بنا ... بہر حال کہنے کا مطلب سے کہ عمران کی کامیابی کاراز اس کی حکمت عملی میں بوشیدہ ہے اس کا کوئی بھی ناول اٹھا کر دیکھ لیجئے ابتداء میں اس کی جو حر کتیں خالص حماقت معلوم موتی ہیں وہی آخر کار کامیابیوں کی طرف لے جاتی ہیں ... نه فریدی عمران بن سکتا ہے اور نه عمران فریدی۔ دونوں کی تفخصیتیں متضاد و حالات اور مختلف ماحول کی پیداوار ہیں۔ فریدی کے مزاج میں جاگیر دارانہ رکھ رکھاؤیایا جاتا ہے عمران کی ذہنی نشوونما عوامی بھیر حال میں ہوئی ہے۔اس نے اپنے طبقے کے اثرات قبول نہیں کئے ... زیر نظر ناول میں آپ اے ایک بالکل ہی نے روپ میں یا کیں گے۔اس کہانی میں اس نے جس بات کا بیڑا اٹھایا تھااہے پورا کرد کھایا۔ آئندہ دیکھئے کہ اس کی یہ کامیابی اُسے کن وشواریوں سے دوچار کرتی ہے۔ لیکن تھہر کئے! کہیں آپ نے "عقابول کے حملے"کا یہ مطلب نہ لیا ہو کہ ہوائی جہازوں کا کوئی اسکواڈرن زمین و آسان ایک کردے گا۔اگر خدانخواستہ آپ جھے سے پہلے ہی سے پلاٹ بنائے بیٹھے ہیں تو مجھے یہ سننے کے لئے تیار رہنا چاہئے کہ 'کہانی پیشس ہو کررہ گئے۔ ''اللہ مجھ پررحم کرے۔ آمین۔

ابراگ ... ۱۹۷۲،

کچھ دیر بعد صرف ایک لڑکی رینا خیمے میں داخل ہوئی۔ "کیابات ہے مٹر ولسٰ؟" "بین جاؤ...!" وین نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ Ш وہ بیٹھ تو گئی لیکن اس کے چہرے پر بد مزگی کے آثار تھے۔ ''وہ سیاح کون ہے؟''ڈینی نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔ W "وہ ایک سیاح ہے مسٹر ولسن …!" "میں نے کہاتھا کہ اجنبیوں ہے...!" " تھررو!" وہ ہاتھ اٹھا کو بول۔" آج ہماری ملاقات کا تنسر ادان ہے اب وہ اجنبی نہیں رہا۔!" "میں کہتا ہوں پہلی ہی ملاقات کیوں ہوئی؟ میں اسے پند نہیں کرتا کہ اجنبی آر نسٹوں کے فيمول ميں ائيں۔" "ية تم كس استحقاق كى بنابر كهه ربي مو؟" 'کلیا مجھ سے بحث کرو گی؟ "ڈین آ تکھیں نکال کر بولااور وہ مضکد اڑانے کے سے انداز میں ڈینی نے نچلا ہونٹ دانوں میں دباتے ہوئے سوچا۔ اچھا کتیا میں تم سے سمجھوں گانی الحال خاموثی ہی بہتر ہے میزن ختم ہونے کے بعدالی ٹھو کررسید کروں گاکہ تمہاری شکلیں نہ پہچانی پھر دفعتاوہ بھی ہنس پڑااور کچھ دیر بعد بولا۔"وھاری دارسیاہ بندر کا کیا قصہ ہے۔!" "اده.... ده.... حيرت انگيز مسٹر ولسن... اگر تم اس کی تصویرین ديکھناچا ۾ تو۔" "ضرور... ضرور...!" في دل چسى ظاهر كر تا موابولا_ "تم ذان فاگان سے مل كرخوش مو كے_بهت اچھااورخوش مزاج آدمى ہے_!" "ڈان فاگان ...؟" ڈینی کے کہتے میں حمرت تھی۔"کیاوہ کوئی مقامی آدمی نہیں ہے۔!" "نہیں اسینی ہے۔!" "اوه.... تب تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔!" "میں اسے سہیں لاتی ہوں۔!"رینانے کہااور خیے سے باہر نکل گئ۔ ڈینی نے پھر براسامنہ

"اییا کیوں ہواباس!لوگ فن کی قدر کیوں نہیں کرتے؟" "فن ... ایوه ... "و ین فے طزید لیج میں کہا۔" آج کل یمی سب سے برافن ہے کہ کیڑے اتار کر بھینک دو....!" "جب ہم سب کھے بے چوں وچراسلیم کرتے ملے جارے ہیں تو پھر یمی ہوگا۔ اگر ہم اس برائی کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں تو…؟" "میرے سر کس میں اٹھ کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں جاؤ.... نیلی کٹی اور رینا کو ميرے ياس جھيج دو…!" "وه شائداس وقت نه آسکیس_!" "ا کے سیاح ان کے فیمے میں موجود ہے جو انہیں اس بندر کی کہانی سنار ہا ہے جس کارنگ سیاہ ہے اور جسم پر کمبی کمبی سفید دھاریاں ہیں۔!" بوڑھا منیجر ٹر اسامنہ بناکر خاموش ہو گیا۔ "ليكن ان كے فيم تك كوئى سياح بہنجاكيم ؟" وْ يْن في عضيا لهج مين سوال كيا-"مىٹرولىن!زمانە بدل چكا ہے۔!" "كمامطلب؟" "ؤ سپلن نام کی کوئی چیز ہارے در میان موجود نہیں۔!" "وہ مغرور لؤ کیاں کسی کو بھی خاطر میں نہیں لا تیں۔ میں نے انہیں اجنبیوں سے رسم وراہ پیدا کرنے ہے بازر کھنا چاہا تھا... جانتے ہیں کمیاجواب ملا تھا۔؟" " بکو جلدی ہے ... میراوقت ضائع نہ کرو...!" "انہوں نے کہاتھا کہ وہ کسی فتم کی بھی پابندی قبول کرنے پر تیار نہیں۔!" "میں کہتا ہوں جاؤ… اور انہیں یہاں جھیج دو…!"ڈینی میز پر گھو نسامار کر دھاڑااور منیجر بو کھلا کراس کے خیمے سے باہر نکل گیا۔ ڈیی نے بوتل سے گلاس میں شراب انڈیلی۔ سوڈا ملایااور کڑے تیور سے نکاس کے راہتے کو

ڈی نے بے اعتباری ہے لڑکیوں کی طرف دیکھا تھا۔

دان فاگان نے ایک لفافہ جیب سے نکال کرؤین کے سامنے ڈالتے ہوئے کہا۔"تم شایداس ملط میں کوئی مدد کر سکو ... جانوروں کے بارے میں وسیع تجربه رکھتے ہو۔!"

ڈین نے لفافے سے تصویریں نکالیں اور سے مجھ متحیر رہ گیا۔ سیاہ رنگ کا بندر تھا اور اس کے پورے جسم پر لمبی لمبی سفید دھاریاں تھیں۔ کئی تصویریں تھیں جن میں وہ مختلف عور توں کے پاس بیٹھا نظر آرہا تھا۔ تصاویر کالیس منظر ایک ہی تھا ... بنگل اور پہاڑ...!

"بڑی عجیب بات ہے مسٹر ولسن۔" ڈان فاگان بولا۔"اگر صرف مرداس کے ٹھکانے پر جائیں تو کہیں و کھائی نہیں دیتا۔ البتہ پارٹی میں ایک عورت بھی شائل ہو تو فوراً ظاہر ہوجاتا ہے عورت اس کے پاس بھی پہنچ جائے تواپی جگہ ہے جنبش نہیں کر تالیکن جہاں کسی مرد نے اس کی طرف بڑھنے کی کوشش کی دوچار چھلا تگیں لگائیں ادر نظروں ہے او جھل ہو گیا۔ پھر ڈھونڈ تے پھر نے سیں چتر ہیں چا۔"

ڈین حیرت سے منہ کھولے من رہا تھا۔ اس کے خاموش ہونے پر آہتہ سے بولا" تنہا ہوگا؟" ڈان فاگان اسے استفہامیہ نظروں سے دیکھارہا۔

"لینی تنہاز . اس کی مادہ نہ ہو گی۔ لیکن اس ربگ کا بندر ساری دنیا میں نہیں پایا جاتا۔!" " یہ تصویریں جعلی تو نہیں ہیں۔!" ڈان فاگان ناخوش گوار کہجے میں بولا۔

"میں یہ نہیں کہہ رہا ... ی نیور ڈان فاگان ... میں صرف جیرت ظاہر کررہا ہوں اگر ہم اس بندر کو پکڑ کر دنیا کے سامنے پیش کر سکے تو ہماری بھی بین الا قوامی حیثیت ہوگی مجھے اس پر بھی حیرت ہے کہ مقامی لوگوں نے اس پر توجہ کیوں نہیں دی۔"

"ہاتھ کب آتا ہے اور پھر مقامی لوگ تواہے کوئی بدروح سمجھ کراس سے خاکف رہتے ہیں۔" " یہ ہے کہاں؟"

" یہال سے زیادہ دور نہیں۔ تنکیز کی چڑھائی بر۔ فاصلہ زیادہ سے زیادہ ڈھائی تین میل ا۔!"

"تم يہال كب سے ہو؟"

"قریب قریب ہریزن پر آتا ہوں اور تمہارے ملک میں دس سال ہے مقیم ہوں۔!"

بنایاس کی آئکھوں میں غصے کی جھلکیاں دکھائی دینے لگی تھیں۔

ایک ہی سانس میں اس نے گلاس خالی کر دیا۔

"وهارى دار بندر.... اونهه....!" وه بزبرا تا موا دوسر ا گلاس تيار كرنے لگا۔

ڈینی بلانو شوں میں سے تھالیکن عام طور پر چبکتا ہوا بھی نہیں دیکھا گیا تھا۔ عمر کے اعتبار سے بھی اے اس معالم میں ایک کمزور دہاغ آدمی ہونا چاہئے تھا مگریہ دھیقت تھی کہ وہ خود ہی نشے برحاوی رہتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ تیوں ڈان فاگان کے ساتھ نیمے میں داخل ہو کیں یہ ایک طویل قامت اور سیلیے جسم کا آدمی تھا۔ عمر چالیس اور پیچاس کے در میان رہی ہوگا۔ آئیس چھوٹی چھوٹی اور بے حد چکیلی تھیں۔

اس نے مصافحے کے لئے ڈینی کی طرف ہاتھ بڑھایا تھالیکن ڈینی نے مصافحہ کرنے کی بجائے شراب کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھاتے ہوئے کہا۔"اس سے زیادہ خلوص آپ کے ساتھ نہیں برت سکتا۔"

لڑ کیاں ہنس پڑیں لیکن ڈان فاگان خشک کہجے میں بولا۔"شکریہ! میں شراب نہیں پتیا۔!" پھر گلاس میز پرر کھتے ہوئے لڑ کیوں ہے کہا۔" میں سمجھا تھا کہ سر کس کامالک کوئی نوجوان آدمی ہوگا۔ یہ توبے حد بوڑھاہے۔"

"ای لئے یہ سب لڑکیاں بے خوف و خطر میرے ساتھ رہتی ہیں۔" ڈینی خود کو قابو میں رکھنے کی کوشش کرتا ہوا مسکرا کر بولا۔" بیٹھو"۔

ڈان فاگان سامنے والی کری پر بیٹھ گیا اور لڑ کیاں کھڑی رہیں۔ ڈینی نے اُن سے بیٹھنے کو نہیں کہاتھا۔

دوسرا گلاس بھی وہ ایک ہی سانس میں خالی کر گیا۔ وفعتاُ ڈان فاگان لڑکیوں کی طرف مڑ کر بولا۔" تم لوگ مجھے یہاں کیوں لائی ہو… ؟"

"مشرولن اس بندر کی تصویر و یکھنا چاہتے ہیں۔!" رینانے کہا۔

"اوه.... اچھا اچھا.... " ڈان فاگان مسکر اکر بولا۔ "وہ تو میرے حواس پر چھا گیا ہے کیکن کسی طرح ہاتھ نہیں آتا۔! "

کرتے تھے۔ موائر فوزاہ قام تھا۔ شکنہ کی دوسوائی ہے نئے کا کھال سے وہ کھی۔ کہ نو

یہ بڑائر فضامقام تھا... تنگیز کی چڑھائی سرخ رنگ کے پھولوں سے ڈھکی ہوئی تھی دور ہے ایہای لگاتھا جیسے وہ یا قوت کی چٹا نیس ہوں۔

"بندر جائے جنم میں!" نیلی نے سکاری لی۔" یہ جگہ کتنی حسین ہے۔!"

. "دماغ میں جالے نہ ہوں تو ہر جگہ بہت حسین ہے۔!" ڈین بر برایا۔

وہ اوپر جانے کے لئے تنگ سے چکر دار راہتے پر چل پڑے۔ راستہ اتنا تنگ تھا کہ وہ قطار میں چل رہے تھے۔ دو آد می برابر سے نہیں چل کتے تھے۔

"مسٹر ولن کو جانوروں کی ہم نشینی نے فلٹی بنادیا ہے۔"رینا بولی۔
"اور تم آدمیوں میں رہ کر بھی آدمی نہ بن سکیں۔"کٹی بول پڑی۔
"کیوں!اس میں کیا برائی ہے؟" نیلی نے سوال کیا۔

"عور توں میں کوئی برائی نہیں ہوتی۔" ڈین زہر خند کے ساتھ بولا۔" وہ تو صرف مر دوں کو کرابنانے کے لئے پیدا کی گئی ہیں۔"

"اوہ.... اوہ...!" ڈان فاگان کراہا۔" گفتگو تلخ ہوتی جارہی ہے۔ہم کیوں نہ اس بندر کے بارے میں باتیں کریں۔"

"میں نے بھی آدمیوں سے تنگ آکر جانوروں کے در میان پناہ کی تھی۔ "ڈینی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"لیکن ہم جیسے آدمیوں کے بغیر کام بھی نہیں چلا۔"رینا کھلٹر ہنس پڑی۔ "مجبوری ہے۔"ڈینی سرد آہ بھر کر بولا۔"اگر میں کپڑے اتار کرناچنا شروع کردوں تولوگ مجھ پر پھراؤ کریں گے۔ تمہاراای قتم کار قص دیکھنے کے لئے جیبیں خالی کردیتے ہیں۔" "ڈیٹر… ڈیئر…!"ڈان فاگان چلتے چلتے رک کر بولا۔"اگریہ بحث یمیں ختم نہیں ہو جاتی

توین آگے جانے سے انکار کردوں گا۔" تومین آگے جانے سے انکار کردوں گا۔"

وہ بھی رک گئے ... اور ڈینی بزبرالیا۔"ایک غیر معمولی بندر کے لئے۔!"

شال سے سفید بادلوں کے مرغولے اٹھ اٹھ کر آہتہ آہتہ مشرق کی طرف بڑھ رہے تھے۔ خنکی میں کسی قدر اضافہ ہو گیا تھا۔ سر دار گڑھ کے لئے یہ دھوپ چھاؤں نئ چیز نہیں تھی۔ 'کیا کرتے ہو…؟'' ''ایک فرم میں ملازم ہوں۔!'' ''لڑکی نے کہاتھا کہ تم سیاح ہو۔!''

"مسٹر ولسن!تم کمی پولیس مین کی طرح مجھ سے پوچھ کچھ کررہے ہو۔!" "او ہو! ہر گزنہیں . . . تو پھر ہمیں کب لے چل رہے ہو دہاں۔ شائد میں اسے پکڑ سکوں۔!"

"صرف اس شرط پر که وه جم دونوں کی مشتر که ملکیت ہوگا۔"

"اوہ! یہ بعد میں دیکھا جائے گا… ابھی تو ہم اے دیکھنے چل رہے ہیں۔" "بالکل ٹھک۔"

آدھے گھنٹے کے اندر اندر وہ روانگی کے لئے تیار ہوگئے تھے۔ ڈینی نے احتیاطاً سر کس کے دو تنو مند جوان بھی ساتھ لے لئے تھے۔ سات افراد کا بیہ قافلہ سنگیز کی طرف روانہ ہو گیا۔ ڈینی خود ہی اسٹیشن ویکن ڈرائیو کر رہاتھا۔

"مسٹر ولسن اس عمر میں بھی جوانوں کا ساحوصلہ رکھتے ہیں۔" رینا بولی۔ کٹی ادر نیلی ہنس پڑیں۔ ڈپنی بُراسامنہ بنائے ہوئے ڈرائیو کر تارہا۔ایک اجنبی کے سامنے ان کی خبر نہیں لینا چاہتا تھا۔

"میں بھی یہی محسوس کررہا ہوں۔" ڈان فاگان نے سنجیدگی سے کہا۔"مسٹر ولس اندر سے لاد میں۔"

"شكريه...!"ولن آهته سے بولا-

سر دار گڑھ میں ان دنوں چاروں طرف ہریالی ہی ہریالی بکھری ہوئی تھی۔خودرو پھولوں کی ملی جلی خو شبوؤں سے فضامہتی رہی۔

دن کے دس بجے تھے۔ دھوپ بڑی خوش گوار لگ رہی تھی۔ اسٹیشن ویکن چکراتی ہوئی بتلی سی سڑک پر مسافت طے کر رہی حتی کہ وہ تنکینر کی چڑھائی تک آپنچے یہاں سے انہیں ہیدل سفر کرنا تھا۔ اسٹیشن ویکن سڑک سے اتار کرایک جگہ کھڑی کردی گئی۔

"راجن! تم گاڑی کی گرانی کرو گے۔"ولس نے اپنا کی آدمی کو مخاطب کر کے کہا۔ "بہت اچھا مسٹر ولس-"اس نے بڑے ادب سے جواب دیا۔ اس کے ملاز مین اس کا

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"یہ دھوکا ہے۔!" دفعتاؤینی غرایا۔
"کیا مطلب؟" وَان فاگان بولا اور لڑ کیوں کے برھتے ہوئے قدم رک گئے۔
"رنگ قدرتی نہیں ہے۔ کسی آدمی کی شرارت ہے۔اسے سیاہ رنگ میں غوط وے کر سفید دھاریاں بنائی گئی ہیں۔"

W

Ш

ڈان فاگان نے طویل سانس لی اور پھراس کے ہو نٹوں پر ایک معنی خیز مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "محنت وصول ہو گئی۔"اس نے بالآخر کہا۔ "کیا مطلب؟"ڈین نے اُسے گھور کر دیکھا۔

"میں اس کے سلسلے میں کسی ایکسپرٹ کی رائے چاہتا تھا۔" ڈان فاگان نے پُر تشویش کہجے کہا۔

لڑ کیوں کے چہرے مایوسی کی تفسیر بن کررہ گئے تھے۔ تبھی دہ بندر کی طرف دیکھتی تھیں اور تبھی ڈان فاگان کی طرف۔

«لکین اس کا مقصد کیا ہے!" ڈینی بندر کو گھور تا ہوا بولا۔

ٹھیک ای وقت بندر نے نیلی پر چھلانگ لگائی اور بُری طرح چٹ گیا۔ نیلی کی خوف زدہ تیز چین فضامیں گو نجنے لگیں۔

ڈیناس کی طرف جھپناہی تھاکہ کوئی تجلجی می چیزاس کے چیرے سے نگراکر پھٹی اور اسے ایبامحسوس ہواکہ جیسے ڈھیروں وھوال ناک اور حلق سے گزر کر سینے میں اتر گیا ہو....وہ چکرا کر گرااور بے حس و حرکت ہو گیا۔

معلوم نہیں پھر کتنی دیر بعد ہوش میں آیا تھا۔اس نے دیکھا کہ اس کے سر کس کا جوان بھی اس کے قریب ہی او ندھاپڑا تھا۔ڈان فاگان اور لڑکیوں کا دور دور تک پتا نہیں تھا۔

ڈینی نقابت محسوس کرنے کے باوجود بھی بڑی پھرتی سے اٹھ بیٹھااور اپنے ساتھی کو جھنجھوڑ کر آوازیں دینے لگا۔اس پر تو کوئی اثر نہ ہوا۔البتہ اچانک رینا سامنے آکھڑی ہوئی وہ ہُری طرح ہانپ رہی تھی اور ایسالگتا تھا چیسے خود بھی بے ہوش ہو کر گر پڑے گی۔

ڈینی نے آگے بڑھ کراہے سنجالا۔

"تت ... تم ... " ذين نے کچھ کہنے کی کوشش کی تھی ليکن الفاظ گھٹ کررہ گے ذہنی

دن بجراس کاسلسلہ جاری رہتا۔ البتہ مغرب سے اٹھنے والے بادل توجم کر ہی رہ جاتے اور کی گی دن تک سورج نہ دکھائی دیتا۔

> "بحث فتم ہو گئے۔"ریناڈان فاگان کا باز و پکڑ کر آ گے بڑھاتی ہوئی بولی۔ "اب چلو۔!"

اوپر پہنچ کر ایک بار پھر ڈین موضوع گفتگو بن گیا کیونکہ وہ دوسر ول کی طرح ہانپ نہیں رہا تھا۔ڈین اپنے جیالے بن کی تعریفیں خاموشی سے سنتارہا۔

اس جگه توچاروں طرف رنگ ہی رنگ بھرے ہوئے تھے۔

"بس میہیں بیٹھتے ہیں!" ذان فاگان کاندھے ہے مودی کیمرہ اتارتا ہوا بولا۔اور ایک پقر پر گیا۔

ڈین پُر تشویش نظروں سے جاروں طرف دیکھ رہا تھا۔اس نے فلاسک سے دو تین گھونٹ لئے اور ڈان فاگان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ فاگان بھی ڈین ہی کودیکھے جارہا تھا۔

"کب آئے گاوہ؟" نیلی نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

"جب تم تينول كي خوشبواس تك پنچ گي-" فاگان مسكرا كر بولا-

"تم تینوں کی خوشبو۔!" وین نے طنزیہ کہج میں دہرایا۔

"مسٹر ولسن! کیا تم ان لڑ کیوں کو پیند نہیں کرتے؟" ڈان فاگان نے حمرت ظاہر کرتے

ہوئے پوچھا۔

"تم پیند کی بات کرتے ہو! میں ان تینوں کو اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتا ہوں۔" تینوں ہنس پڑیں۔ ڈینی بھی ان کی ہنمی میں شامل تھا۔

وفعتازان فاگان نے ہو نٹوں پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے کااشارہ کیا۔

ڈین بھی بائیں جانب کی ڈھلان ہے آ ہٹیں سُن رہاتھا۔ وہ سب ای طرف متوجہ ہوگئے۔ "ارے…. وہ رہا…!"رینا کی چبکتی ہوئی آواز فضامیں گو نجی۔

بندرا حیل کر سامنے آگیا تھا۔ لیکن دور ہی ہے انہیں دیکھارہا۔ نتیوں لڑ کیاں ہننے لگیں۔ "جاؤ…. اس کے قریب جاؤ۔" ڈان فاگان بولا۔"اس کی بھی تصدیق ہو جائے گی کہ وہ

عور تول سے بے حدمانوس ہے۔!"

Ш

W

ڈھلان شروع ہوتی تھی۔

جلد نمبر 19

روسری طرف گہرا ساٹا تھا۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے صدباسال سے وہ جگہ ویران پڑی ہو۔ ہوا کی سائیں سائیں کے علاوہ اور کسی قتم کی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔ "اے ہوش آگیا۔"اس نے رینا کی آواز سی اور چو تک پڑا۔ ان کاسا تھی اٹھ بیٹا تھااور پریشان پریشان نظروں سے چاروں طرف دیکھے جارہا تھا۔ ڈین تیزی ہے ان کی طرف بلیٹ آیا۔

"كياتم الله كرچل كت مو؟" ال في سوال كياليكن وه اليي ب تعلقى عدد في كود كي جاربا تھاجیسے اس کی زبان سے ادا ہونے والے الفاظ کو معنی پہنانے سے قاصر ہو۔

بالآخر دونوں نے سہارادے کراہے اٹھایا۔ بدفت تمام دہ اس جگہ پہنچے تھے جہاں اسٹیشن ویگن دوسرے آدمی کی مگرانی میں چھوڑی تھی۔وہ انہیں حرت سے دکھ رہا تھا۔

"ا بھی جھ سے کچھ مت بوچھنا۔" ڈین ہاتھ اٹھا کر بولا۔"جتنی جلد جمیں سر دار گڑھ پہنیا سكتے ہو پہنچادو... بلكه سيدھے پوليس اسٹيثن چلو۔"

عمران کا فلیك آج كل ضرورت سے زیادہ"آباد" ہو گیا تھااور اس"آبادی" كى سب سے بوی وجه تھی جیمسن کی ڈاڑھی۔

جیمسن کی ڈاڑھی کی وجہ ہے ظفر الملک کواپنا فلیٹ چھوڑ ناپڑا تھا۔

بات دراصل یہ تھی کہ برابروالے فلیٹ پر بلڈیگ کے مالک کی بہن کا قصنہ تھا۔ یہ جماری جمم والى ايك معمر خاتون تحين ... ايك دن انهول نے جيمسن كو اس طرح لاكاراك اس كے

> " مجھے چڑھاتے ہو . . . ! "وہاس کاراستہ روک کر دھاڑیں۔ " بچ جی نہیں "جیمسن بو کھلا کر بولا۔ "تو پھر مجھے دیکھ کر ڈاڑھی پر کیوں ہاتھ چھرتے ہو؟"

حالت ابھی پوری طرح اعتدال پر نہیں آئی تھی۔

"وه.... وه... ان متنول کو پکڑ کر لے گئے ... مم ... میں تو... ای وقت ڈر کے مارے سامنے والی دراڑ میں حصیبے گئی تھی جب اس منحوس بندر نے نیلی پر چھلانگ لگائی تھی۔''وہ رک رک کر کہتی رہی۔"وہ بڑے خوف ناک تھے۔ ننگ دھڑنگ سیاہ فام وحثی … ڈان فاگان … کو يكو كر لے گئے ... ہائے بے جارى نيلى اور كئى ... بالكوں كى طرح چيخ جارى تھيں .. بھاگو... يہاں سے بھاگ چلو...!"

"ك ... كدهر كئے ... وه لوگ ... !" و بنى نے بھرائى ہوئى آواز میں يو جھا۔

"جدهر سے بندر آیا تھا... خدا کے لئے یہاں سے نکل چلو... وہ سات آٹھ تھے۔ ہم اکیلے ان کا کیا کرلیں گے۔"رینا کھکھیائی۔

"م ... میں اے اٹھا کر نہیں جل سکوں گا۔!" ڈینی نے بیہوش ساتھی کی طرف اشارہ

پھراس نے بغلی ہولسٹر سے ریوالور نکالااور چاروں طرف دیکھا ہوا بولا۔

''فرومت ... متمہیں کوئی گزند نہیں بہنچا سکے گا ... وہ تو میں بے خبری میں مارا کیا تھا۔ پتا نہیں وہ کیا چیز تھی اور کس طرف سے آئی تھی۔!"

''کوئی جلجی سی چیز میرے چیرے سے مکرا کر پھٹ گئی تھی اور بہت سادھوال سینے میں گھر کیا تھا۔ پھر مجھے کچھ یاد نہیں کہ کیا ہوا تھا۔"

"اده... تو پھراہے جلدی ہے ہوش میں لانے کی کوشش کرو۔" رینا کیکیاتی ہوئی آواز میں

"میں کو شش کر چکا ہوں۔اب تم دیکھو۔"

رینااس کے پاس جا میٹھی اور ڈین سینے کے بل رینگنا ہوا بائیں جانب بڑھنے لگا۔ جدھرے بندر نمودار ہوا تھا۔ ریوالور کے دہتے پراس کی انگلیاں سختی سے جی ہوئی تھیں۔ "تت ... تم كهال جارب مهو؟" ريناخوف زده لهج ميس بولي-

لیکن وہ اپنی دھن میں آگے ہی بڑھتا رہا۔ پھر اس جگہ جا پہنچا جہاں سے بائیں جانب وال

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

س توات آدمیوں کا کھانا نہیں پکا سکتا۔ ای لئے تو بکواس کر رہا ہے۔"
سبید فلط سمجھیں گے۔"سلیمان نے دروازے سے سر نکراتے ہوئے کہا۔
س میں اور کوچرائیو.... دروازے پر ہاتھ مار رہا ہے۔"
سنہیں باس...!" دور سے جوزف کی آواز آئی..." یہ چی چی سر نکرارہا ہے... دروازہ
کھول دو... ورنہ یہ اپناسر تو ڈوالے گا۔!"
عمران نے دروازہ کھولا ... جوزف کی دخل اندازی اسے غیر معمولی معلوم ہوئی تھی کیونکہ
ایسے معاملات میں بھی نہیں بولتا تھا۔
عمران کے بر آمد ہوتے ہی سلیمان نے پھر پچھ کہنا جاہا تھا کہ جوزف ہاتھ اٹھا کہ بوزف ہاتھ اٹھا کہ بوزف ہیں۔"بس ... باہر کوئی اجنبی ہے۔!"

"کون ہے ...؟"عمران نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔ "ایک سفید سوریا۔"جوزف بُراسامنہ بناکر بولا۔"کہیں سے تمہارے کی دوست کا پیغام ہے۔"

رائے نشت کے کمرے میں بٹھاؤ ... مسالہ میں کری مل سکوں گا۔!"

"آپ کیوں خواہ مخواہ بات بڑھارہ ہیں۔" سلیمان بھنا کر بولا۔" میں تو صرف یہ کہ رہا تھا
کہ جتنا آپ خرج کے لئے دیتے ہیں اس سے کام نہیں چلے گا۔"

"میں نے ساہ کہ مہمان اپنی قسمت کا ساتھ لاتے ہیں۔"

"آپ ہی کی جیب سے نگلواتے ہیں۔ آپ نے غلط سنا ہے۔"
"آپ ہی کی جیب سے نگلواتے ہیں۔ آپ نے غلط سنا ہے۔"
"آپھا ... اچھا ... بگواس بند ... میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔"
سلیمان کو وہیں چھوڑ کر ڈر ائینگ روم میں آیا۔ لڑکی یوریشین معلوم ہوتی تھی تندرست اور
خوش شکل تھی۔ عمر زیادہ سے زیادہ ہیں سال رہی ہوگی ... عمران کو دیکھ کر اٹھ گئی تھی۔

یں۔!'' ''میں رینافشر ہوں۔''اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ دونوں بیٹھ گئے۔لیکن عمران کے انداز سے ابیامعلوم ہو تا تھا جیسے دوسر سے ہی کمجے میں اٹھ

"بيني ... بيني ...! عمران نے بو كھلاب كا مظاہره كرتے ہوئے كہا۔" مجھے على عمران

جیمس نے ہو نقوں کی طرح دانت نکال دیئے اور پھر جلدی سے شر ماکر بولا "میری عادت ہے!"
"بکواس ہے... تم مجھے چڑھاتے ہو...!"

وہ اس طرح سر ہو کمیں تو جیمسن نے پہلی بار انہیں غور سے دیکھا۔ اور پھر اس کے بیروں کے تلے سے زمین نکل گئی ... ان محترمہ کی ٹھوڑی پر تین چار لیے لیے بال تھے۔ اب وہ صفائی پیش کرر ہا تھااور وہ آپے سے باہر ہوئی جارہی تھیں۔

اس کے بعدیہ ہوا کہ دوسرے دن مالک مکان نے ان کے در دازے پر دستک دی اور ایک تحریری نوٹس ظفر الملک کے ہاتھ میں بکڑا کر چلا گیا۔

نوٹس کے مطابق انہیں اس بناء پر فلیٹ پندرہ دن کے اندر اندر خالی کردینا تھا کہ حسبِ وعدہ ان کے "بال بچے" چھے ماہ بعد بھی" وارد "نہیں ہوئے تھے۔

بال بچوں والی ہوائی بھی جیمسن ہی نے چیوڑی تھی۔ مالک مکان ''کنواروں''کو کرایہ دار بنانے پر آمادہ نہیں تھا۔ اس پر جیمسن چیو شتے ہی بولا تھا۔

"بال بچوارین جناب! تبادلے پر آئے ہیں عنقریب بال بچے بھی آجا کیں گے فکر مت کیجئے۔" طفر الملک نے اس وقت اس غلط بیانی کی مخالفت کی تھی۔لہذااس نوٹس پر اصولااے فلیٹ حچوڑ دینے پر مجبور ہو جانا پڑا۔

عمران نے بڑی فراخ دل سے ان کا متقبال کرتے ہوئے کہا تھا۔

"اگرتم لوگاہیے ساتھ چند مرغیاں،ایک طوطے کا پنجرہ اور ایک آدھ بلی بھی لاتے تو بیھے اور زیادہ خوشی ہوتی۔"

آج وہ دونوں حسبِ معمول مکان کی حلاش میں نکل گئے تھے اور عمران کے سر پر سلیمان مسلط تھا۔ بری دیر سے دماغ چائے جارہا تھا کہ اچانک عمران اٹھ کر بھاگا اور باور پی خانے میں گھس کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔

"اس سے کیا ہوگا؟" سلیمان نے باہر سے ہانک لگائی۔

"میں اب سیبی قیام کروں گا۔ تھ سے مغز چٹوانے سے زیادہ آسان تو یہی ہو گا کہ میں خود ہی لچا لچا کرتم سیموں کو کھلاؤں۔!" " پہ کیابات ہوئی؟"

"کک... کچھ نہیں... مطلب ہیر کہ آخر وہ لوگ آپ کو بھی کیوں نہ اٹھالے گئے؟" " مجھے وہ دکھے ہی نہیں سکے تھے۔ میں جھپ گئ تھی۔"رینا جلدی سے بولی۔ W 'کیاده دونوں آپ سے زیادہ خوب صورت ہیں۔" W " کیا یہ بے تکاسوال نہیں ہے مسٹر۔!" وہ پُر امان کر بولی۔ "مجھے حق حاصل ہے کہ آپ کوان سے زیادہ خوب صورت سمجھوں ... نجھے کون اس سے "میں نہیں سمجھ سکتی۔" "کیا نہیں سمجھ سکتیں؟" "میں کہتی ہوں غیر متعلق باتیں چھٹرنے سے کیافا کدہ؟" "اچھا تو یمی بتادو کہ وہ ڈین جیسے خرانث کو کیوں نہ پکڑ لے گئے۔ تمہارے تحریری بیان کے مطابق ڈان فاگان بھی ایک جگہ سڑک پر بے ہوش پڑامل گیا تھا...! آبا... اس کے بارے میں نفصیل ہے بتاؤ…!'' "وه خود کواسینی کہتا تھا۔!" , "كهتا تقا.... كيا مطلب....؟" "اب کھ نہیں کہ سکا ... سب کھ جول گیاہے حی کہ اپنانام بھی نہیں بناسکا۔!" "خير خير موسكتا بياد داشت كهو ميرها مو ا "پولیس سر جن یمی کہتا ہے۔!" "لکین ڈین زیرِ حراست کیوں ہے؟" "پولیس اس کے بیان پر یقین کرنے کو تیار نہیں کیونکہ اس سے پہلے وہاں کوئی ایبا بندر نہیں دیکھا گیا تھا۔!'' "تم اس کے بیان کی تقیدیق کر سکتی تھیں۔ سر کس کا ایک اور آدمی بھی عینی شاہد تھا...!" "مسٹر ولن نے پولیس کارویہ دیکھ کر ہم دونوں کو اس معاملے سے قطعی الگ کردیا تھا۔ مرے سے ہاراذ کر ہی نہیں کیا۔!"

"تم یقین کے ساتھ کہد علی ہو کہ وہ لوگ ڈان فاگان کو بھی کیڑ لے گئے تھے۔"

كر بھاگ نكلے گا۔ "میں سردار گڑھ سے آئی ہوں۔!"رینانے تقیدی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔"آپ کے دوست مسٹر ڈینی ولسن کاپیغام لائی ہوں۔" " ذُرْ... رُيْن ولن ... ليكن ميں توكى دُيْن ولسن كو نَهْيْں جانتا۔ " "تب پھر آپ مسٹر علی عمران نہ ہول گے۔!"رینانے خنگ کہج میں کہا۔ "میں قتم کھاسکتا ہوں کہ یہی میرانام ہے۔" "اور آپ ڈینی ولسن کو نہیں جانتے؟" "ہوسكتاہے... جانتا ہى ہول... آ ہا ٹھيك... وہ تو نہيں جس نے پچھلے سال اپنے كھيت میں تین تین سیر کے آلواگائے تھے۔!" "جي نہيں...ان کاسر کس ہے۔!" "أف فوه مجھے افسوس ہے ہال وہ بھی ڈین ولسن ہی ہے۔ ٹھیک ٹھاک ہے نا.... بہت د نول سے ملا قات نہیں ہو گی۔" "وهاس وقت سر دار گڑھ میں پولیس کی حراست میں ہیں۔" "كيول؟"عمران في احقانه اندازين حيرت ظاهرك ''زبانی بتانا میرے بس سے باہر ہے۔ سب کچھ لکھ لائی ہوں۔ مسر ولسن کا خیال ہے کہ آپ کے علاوہ اور کوئی انہیں اس مشکل سے نجات نہیں دلا سکتا۔!" عمران اسے شولنے والی نظروں سے دیکھارہااور اس نے اپنے بینڈیک سے تہہ کئے ہوئے کچھ کاغذات نکال کراس کی طرف بڑھادیئے۔ عمران نے جوزف کو آواز دے کر کافی کے لئے کہاادر ان کاغذات کوالٹ بلٹ کر دیکھنے لگا۔ رینا خاموش بیٹھی اسے بغور دیکھیے جار ہی تھی۔ کاغذات دیچ چکنے کے بعد عمران نے شفندی سانس لی اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اول درجے کے احمق معلوم ہوتے ہیں۔!" "كك ... كيامطلب؟"ريناچونك بدى اوراس كى آوازس كرعمران بهي اى طرح جو تكاتفا جیسے اس کی موجود گی کو فراموش کر بیٹھا ہو۔

"مجھے دھاری دار بندر نہیں د کھاؤگ۔ویسے قیام کہال ہے تمہارا؟" "سيدهي يهين آئي ہوں ليكن اب ايك منك كے لئے بھى نہيں رُك عتى۔ آپ بالكل احتی معلوم ہوتے ہیں۔!" "معلوم نہیں ہو تابلکہ پیدائشی احق ہوں.... کافی پلیز....!" وہ دھم سے بیٹھ گئی ... اور عمران کو کھاجانے والی نظروں سے گھورتی رہی۔ چر عمران ہی نے کپ تیار کر کے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"میرے چیا کے بہنوئی کا واماد سر دار گڑھ کا مجسٹریٹ ہے۔ میں کو شش کروں گاکہ ڈین رہا کردیا جائے۔!" " به تجھی غلط ہے۔!" "مر دار گڑھ کاڈسٹر کٹ مجسٹریٹ غیر شادی شدہ ہے۔!" "تب تواہے بھی کوئی دھاری دار بندر ہی لے جائے گا۔!" "میں اپناوقت برباد کررہی ہوں۔!" "ساتھ ہی میری کافی بھی برباد ہورہی ہے آخر پین کیوں نہیں۔!" "كاش ده مجھے بھى پكڑ لے گئے ہوتے۔!" "گذا"عمران چبک کر بولا۔"اب ہو کی نابات۔ کافی پیئو وہ بندر میر اپچیازاد بھائی ہے فکرنہ کرو!" "مسر على عمران مجھے غصر آتا ہے تو پاگل موجاتی مول-!" "كافى خىندى بورى ہے۔!" رینا ہے بی سے بوے بوے گھونٹ لینے لگی۔ پھے ویر بعد جب وہ کپ خالی کر کے میز بر رکھ چی تھی۔ عمران نے یو چھا۔ 'کیا تم سر دار گڑھ ہی واپن جاؤگی۔!" " ہال . . . میں واپس جاؤل گی۔!" "اچھاتومسٹر ڈپی ولین ہے کہہ دینا کہ میں گئی ڈپی وکن کو نہیں جانیا۔!" " ہول ... اچھا ..! "وہ اضی ہوئی ہوئی۔ "میں سلے ہی سجھ کی تھی کہ تم کوئی فراؤ کرر ہے ہو... مشرولن تمہارے متعلق غلط فہی میں مبتلا ہیں۔!"

"میں نے اپنی آئکھوں سے دیکھا تھا۔!" "اور پھر وہ روانگی کے مقام سے کتنے فاصلے پر ملاتھا۔!" "میراخیال ہے کہ ایک یاڈیڑھ فرلانگ کے فاصلے پر۔!" « کتنی دیر بعد ہوش میں آیا تھا۔" "سات یا آٹھ گھنٹے بعد . لیکن اس کے جسم پر کہیں کوئی معمولی می خراش بھی نہیں تھی۔!" "تب تواچھائی ہوا کہ یادداشت کھو بیٹھاورنہ خور پولیس ہی اے یادداشت کھو بیٹھنے پر مجبور كرديتي تم ديكي ليناذين بهي ياگل موجائے گا۔!" "آپ کیسی باتیں کررہے ہیں جناب؟"رینا پھر نرامان گئ۔ اتنے میں سلیمان کافی کی ٹرے اٹھائے ہوئے کمرے میں داخل ہوااور عمران نے اپنے ہونٹ سختی ہے بھینچ لئے۔ رینا ہے ناگواری ہے ویکھے جارہی تھی۔ مافی بناؤ۔ "عمران نے سلیمان سے کہا۔ "میں اپنے ہاتھ سے بنا کر بیتی ہوں۔!"رینا بولی۔ "جاؤ...!"عمران نے ہاتھ ہلا کر کہااور سلیمان سر کھجا تا ہواوالیس جلا گیا۔ "مسٹر ولن کے بیان سے تومعلوم ہو تا تھا کہ آپ ان کے لئے جان تک دے دیں گے۔" رینانے کپ میں شکر ڈالتے ہوئے کہا۔ "ب و قوف بو رها ـ "عمران نے مختدی سائس لی ـ رینا جھلائے ہوئے انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنا ہینڈ بیک سنجالتی ہوئی بولی۔"شاکد میں غلط حگه آگئی ہوں۔" "بالكل ...! تمهار كے لئے بھی صحیح جگه جيل ہی تھی۔!" "آپ کو قطعی حق نہیں پہنچاکہ …!" "بيٹھ جاؤ.... ورنہ ميري کافي ضائع ہو جائے گي۔اييا کہاں کالارڈ ماؤنٹ بيٹن ہوں۔" " پیانہیں مسٹر ولس نے مجھے یہاں کیوں بھیجا تھا۔!" "شائدوه چاہتا ہے کہ میں بھی دھاری داربندر دکھ لوں۔ تم تود کھ ہی چکی ہو۔!" "مسرر ... إب آب إني زبان كولكام ويحيا من والي جاري مول "

اس حال کو کیسے بہتیا۔!"

"اگریس ہی اس کا ذمہ دار ہوں تو مجھ سے زیادہ احمق روئے زینن پر شائد کوئی دوسر انہ لے۔" ڈینی نے نمر اسامنہ بنا کر کہا۔

> 'کیا مطلب؟"ڈی ایس پی کی بھنویں تن گئیں۔ "اسے تمہارے یاس کون لایا تھا؟"

'' کچھ لوگ بڑے دیدہ دلیر ہوتے ہیں۔ تم اسے بیہو ٹی کی حالت میں لائے تھے اور اس سے لاعلم تھے کہ ہوش میں آنے کے باوجود بھی یہ بیہوش ہی رہے گا۔ در نہ تم اسے تھوکریں کھانے کے لئے کہیں اور چھوڑ آتے۔!''

" فیر اس کا فیصلہ تو وقت کرے گا۔ " ڈینی نے کہا۔ پھھ اور کہنا چاہتا تھا کہ ایک معمر اور پُرو قار آدمی ڈی ایس پی کے قریب آ کھڑ اہوا۔

ڈی۔ایس۔ پی اسے دیکھتے ہی چونک پڑا تھا۔

اس نے ڈی۔ ایس۔ پی سے کہا۔ "مسٹر ڈینی ولس کی صانت پر رہائی کا پروانہ لایا ہوں۔" "کس نے صانت دی ہے؟" ڈی ایس پی کا انداز گفتگو جار حانہ تھا۔

"میں نے…!"اجنبی نے خشک کہج میں کہااور کچھ کاغذات ڈی۔ ایس۔ پی کی طرف بڑھا

اس طرح آن کی آن میں ڈینی کو جیرت انگیز طور پر رہائی نصیب ہو گئی . . . وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسی فرشتہ رحمت کو دیکھے جارہا تھا۔ لا کھ ذہن پر زور دیتا رہالیکن یاد نہ آسکا کہ پہلے اسے کہاں دیکھا تھا۔

پولیس اسٹیشن کے باہر نے ماڈل کی لمبی می ڈوج ڈارلٹ کھڑی تھی۔ باور دی شو فرنے ان کے لئے مچھلی سیٹ کادروازہ کھولا۔ معمرا جنبی رینااور ڈپی کے ساتھ ہی مچھلی سیٹ پر بیٹیا تھا۔ "کیا میں اپنے محن کانام معلوم کر سکتا ہوں۔؟"ڈپی نے اسے مخاطب کر کے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

اس نے کوٹ کی اندرونی جیب ہے اپناکارڈ نکال کرڈین کی طرف بڑھادیا۔ "میں عینک کے بغیر نہیں پڑھ سکتا۔"ڈینی نے کارڈ لے کر رینا کو دیتے ہوئے کہا۔ رینا نے اس بار عمران نے اسے نہیں روکا۔ وہ تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔

♦

تین دن بعد پولیس ہپتال کے ڈاکٹر نے تجویز پیش کی کہ ڈان فاگان کو ڈیٹی ولس کے سامنے لے حاما حائے۔

ڈینی حوالات میں تھااور رینا ہے بتار ہی تھی کہ اس کانام نہاد دوست کس طرح بیش آیا تھا۔ "بب ... بس "ڈینی ہاتھ ہلا کر بولا۔"کام بن گیا مجھ جیسا کہن سال اور تجربہ کار آدمی بھی اُسے آج تک نہیں سمجھ سکا تو تم کیا سمجھو گا۔ اچھی لڑکی وہ اس زمین کی مخلوق تو معلوم ہی نہیں ہوتا۔!"

"صورت ہی سے اول در جے کا احتی معلوم ہو تا ہے۔"

"تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ اس کے بارے میں کوئی اچھی رائے نہ قائم کرو۔"ڈینی نے مسکراکر کہا۔

ٹھیک ای وقت ڈان فاگان وہاں لایا گیا جو پھٹی پھٹی آئکھوں سے چاروں طرف دیکھے جارہا تھا.... ڈین اور ریٹا پر اس نے بے تعلقانہ می نظر ڈالی تھی اور پھر پولیس سر جن کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

''کیاتم اس بوڑھے آومی کو نہیں بیچائے۔''سر جن نے اس سے بوچھااور اس نے بڑی مایوی سے اینے سر کو منفی جنبش دی۔

''وُلِیل آدمی۔''وُنِی آہتہ ہے بربزایا۔اور رینا بھی پُر تنفر انداز میں اسے دیکھنے گئی۔! دفعتاڈان فاگان کسی ایسی زبان میں بولنے لگاجو کسی کی بھی سمجھ میں نہ آسکی۔ پولیس سرجن نے ڈپنی کی طرف دیکھا۔

"اول در جے كا فراڈ ہے۔!" ڈینی بڑبڑایا۔

"تم غلط کہتے ہو… بیہ اپنی یاد واشت کھو بیٹھا ہے۔!" پولیس سر جن نا گواری سے بولا۔ علاقے کاڈی ایس پی بھی موجود تھا۔اس نے ڈین کو گھورتے ہوئے کہا۔

"ان سب باتوں کی جواب دہی تمہیں کرنی بڑے گی۔ بناؤوہ دونوں لڑ کیاں کہاں گئیں اور سے

H

ے بہلے ٹر بھیٹر ہوئی۔ وہ اے دیکھ کر ٹھٹک گیا۔ "ہوسکتاہے میں اس کی یاد داشت واپس لاسکوں۔"رینابزے دلآ ویز انداز میں مسکرا کر بولی۔ "مين نهين سمجمار!" "میں اس وقت موجود تھی جب اس نے نیلی اور کٹی کو بندر کے سلسلے میں سفریر آبادہ کیا تھا۔" "آپ نے پہلے اس قتم کا کوئی بیان کیوں نہیں دیا؟" "خواہ مخواہ الجھنانہیں چاہتی تھی۔ لیکن اب جب کہ مسٹر ڈین ولسن مجرم گردانے جارہے ہیں۔ میں کس طرح خاموش رہ سکتی ہوں۔"

"اگريدبات ب توشايد آپال سلط ميل بچهدد كرسكين ... آي مير ب ساته !" وہ اے اس کمرے میں لایا جہال ڈان فاگان مضطربانہ انداز میں ٹہل رہا تھا۔ انہیں دیکھ کررکا اور رینا کو گھور نے لگا۔

> اس کے بعد کچھ غیر مانوس سے الفاظ اس کی زبان سے نکلے تھے۔ "كياكهدرمام؟"ريناني سرجن سے بوچھا۔ "البيني كے علاوہ اور كچھ نہيں بول سكتا_!"

" یہ قطعی غلط ہے انگریزی بھی روانی سے بولتا تھاورندانہیں بندر کے بارے میں کیے بتاتا۔ ہم سب البینی سے نابلد ہیں۔"

مرجن كى سوج ميں پڑ كيا اور رينانے ذان فاكان كو مخاطب كركے الكريزى ميں كها_" مجھے حمرت ہے کہ تم مجھے نہیں بہچاہتے۔ تم نے کی دن ہم تیوں کے ساتھ گزارے تھے۔ " ڈان فاگان بالکل ای طرح اے دیکھارہا جینے کچھ بھی نہ سمجھ سکا ہو۔!

"تمہارایہ فراڈ کتنے دنوں چلے گا؟"رینا پھر بولی۔

" تفہرو...!"سرجن ہاتھ ہلا کر بولا۔"ایک تجویز ہے۔ ہم ایک بار پھر تنگیز کی چڑھائی پر چیں ۔ اور تم بھی ہمارے ساتھ رہو۔!"

"میں تیار ہوں۔!"رینانے کہا۔

لولیس سر جن نے فون پر ڈی ایس بی سے رابطہ قائم کر کے اپی تجویز اس کے سامنے بھی میں کرتے ہوئے کہا۔ ''اگریہ سے ہے کہ ایں متم کا کوئی بندر وہاں موجود ہے اور عورت کی بوپاکر

به آواز بلندیرها_"مسٹر اےا بچ ہاشی بار ایٹ لاء… تھر ٹین کورٹ روڈ سر دار گڑھ۔!" "ليكن بيرسر باته الماكر بولات على الماكين بيرسر باته الماكر بولات "اس سليلے ميں بريشان ہونے كى ضرورت نہيں۔ آپ كے ايك مدرد نے جوا پنانام ظاہر كرنا نہيں چاہتا ميري خدمات حاصل كي ہيں۔!"

> "اوه....اده.... میں سمجھ گیا۔ "ڈینی نے مضطرباندانداز میں کہا۔ بیر برش نے ان دونوں کو پر کس کی کمیاؤنٹہ میں ایارا تھااور گاڑی آ کے بڑھ گئے۔ ف و "تم ن و يكوارة ع "و في ني ريائ فيريه له من كبات د

"م... مين نهيل مجهى_!" روا بي "مير عزان كي طلاده اور كوئي تين بو سكادا" والدي ستة و يا يا فالان الد

"اگروہی ہے تو چھنے کی کیا ضرورت کے بند سامنے کوں نہیں آیا۔!" را انداز اور انداز اور انداز الله المستعلق المستعدد المستعد

پھر ڈین اپنے ملاز مین میں گھر گیا تھااور ریناسید ھیاپنی چھولداری کی طرف چلی گئی تھی۔ یہ کے وہ عمران کے متعلق سوچی رہی تھی پھر ذہن ڈان فاگان کی طرف متعلق ہو گیا تھا۔ کیا و في كاخيال وصح بي يا ي في وان فاكان في فراد كيا تها كيااب محض اداكارى كروبائي الين كب تك اور چر اداكارى بھى مادداشت ضائع موجانے كى كب تك معمول يونيد آئے گا-يوں نها بن ہے عليحد كي نيس ملاقات كى جائے: كيكن دوتو يوليس سيتال ميں ہے اور يوليس مرجن أتة ويني كي ملازم كي حيثيت ب جاميا به جراجا بك نيلي أوركل ياد آئين شرعان بيان كهال جوں گی۔ یا نہیں ان پر کیا گزرز ہی ہو گا۔ خدا غارت کرے ڈان فاگان اور منحوی میڈر کو.... incontinue and the second

اس کی مضیاں تخ سے بھنچ کئیں۔اس نے تہیہ کیا کہ ڈان فاگان سے ضرور ملے گی یے پیرایک گھنٹے کے اندر ہی اندر وہ پولیس ہمپتال جائیجی تھی نہ انقاق نے پولیس طرحن ہی

i

0

"او ہو...!" رینا چونک پڑی پھر اس نے سخق سے اپنے ہونٹ بھینچ لئے ان میں سے ایک جانی بچانی شخصیت تھی اور دوسر ابڑے بالوں والا ایک ہی نوجوان تھا۔!

رینا کی حیرت بر هتی رہی عمران یہاں کہاں؟

وہ دونوں پوری طرح سامنے آگئے۔ مسلّی کا نشیبلوں کے تیور بتارہے تھے جیسے وہ اُن پر اچانک حملہ کردینے کے حکم کے منتظر ہوں۔

دفعتا ڈان فاگان پھر پچھ بزبرالیا اور رینانے دیکھا کہ عمران نے ہنس کر بالکل و لی ہی زبان میں اسے مخاطب کیا بس پھر کیا تھا ڈان فاگان انچیل کر کھڑا ہو گیا اور دونوں کے در میان زبانی شمن گئی۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے دونوں ایک دوسرے کو بھاڑ کھائیں گے بہی نوجوان کھڑا ہنس رہا تھا۔
پھر مسلح کا نشیبلوں کی دخل اندازی نے انہیں ایک دوسرے سے فاصلے پر پہنچاویا تھا۔
پھر مسلح کا نشیبلوں کی دخل اندازی نے انہیں ایک دوسرے سے فاصلے پر پہنچاویا تھا۔
"ہاں نہیں تو ...!" عمران سر جھٹک کر بولا۔ "سالے نے خواہ مخواہ گالیاں دینی شروع

" کک کیا آپ ایمینی جانتے ہیں۔ "پولیس سر جن نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ "کیوں نہیں!"

"ال نے کیا کہاتھا؟"

"بری گندی می گالی دی تھی پھر میں نے بھی وہ سنائیں کہ عقل ٹھکانے آگئی ہو گی؟" ڈان فاگان پھر بے تعلقانہ انداز میں بیٹھ گیا تھا۔ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے دیر سے اس کی زبان ہی نہ کھلی ہو۔

"آپ کون ہیں؟"

"ارے واہ... کیا میں آپ کو آدمی کی بجائے کچھ اور نظر آرہا ہوں۔"
" میہ بات نہیں!" سر جن نے نرم لیج میں کہا" ہمیں توقع نہیں تھی کہ یہاں ہمارے علاوہ
کوئی اور بھی موجود ہوگا۔ شاید نیچے آپ ہی لوگوں کی گاڑی کھڑی ہے۔!"
"ہم بھی بندر دیکھنے آئے تھے۔اخباروں میں پڑھا تھا اس کے متعلق ...!"
" کی آپ سر دار گڑھ ہی کے باشندے ہیں؟"
" بی نہیں بیزن گزارنے آئے ہیں۔!"

سامنے آتا ہے تواس کی بھی تصدیق ہوجائے گی کیونکہ سر کس ہی کی ایک لڑکی ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئ ہے۔!"

کچھ دیر بعد دو جیپوں میں پانچ مسلح کانشیبل ایک سب انسکٹر پولیس سر جن، رینا اور ڈان فاگان تنگیز کی طرف روانہ ہوگئے۔

ڈان فاگان، سر جن اور ریناایک ہی جیپ میں تھے راستے میں کی بار ڈان فاگان المپینی میں پھر بوبرایا تھالیکن اس کے انداز سے ایسا ہی لگتا تھا جیسے وہ گردو پیش کے ماحول سے قطعی بے خبر ہو۔ رینانے ای جگہ گاڑی رکوائی جہاں پہلے و تو عے سے قبل ڈینی کی اسٹیشن ویگن روکی گئی تھی۔ پیچھے والی جیپ بھی رُک گئے۔ تھوڑ ہے ہی فاصلے پر ایک اور گاڑی کھڑی نظر آئی جس میں ایک ہی بیطاکوئی موٹی کی کتاب پڑھ رہا تھا۔

وہ سب جیپول سے اتر گئے۔

ہی کتاب بند کر کے ان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔اس کی آنکھیں بڑی جاندار تھیں پولیس انسپکٹرنے اے گھور کر دیکھالیکن بچھ بولا نہیں۔

دونوں جیپوں کے ڈرائیور ایک مسلح کانشیل سمیت وہیں رُک گئے اور بقیہ لوگوں نے چڑھائی کارخ کیا۔

پولیس انسپکٹر بار بار مز کر گاڑی میں بیٹھے ہوئے ہی کو گھورنے لگنا تھاجو اب پھر اپنی موٹی س کتاب میں ڈوب گیا تھا۔

ڈان فاگان خاموثی سے راستہ طے کررہا تھا اُس کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی کہیں بھی تو اس کی آئکھوں میں شاسائی کی جھلک نہیں دکھائی دی تھی۔ ایبا لگتا تھا جیسے پہلی بار اوھر آیا ہو۔

ریناسوچ رہی تھی کہ کہیں اس سے غلطی توسر زد نہیں ہوئی۔ اگر آج پھر کوئی حادثہ پیش آیا توڈین کو کیاجواب دے گا۔

کچھ دیر بعد وہ ای جگہ پہنچ گئے جہاں بندر دکھائی دیتا تھا۔ ڈان فاگان کو ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ رینا مسلح کانشیبلوں کے نرنجے میں تھی۔ پولیس سر جن ڈان فاگان کو بغور دیکھ رہا تھا۔ اچانک ای وقت ٹھیک اُدھر ہی ہے دو آومیوں کے سر اُبھرے جدھر بندر نمودار ہوا تھا۔

Scanned By Waqar Azeem pakistanipoint

W

"اردوسمجھ لیل ہے۔!"عمران نے آستہ سے بو چھا۔ "جي مال ... اور وه خود جي آئي ہے۔!" وفعتاكس نے جی كر كہا۔"وهرہا۔" اور ٹھیک ای وقت ایک دھاکہ ہوا... افرا تفری چچ گئ... گہرادھواں انہیں اینے نرغے میں لے رہاتھا۔

عمران نے بائیں جانب والے نشیب میں چھلانگ لگائی تھی۔ بری تیزی سے لر ھکتا ہوا نیچے چلا گیا تھا پھر کمر کسی تھوس چیز سے مکرائی اور آتھوں میں تارے تاج گئے کوئی برا پھر راہ میں عائل ہو گیا تھاورنہ اضطراری چھلانگ اے سیکٹروں نٹ گہری کھڈ میں لے جاتی۔ کمر میں الی ہی چوٹ آئی تھی کہ کی منٹ تک اس کے جسم میں بلکی می جنبش بھی نہ ہوسکی۔

آ تکھیں بند کے وم بخود بڑارہا۔ کر تا بھی کیا۔ فی الحال ذہن سے سب کچھ کو ہو گیا تھااییا محول ہور ہاتھا جیسے کر کی چوٹ نے سارے جسم کوشن کردیا ہو۔

كياريزه كى مثرى توت كئ؟ ذبن مين جهما كاسابوا تقااس خيال پر ليكن پھر فورا خيال آيااييا نہیں ہو سکتا۔ ریڑھ کی ہڑی او می تو وہ یہ سوچنے کے قابل ندرہ جاتا کہ کہیں ریڑھ کی ہڑی تو نہیں

پھر وفت اور گذرا۔ اس کا ذہن آہتہ آہتہ صاف ہوتا جارہا تھا۔ پھر اس نے اٹھنے کی كوشش كى اور بخيرو عافيت اٹھ بھى بيشاالبية كمركى تكليف بدستور قائم تھى۔

یدالی جگہ تھی کہ یہاں سے سر پر سیلے ہوئے نیلے آسان کے علاوہ اور کچھ نہیں و کھائی وے

جہاں سے لڑھکتا ہوا يبال تك پہنچا تھا۔ اس ڈھلان پر قدم جماكر اوپر جانا قريب قريب نا ممکن بی معلوم ہو تا تھا پھر نیچے نظر ڈالی تو روح فناہو گئی اور دہ اس پھر سے چیٹ گیا جس سے ظرا کر چوٹ کھائی تھی۔ وقت گذر تارہا عمران کی نظریں چڑھائی کی طرف لگی رہیں پھر اے اوپر پچھ ریناار دوبول اور سمجھ سکتی تھی لیکن وہ خاموش ہی رہی۔عمران سے متعلق ڈین کا قول کری تشین ہو تا نظر آرہاتھا۔

> "ميرانام سعيد صديقى ہے۔ پوليس سبتال كاذا كثر ہوں۔!" "ميرانام على عمران ہے۔!"

دونوں نے مصافحہ کیااور ڈاکٹر بولا۔ "جمیس کسی ایسے ہی آدمی کی تلاش تھی جو اسینی جانا ہو۔!" " يه آخر ب كيابلا؟ "عمران في دان فاكان كي طرف د كيم كر يو جها-

"آپ نے اخبارات میں اگر وہ کہانی بڑھی ہے تو ڈان فاگان کے بارے میں مجھی جانے

"آبا... تویه حضرت بین بھلامیں نے ان کا کیا بگاڑا تھا کہ مجھے گالیاں دیے لگے۔" "یادداشت کھو بیھا ہے مجھی مجھی صرف السینی میں بربرانے لگتا ہے۔!" " آپ لوگوں کو بھی گالیاں دیتا ہو گاصورت ہی سے نانجار معلوم ہو تاہے۔" " بی توبات ہے۔ دراصل اس کی زبان سے نکلے ہوئے ہر لفظ کار یکارڈر کھنا پڑے گا۔" سب انسکٹرنے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔" پندرہ منٹ تو ہوگئے۔!" عمران اس کی طرف متوجه ہو گیاوہ بھی عمران ہی کو دیکھ رہاتھا۔

"كول جناب!كياآب كوادهرآت موع خوف نبيس محسوس موتا تھا۔!"اس في عمرالا

"ميرے ساتھ ظفر الملك ہيں۔!"عمران نے اپنے ساتھى كى طرف ديكھتے ہوئے كہا۔"كوأ ظفرالنساء نہیں کہ خوف محسوس ہو تا۔!"

"آپ لوگ ان بیچاری خاتون کو یہاں کیوں لائے ہیں؟"عمران نے رینا کی طرف دیکھ کر کہا "آپ کو جھے ہے کوئی سوال کرنے کا حق نہیں پہنچا۔!"

"بالکل پنچتاہے! میں جانیا ہوں کہ دہ لوگ اس اسپینی کو نضول سمجھ کر سڑک پر پھینگ گ تھے کین بے جاری لڑ کیاں۔!"

"آپاے خوف زدہ کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔!"

33 جلد نمبر 19 عمران کے قریب پہنچااور اس کا باز و پکڑ کر کہنے لگا۔" آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ آپ کا تعلق انہی جنگلیوں سے نہیں ہے؟" "اب تو ہو ہی گیاہے تعلق۔!"

"جب تک میراساتھی نہ مل جائے مطلب خود میں بھی نہیں سمجھ سکتا۔" "وہ شاکد ہوش میں آر بی ہے۔"سر جن نے کہااور تیزی سے دراڑ میں داخل ہو گیا۔ "او هر نه دیکھئے... میری بات کاجواب دیجئے۔"سب انسکٹر عمران کو گھور تا ہوا بولا۔ "آپ کی بات نے لاجواب کر دیاہے جھے۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ وہ جنگل کس طرف ہے

"آپ نے نہیں دیکھاتھا؟"

"كال كرتے بيں آپ بھی جناب! ابھی ابھی آپ بی نے مجھے اُس كھذے كالا ہے۔ دھاکہ ہوتے ہی تو میں اپنے حواس کھو بیٹھا تھا۔"

"بہر حال آپ لوگ شہے سے بالاتر قرار نہیں دیے جاسکتے۔"

"جمهی نہیں دیئے گئے۔ میری توشکل ہی دیکھ کرلوگ شیبے میں پڑ جاتے ہیں۔"

سرجن رینا کو سہارا دیتے ہوئے دراڑے بر آمد ہوا۔ وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں جاروں طرف د کیے رہی تھی۔ پھر عمران پر نظر تھمبری۔ پچھ کہنے کے لئے ہونٹ ملے تھے لیکن آواز نہیں

عمران دوسری طرف مز کرایک کانشیبل ہے بولا۔" بھائی! ذراینچے جاکراس ڈاڑھی والے کو

"میری اجازت کے بغیر کوئی یہاں سے بل بھی نہیں سکتا۔"سب انسکٹر غرایا۔ "اچھا! تووہلوگ آپ کی اجازت ہی ہے میرے ساتھی کو اٹھالے گئے ہیں۔اب سمجھا۔ لڑکی کو بچانے کے لئے میرے ساتھی کو قربانی کا بحرابنادیانے واہ!"

"فضول باتوں میں کیار کھاہے!" سر جن رینا کو ایک طرف بٹھا تا ہوا بولا۔"ہم وقت ضائع کررہے ہیں کیوں نہ انہیں تلاش کرنے کی کوشش کی جائے۔" وه باته بلا بلا كر چيخ لگا۔"اد هر ... اد هر ... ميں اوپر نہيں پہنچ سكتا۔ يه ديمهو ... جلدي

"تم وہاں کیسے پہنچے؟"کسی نے اوپر سے پو جھا۔

"يار كمال كرتے ہو۔ارے پچھ كرو....ورنه بالكل فيچے بينچ جاؤں گا۔"

"اچھا ... اچھا ... بھر كومضوطى سے پكڑے ركھو۔ ہم كھ كرتے ہيں۔"

پندرہ یا ہیں منٹ بعد ایک رسہ پھینکا گیااور پھر جب وہ اس رہے کے سہارے او پر پہنچا تو سر دی کے باوجود بھی نسینے میں شر ابور ہور ہاتھا۔

کچھ دیر ہاتھ پیر ڈالے پڑارہا۔ پھر اٹھنے کی کوشش کی اور گردو پیش کا جائزہ لینے کے بعد ان ہے یو چھا۔"میراساتھی کہاں ہے؟"

"سب موجود ہیں ...اس کے علاده...!"

"وه لل… لژ کی۔"

"وه بھی نے گئے۔" پولیس سر جن بولا۔"لکین ابھی ہوش میں نہیں آئی۔"

"وهاد هر ... اس تیلی می دراز میں پڑی ہے۔"

"عمران آگے بڑھا... دراڑ دو فٹ سے زیادہ چوڑی نہیں تھی کیکن طوالت کا اندازہ کر لینا د شوار ہی تھا کیو نکہ آگے گہری تاریکی تھی۔

> وہ پولیس والوں کی طرف مز کر بولا۔"لڑکی جالاک معلوم ہوتی ہے۔!" اس کے بعد اس نے اپناسر پٹیناشر وع کر دیا۔

"ارے...ارے... کیا ہوا جناب؟" پولیس سرجن آ گے بڑھ کر بولا۔

"لائے... میراساتھی... "عمران کراہا۔"وہ جنگی اے لڑی سمجھ کرلے گئے۔ سمجھا تا تھا و کم محائی اگر تو نے سر کے بال بوھائے ہیں تو ڈاڑھی بھی رکھ لے ... لیکن کون سنتا ہے ... ہائے... آخر وہی ہواجس کا خدشتہ تھا۔ خدا کے لئے اپنے کسی سپاہی کو نینچ بھیج کر ڈاڑھی والے

"الحيما... احيما... آپ خود كو سنجالئے تو-"سر جن بولا-اننے ميں سب انسكٹر جھيٹ كر

W W

"، کیا بکواس ہے؟" جیمسن سب انسکٹر کو گھور تا ہوا بولا۔" میں! ہز مائی نس نواب زادہ ظفر الملك كاسيكر فرى مول-" "اور کیا...."عمران سر ہلا کر بولا۔"لیکن سیکرٹری صاحب.... ذرا آپ بھی اپنی یہ پھول ور جیک اتار و بیجے بیچھے سے ڈاڑھی نہیں دکھائی و بی۔!" "بور مجسنی ... آپ در کول کررے ہیں؟"جیمس بھناکر بولا۔ "میں غلط نہیں کہہ رہا..."عمران رینا کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔"ان کی جیکٹ اور پتلون "میں کہہ رہا ہوں جناب....!" " مھیک ہے ... ہمیں دیکھنا چاہے۔"سر جن نے انسیکٹر سے کہا۔ سب انسکٹر چند کھے بچھ سو چنار ہاپھر کانشیبلوں کو اشارہ کرتا ہواای طرف بڑھا۔ اس طرف كى ڈھلان نا قابلِ عبور نہيں تھى۔ "كك ... كيا آب بهي ... ؟ "عمران نے حمرت سے بوجھا۔ "میں بہاں اکیلی تو نہیں تھہر سکتی۔"رینانے کہا۔ وواس کے برابر ہی چلنے کی کوشش کرر ہی تھی۔ " ظاہر نہ ہونے دینا کہ مجھے بیجانتی ہو۔!"عمران آستہ سے بولا۔ والمب ظاہر ہونے دیا ہے۔ میں تمہیں غلط منجنی تھی۔ مجھے معاف کردو۔!" جیمس بڑے جوش میں سب ہے آگے چل رہاتھا۔ وفعثالیک جگہ رک کراس نے زمین سے کوئی چیز اٹھائی ... اور پھر وہ سب اس کے گر د اکٹھا ہوگئے۔ " په سرخ رنگ کاایک رئیثمی رومال تھا۔"

" ہز ہائی نس کار ومال۔ "جیمسن عمران کی طرف دیکھ کر بولا۔ "ركه لوياد كار كے طور پر_"عمران نے كہااور چاروں طرف و كيھنے لگا۔ پھروہ بائیں جانب جھیٹا تھا...اس نے بھی کچھ اٹھایا... یہ فاؤنٹین پن تھا۔ "راسته بدل دینا چاہئے۔"اس نے سر جن سے کہا۔

" يه بوئى تا قاعد كى بات! "عمران سر بلاكر بولا - "اب بتايية وه كدهر سے آئے تھے؟" بات دراصل میہ تھی کہ کسی کانشیبل نے بندر کو دکھ کر نعرہ لگایا تھا.... پھر و ھاکہ ہوا تھااور ان پر بے ہوشی طاری ہو گئی تھی۔ کوئی دیکھے ہی نہیں سکا تھا کہ جنگلی کب اور کدھر سے آئے تھے۔ سرجن عمران کواس کے بارے میں بتاہی رہاتھا کہ جیمسن بھی آپیچا۔

عمران نے أے ديكي كراس طرح منه بنا ديا جيے رو بى تو دے گا۔ پھر گلو كير آواز ميں بولا۔"اے میرے دوست کے بار وفادار . . . وہ نامراد جنگلی اُسے لڑ کی سمجھ کراٹھا لے گئے۔"

"اور آپلوگ؟"جمس نے تیز لہج میں پوچھا۔ "لكين تم خود بخود كيے طلے آئے؟"

"میں نے شاید دھا کا ساتھا۔"

"افراساب نے گولا ماراتھا....تم نے ٹھیک سناتھا۔"

" ٹھیک سے بتائے جناب ... ہر ہائی نس کہاں ہیں؟"

"يقين كر بهائي ... ان محرمه ك وهوك مين ظفر كو الما لے كئے-"عمران نے ريناكى

طرف اشارہ کر کے کہا۔

"میں نہیں سمجھے۔ آپ کیا کہ رہے ہیں۔!" وہ تک کر کھڑی ہو گئے۔ " پھر کیا کہوں؟ آپ تواس دراڑ میں جالیٹی تھیں۔ میراساتھی پیچھے سے انہیں لڑکی ہی لگا ہوگا۔اب آپ ہی بتائے کہ وہ لوگ کد هر نے آئے تھے۔ آپ نے ضرور دیکھا ہوگا کیونکہ آپ کو دراڑ میں داخل ہو جانے کا ہوش تھا۔"

"اد هر سے ...!"رینانے داہنی جانب ہاتھ اٹھاکر کہا۔ جیمسن اس طرف بوهای تھا کہ سب انسکٹر دھاڑا۔'' تھمرو! تم دونوں حراست میں ہو۔ تمہیں ہارے ساتھ سر دار گڑھ چلنا ہوگا۔"

"كيامطلب؟" جيمس عمران كي طرف مزار

" بید حفرات جمیں ان جنگلول کے سر پرست سمجھ رہے ہیں۔"

عمران کچ مج درے کے سامنے آتھی پالتھی مار کر بیٹھ گیا۔ ٹھیک ای وقت درے سے روڑتے ہوئے بھاری قدموں کی آواز سائی دی اور کوئی انچیل کر عمران پر آپڑا۔ یہ جیمسن تھااور گرتے ہی بیہوش ہو گیا تھا۔ پھر ایک عقاب کی طرف سے نمودار ہوااس نے بیہوش جیمس پر ہی جھپٹا مارااور اس کی جيك كواد هيرتا موا خالف سمت مين بلند موتا چلا كيا_رينامسرياني انداز مين چيخنا لكي تقي_ "شاكداد هرى كهيل كوئى ماده اندول يربيشي موئى ہے۔"سب انسكٹر عقاب كى يرواز ير نظر "اوراب میں اسے لے کر میٹھوں۔"عمران جیمسن کی طرف مکاہلا کر کلکلایا۔ "شكر كيجيح كه ان حضرت كى داليبي ہو گئى۔"سب انسپكڑنے كہا۔ "ارے وہ پھر ملیث رہاہے۔" رینا میجنی۔ عمران نے سر اٹھاکر دیکھا۔ عقاب دوسرے جھپٹے کے لئے بلیٹ چکا تھا۔ "فائر کرو۔"!اس نے چیخ کر کہااور جیمسن پر چھا گیا۔اس بار عقاب عمران کی پشت پر پنجے مار تا ہواد وسری طرف نکل گیا تھا۔ ریناسب انسکٹرے الجھ پڑی۔"آپ فائر کیوں نہیں کرتے؟" "راؤنڈز کا حساب دینا پڑتا ہے۔ ہمار ااسلحہ چڑی ماری کے لئے تہیں۔" "پھروہ کیے قابومیں آئے گا۔ارے...ارے ... پھر ملائا۔" اس مرتبه عمران نے بری تیزی سے اپنا کوٹ اتارا تھا۔ اور پھر انہوں نے دیکھا کہ جیسے ہی عقاب نے جھیٹامار نے کے لئے غوطہ کھایا۔ عمران کے کوٹ سے الجھ کررہ گیا۔ کوٹ سمیت اسے دوسری طرف جھنک کر عمران نے اس پر چھلانگ لگائی اور دبوج کر بیٹھ گیا۔ ٹھیک اسی وقت ڈان فاگان دھاڑ تا ہوااس کی طرف دوڑا۔ " دیکھو ... ویکھو ...!" عمران چیجا۔"اب بیہ مروود براہِ راست مجھے گالیال دے رہا *ې…اپ سنجالو…!"* سب انسکِر کے اشارے پر دو کانشیل ڈان فاگان سے چمٹ گئے تھے وہ رک تو گیالیکن اس کی زبان بدستور چل ږیی تھی۔

"كمامطلب؟" "شاید ده پوری طرح بیهوش نہیں ہوا تھا۔ نشان دہی کرتا گیا ہے۔"عمران نے کہااور بائیں سب سے پہلے سرجن نے اس کی تقلید کی تھی یہ راستہ د شوار گذار ثابت ہوا۔ ا کی تک سے درے کے قریب ظفر الملک کا مفلر پرااملا۔ وہ پھر رک گئے۔ ڈان فاگان بھی ان کے ساتھ تھا۔ دفعتااس نے کچھ کہااور عمران مر کر مسکرانے لگا۔ "كياكه رمامي؟" بوليس سرجن نے كما۔ "مفلر کی والدہ محترمہ کی شان میں گتاخی کی ہے۔ نا ہجار نے۔" "ارے تو کیاا سینی میں بھی؟" "بی ہاں۔"عمران میٹ کی سانس لے کر بولا۔" ونیا کی ہر زبان مادری ہی زبان کہلاتی ہے۔" "آپ لوگ بے تکی باتیں کرر ہے ہیں۔ کیایہ باتوں کاوقت ہے۔" جیمسن جھلا کر بولا۔ اور ای تنگ سے درے میں گھتا چلا گیا۔ " تشهرو... عشهرو...!" بوليس انسيكثر چنجار بإلىكن كون سنتا ہے۔ جيمسن ان كي نظروں ہے او حجل ہو چکا تھا۔

پھر عمران نے بھی آ گے بڑھنا چاہا تھالیکن انسپکڑاس کا بازو پکڑتا ہوا بولا۔"اپنے ساتھی کی رسيد آجانے ديجے پھر آپ بھي زحت فرمايے گا۔"

"ہوسکتاہے وہ اتنی دیر میں کسی غار میں گر کر اپنی ہڈیاں سر مہ کر چکا ہو۔"

"میں اپنی موجود گی میں کسی کو بھی اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔" "اور پیرسب کچھ ہو تاہی رہے گا؟"

"میں مجور مول...جب تک کوئی ایسا آدمی ساتھ نہ ہوجوان اطراف سے بخوبی واقف ہو۔" "جتنی دیرین آپ کوئی ایبا آدی تلاش کریں گے۔ وہ جنگلی میرے ساتھیوں کو بھون کر کھ جائیں گے۔ اچھی بات ہے آپ جا کر کوئی ایسا آدی تلاش کر لایے میں نہیں بیٹیا ہوں۔"

"كوئى بھى نېيى ... دور دور تك كوئى نېيى د كھائى ديتا۔" "تم دہاں پہنچے کس طرح؟" W " کھ پانہیں ... و ھاکے کے بعدے کچھ بھی یاد نہیں۔" "احیمی بات ہے ... جہاں ہووہیں تھہرو... میراخیال ہے تمہاراحشر میمی ڈان فاگان ہی کا ساہواہے۔ ہم سر دار گڑھ کی طرف روانہ ہورہے ہیں۔" عمران ٹرانس میٹر کاسو کے آف کر کے اُسے جیب میں ڈالنے ہی والا تھا کہ سب انسکٹر نے مأته بكزليا-"بہت قیمتی ہے۔ ہر گزنہ دوں گا۔"عمران بولا۔ "میں بوچے رہا ہوں کہ آپ کے پاس پر مٹ ہے اور آپ کس سے گفتگو کر رہے تھے؟" "میں اپنے اس ساتھی سے گفتگو کررہاتھا جو را تفلوں کے درمیان بھی ان وحشیول سے محفوظ ندرہ سکا تھا۔ وہ اس وقت کسی سڑک کے کنارے پڑا ہواہے۔" "میں پوچھ رہاہوں پر مٹ۔" "آپ جھک ماررہے ہیں۔"ریناآ کے بڑھ کر بولی۔نہ جانے کیوں اُسے غصہ آگیا تھا۔ "آپ نے اب تک کیا گیا ہے۔؟" "يه مين جانتا مول كه مجھ كب كيا كرنا چاہئے؟" بات بوھ جاتی لیکن سرجن آڑے آیا... وہ زخی جیمسن کے لئے فوری طور پر طبی امداد فراہم کرناجا ہتا تھا۔ أے وہاں سے اٹھا كر سرك تك لے جانے ميں خاصى و شوارى پيش آئى تھى۔ گاڑیاں سر دار گڑھ کی طرف روانہ ہو گئیں۔ عمران اپنی جیپ ڈرائیو کر رہاتھا بچھلی سیٹ پر جیمسن کسی نہ کسی طرح لٹادیا گیا تھا۔اور اب سب انسپکٹر عمران کے برابر بعیضا ہوا تھا۔

"آب میرے ہیڈ کوارٹر چلیں گے۔"اس نے عمران سے کہا۔

" پہلے ہپتال ... آپ بھول رہے ہیں۔ویے آپ کب بھرتی ہوئے تھے جناب؟"

ای دوران میں عمران بھی اٹھ کر اپنا کوٹ جھاڑنے لگا۔ عقاب کی گردن وہ پہلے توڑ چکا تھا۔ رینا جمسن کے قریب جا بیٹھی تھی اور اُسے ہوش میں لانے کی تدبیریں شروع کردی تھیں۔ پھر ڈاکٹر بھی اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ " يد كيا بكواس كرربا بي؟ "سب السيكثر في عمران سي يو جها-"كاليان ... صرف كاليان جيم يه عقاب اس كاكوئى نانهالى رشته دار رمامو... اور سنو... وہ اب بوڑھی عور توں کی طرح قرب قیامت کی دھمکی بھی دے رہاہے۔" "وه تو ٹھیک ہے جناب... لیکن آپ کیا چیز ہیں۔" "ناچیز...!"عمران کہتا ہوا پھر جیمسن کے قریب پہنچ گیااور جھک کر اس کاداہنا باز و شولنے لگا کیونکہ آستینیں خون سے بھیگی ہوئی تھیں۔ بدفت تمام جیک اتاری جاسکی۔اس کا بازوز خی تھااور آسٹین میں دو سوراخ نظر آئے۔ "گولى ... يەزخم گولى كاب-"سرجن نے يُر تحير لہج ميں كہا-"بڈی تو محفوظ ہے۔!"عمران نے یو چھا۔ "یمی غنیمت ہے۔"سر جن سر ہلا کر بولا۔ "ای لئے میں روک رہا تھا۔" سب انسکٹر نے ناخوش گوار کہتے میں کہا۔" پیا نہیں کیا چکر ہے۔" ٹھیک اسی وقت عمران نے جیبی ٹرانس میٹر پر اشارہ محسوس کیا....اس وقت یہاں سے ہٹ بھی نہیں سکتا تھا۔ سب انسپکڑ سریر سوار تھا . . . لہداٹرانس میٹر نکالناہی پڑا۔ کہیں ہے کوئی بھرائی ہوئی آواز میں پکار رہاتھا۔"ہیلو ... ہیلو ... عمران صاحب ...!" " جيلو . . . عمران . . . ، مواز ديٺ ـ " " ظفر الملك " دوسرى طرف سے آواز آئی۔ " ہائیں تم کہاں ہو؟" "سروک کے کنارے پڑا ہوں ... لیکن کہاں ... بیہ نہیں بتاسکا۔" "جس رائے ہم آئے تھے۔ای بر تو نہیں۔" "یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔" "اور کون ہے تمہارے یاس....!"

گاڑیاں پھر چل بڑی تھیں۔ رینا مر کر جیمسن کو پُر تشویش نظروں سے دیکھتی ہوئی بول "بہا نہیں پیچارے پراس درے میں کیا گذری ... مگر ہم نے شاید فائر کی کوئی آواز نہیں سی تھی۔" « قطعی نہیں ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"میں آپ سے شر مندہ ہول مسٹر عمران-"

"كوئى بات نبين ... مير سليل مين عور تول كو عموماشر مندگى بى اتھانى پرتى ہے-" "مٹرولن بڑے بیارے آپ کے قصے ساتے ہیں۔!"

"بوڑھاسک گیاہے۔اللہ اس پر رحم کرے۔!"

"ان کے سلسلے میں ڈی ایس بی کو منہ کی کھانی پڑی۔ وہ چاہتا تھا کہ ضانت نہ ہو سکے۔" عمران کچھ نہ بولا . . . گاڑیاں سر دار گڑھ کی طرف بڑھتی رہیں۔

شام ہو گئی ... کیکن رینا کاسر اغ نه مل سکا۔ ڈین بے حد پریشان تھا ... وہ سوچ بھی نہیں سكا تھاكہ وہ بوليس والول كے چكر ميں برا كئى ہوگى۔ ورنہ بوليس استين سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ پھر اند حیرا پھیلنے لگا... سرکس کا شو بھی شروع ہو چکا تھا۔ اس نے منیجر کو طلب كركے كہا۔"ميرى د شواريوں ميں اضافه عى موتا جارہا ہے۔ كياكروں۔ سمجھ ميں نہيں آتا۔" "میں تو پہلے ہی ہے لڑ کیوں کا مخالف ہوں.... باس۔"

> "تم گدھے ہو... آخر وہ کہاں غائب ہو گئی؟" "ربورث درج کراد ول کم شرگی کی۔"

> > "ال باریهائی ہی ہو جائے گی۔"

و بن چھ کہنے جی والا تھا کہ ریتا ہو کھلائی ہوئی اندر داخل ہوئی اور قبل اس کے کہ ڈین باز پر س کر تااپنا کارنامه بیان کر چلی۔

ڈی غصیلے انداز میں سنتار ہااور پھر اس کے خاموش ہوتے ہی بولا۔"اس بار وہ تمہیں پکڑ ہی

" بھرتی نہیں ہوا تھا۔ ٹریننگ کالج سے آیا ہوں۔" "اوہ اچھا... بھلا بتائے تو... مونگ کی تھچڑی کا کیا فار مولا ہے۔" "آپ کادماغ تو نہیں چل گیا؟"

"میر اا یک انسپکٹر دوست مونگ کی تھچڑی پر اُتھارٹی ہے۔" "خير ديھول گا۔"سب انسپکڙسر ہلا کر بولا۔

اجالك كاثيال رك كيس ظفر الملك مل كيا تها- اس كے كيرے تار تار تھے اور وہ بمشكل كھڑا ہو سكتا تھا۔

وہ سب گاڑیوں سے از بڑے۔ ظفر الملک کو سہارا دے کر ایک گاڑی میں بھایا گیا۔ رینا عمران کے قریب کھڑی تھی اس نے آہتہ ہے کہا۔" ٹھیک ای جگہ ڈان فاگان بھی بڑا ملا تھا۔ اور ہاں ان لوگوں کو بیہ نہیں معلوم کہ میں بھی اس حادثے کے وقت وہاں موجود تھی۔!"

"فكرنه كرو… سب ديمچه ليا جائے گا۔"

سب انسپکٹرنے انہیں گفتگو کرتے دیکھ کران کی طرف دوڑ لگائی تھی۔

"يارتم كون مير بيجهي را ك بورين اب تمهين اين كارى من نهين بيضي دول كاريد بیٹھیں گی میرے ساتھ ... یولیس والول میں اتنی دیر تک بیٹھنے سے میری گرامر کمزور ہو گئی ہے۔" رینا پہلے ہی الحیل کر اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ سب النیکٹر نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔" نہیں … ای گاڑی میں جائیے۔"

"میں تو نہیں جاتی۔"

"آپ ہوش میں ہیں یا نہیں!" سب انسکٹر کا چرہ غصے سرخ ہو گیا۔

"سنو دوست! عمران اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بڑے پیار سے بولا۔ "عور تول سے اس لہے میں گفتگو نہیں کیا کرتے۔ تہاراالی فی بڑا حس پرست آدی ہے۔ اگر شکایت کردی گئی تو اے براد کھ ہوگا۔ سر دار گڑھ بین کر میں تمہیں اس سے ضرور ملاؤں گا۔ بس جاؤ اپنی کی گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ میر اساتھی تمہاری ہی گاڑی میں ہے۔ میں اسے چھوڑ کر کہیں بھاگ نہیں سکتا۔" "الحیمی بات ہے سروار گڑھ بہنج کر دیکھا جائے گا۔" سب انسکٹر نے عصیلے کہے میں کہااور

اگلی گاڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔

W W

ი ი

e t y

0

"ہائیں۔!" ڈینی انجیل کر کھڑا ہو گیا... تم ڈان فاگان... تت... تم یہاں کیے؟" لیکن وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھتارہا... بچھ بولا نہیں۔ "کیا تمہاری یاد داشت واپس آگئ ہے؟" ڈینی نے تلخ لیجے میں سوال کیالیکن پھر کوئی جواب

"اده … گریٹ مین …!" ڈین اس سے بعل گیر ہونے کے لئے جھپٹا۔ " ٹھیک ہے … سب ٹھیک ہو جائے گا۔ "عمران اس کی پیٹے تھپکتا ہوا بولا۔" میں اسے یہاں اس لئے لایا ہوں کہ اس کی یادواشت واپس لاؤں۔اسے جتنی پلا سکتے ہو پلاؤ۔" بھر اس نے ڈان فاگان کی طرف مڑ کر ایسینی میں کچھ کہا تھا اور وہ بڑی سعادت مندی سے مایک اسٹول پر بیٹے گیا تھا۔

اس کے بعد عمران آہتہ آہتہ ڈینی ہے کچھ کہتار ہاتھا۔ ڈینی ان دونوں کو خیمے میں چھوڑ کر ہر چلا گیا۔

عمران وہ گلاس اٹھا کر جو ڈینی نے اپنے لئے تیار کیا تھا۔ ڈان فاگان کی طرف بڑھا تا ہوا پھھ بولا۔ کسی ندیدے کی طرح ڈان فاگان نے گلاس پر قبضہ کیا تھااور اسے ختم کئے بغیر کسی اور طرف نظر تک نہیں اٹھائی تھی۔

دوسرے گلاس کا بھی یہی حشر ہواتھا۔ عمران تیسرے کی تیاری کر بی رہاتھا کہ ڈینی دروازے میں و کھائی دیا۔ عمران کی طرف دیکھ کر اس نے اپنی بائیں آئکھ دبائی تھی اور مسکراتا ہوا ملٹ گیا تھا۔ تیسرے گلاس کے بعد اس نے ڈان فاگان کو اٹھنے کا اشارہ کیاادر اس کا ہاتھ کپڑ کر خیمے سے باہر آگیا۔

سامنے ہی پولیس کی جیپ کھڑی تھی۔ڈرائیور نے ان کے لئے دروازہ کھولا۔ ڈان فاگان اور عمران تجھلی سیٹ پر بیٹھ گئے جیپ چل پڑی۔ اب جو ٹھنڈی ہوا گلی تو ڈان فاگان کی زبان بھی چل پڑی۔ پتا نہیں کس قتم کی بکواس تھی جس کے جواب میں عمران بھی چہکئے "کيول…؟"

"میں شہے سے بالاتر ہو جاتا۔"

"اتني خود غرضي ….؟"

"آخرتم مجھ سے بوچھے بغیر گئی کیوں تھیں؟" وین دہاڑا۔

"آپ مجھی اجازت نہ دیتے ... اور مسٹر ولن! وہ آپ کا دوست علی عمران تو واقعی ایک سمجھ میں نہ آنے والا آدمی معلوم ہو تا ہے ... ایس پی اے دیکھ کو بو کھلا گیا تھا اور پھر جو اس اسب انسکٹر کو ڈانٹ پلائی ہے تو بس مزہ آگیا تھا۔"

"کہاں ہیں ماسٹر عمران؟" وی نے کسی قدر نرم ہوتے ہوئے پوچھا۔

"بولیس ہیتال چلے گئے۔ان کے دونوں ساتھی وہیں تو ہیں۔ شومیں اپناکام ختم کرنے کے بعد میں بھی وہیں جاؤں گی۔!"

"کیوں؟"

"انہوں نے بلایا ہے۔"

"اچھا...اچھا...اب جاكر شوكے لئے تيارى كرو-"

رینا چلی گئی... ادر ڈین مسکرا کراہے منیجر سے بولا۔"ماسر عمران کی عجیب شخصیت ہے۔

"میں جانتا ہوں!"منیجر نے ٹر اسامنہ بنا کر کہا۔

"كيون! تمهارالهجه خراب كيون ہے؟"

" مجھے وہ الرکی یاد ہے ... جو برسوں اس کے لئے روتی رہی تھی!"

"اده.... بال-!" دُنِي كالهجه بهي مغموم هو گيا-"ليكن ال ميں ماسر عمران كا كوئي قصور نهج

تھا...وہ خواہ مخواہ ان کے لئے پاگل ہو گئی تھی .. یقین کرودہ عور توں کو منہ نہیں لگاتے۔"

"ایسے لوگوں کو کیا کہا جائے... یا تو وہ آدمی ہی نہیں ہوتے... یا اول درج -

مکار ... وہ چاہتے ہیں کہ عور تیں ان کے بیچھے دوڑتی پھریں۔"

"نفسيات نه پڙهاؤ مجھے … دفع ہو جادُ …"

نیجر چلاگیا... اور ڈینی نے بو تل اٹھائی۔ گلاس لبریز ہی کررہا تھا کہ کوئی بغیر اجازت پردر کر خیمے میں داخل ہوا۔ ڈرے ڈرے سے قبقے فضامیں گونج ...! ڈان فاگان ہری طرح ہانپ رہا تھا۔ عمران نے پولیس سر جن سے کہا۔ "بس اب آپ لے جائے اسے اور بیان لیجئے لیکن خیال رہے کہ کہیں دوبارہ بے ہوش نہ ہوجائے۔ اگر ایسا ہوا تو لاطین بولتا ہوا ہوش میں آئے گا۔ اور لاطین کا میرے پاس کوئی علاج نہیں۔"

W

W

ریچھ جہال تھاویں تاجتارہا۔ آگے نہیں بڑھا تھا۔ عمران نے ڈپنی کو آواز دے کر کہا
"اب میری طرف سے ریچھ کوانعام دے دو۔"
پھر انہوں نے دیکھا کہ ڈپنی نے اس کمرے کے ایک دروازے سے بر آمد ہو کر ریچھ کے
ایک چوں میں بیئر کی ایک بو تل تھادی۔
"ارے ... تو یہ بیئر پیتا ہے ...!"کی نے جرت سے کہا۔
"در کیچوں کا ڈاکٹر ہے۔"عمران بولا۔

گرال گذری تھی۔ دوسر ہے لوگ ریچھ کو بیئر پینے دیکھتے رہے۔ بوتل خالی ہوگئ۔
عمران نے ڈین سے کہا۔ "اب اسے یہال سے لے جاؤ ... ورنہ یہ مشاعرہ برپاکر دے گا۔ "
اس کے بعد ایس پی عمران کو ڈرائینگ روم میں لایا۔ سر جن ڈان فاگان سمیت دہاں سے جاچکا تھا۔
"تواس کا بیہ مطلب ہوا کہ اس کی خود فرامو ثی قطعی ڈھونگ تھی۔!"ایس پی بولا۔
عمران خامو ثی سے چیو نگم کچلتا رہا۔ کس گہری سوچ میں معلوم ہوتا تھا لیکن چرے پر جماقتوں
کے بادل بدستور چھائے ہوئے تھے۔

مرجن ڈان فاگان کا بازو کیڑے ہوئے وہاں سے چلا گیا... شاید عمران کی بے تکلفی اسے

ڈان فاگان نے اعتراف کرلیا تھا کہ اس نے مصلحتا یاد داشت کھو بیٹے کی اداکاری شروع کردی مخالت کے مطابق یولیس اس پر ضرور شبہ کرتی۔ اور وہ بڑی د شواری میں پڑ جاتا بھلا کس طرح ثابت کر سکتا کہ وہ لڑکیوں کے اغواکی سازش میں شریک نہیں تھا۔ جیمن ہوش میں آنے کے باوجود بھی نہ بتا سکا کہ اس کے بازو میں گولی کیسے لگی تھی۔ یاکس

کچھ دیر گاڑی مختلف سڑکوں پر چکراتی رہی۔ پھرالیں پی کے بنگلے پر جار کی ... ڈان فاگان کو ایک کمرے میں پہنچایا گیا۔اس وقت کمرے میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ عمران اسے وہیں بٹھا کرخود باہر نکلااور دروازے کو باہر سے مقفل کردیا۔

رامداري ميں ايس بي موجود تھا۔

"كَيْمُ ... كيار بى ... ؟ "اس نے يو چھا۔

"آپ ك ذاكثر صاحب تشريف لائع يا نهين ؟ "عمران في سوال كيا-

"بال....وه دُرائنگ روم مِين موجود مِين-!"

" يہيں بلا ليجئے! ميں چاہتا ہوں كہ ان كى موجود گى ہى ميں اس كى ياد داشت واپس آئے۔!" اليس في چلا گيا۔

واپسی پر پولیس سر جن کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی اس کے ساتھ تھے۔ ڈین ان میں شامل تھا۔ عمران کے اشارے پر وہ برابر والے کمرے میں چلا گیا اور بقیہ اس کمرے کے دروازے پر کھڑے رہے جس میں ڈان فاگان کو عمران نے چھوڑا تھا۔

اچانک اندر سے گھو نگھروؤں کی جھنکار سانی دی جیسے کوئی رقص کررہا ہو۔ پھر انہوں نے ڈان فاگان کی چیخ سنی ... وہ دروازہ پیٹ پیٹ کر پچھ کہہ رہاتھا پھر یک بیک انسینی سے انگریزی پر اثر آبا۔

"دروازه کھولو... بچاؤ.... مجھے بچاؤ....!"

"و يكها...!" عمران بوليس سرجن كو آنكه ماركر بولا-"اس طريق علاج كو تسلِّلالو جيكل ٹريٹ منٹ كتتے ميں۔"

ڈان فاگان بدستور دروازہ پیٹ پیٹ کر چیخ جارہا تھا... مجھے بچاؤ ورنہ یہ مار ڈالے گا....ارے در ندو... خدا کے لئے دروازہ کھولو...!"

عمران نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ اور ڈان فاگان انھیل کر اُن لوگوں پر آپڑا... سنجال لیا گیاور نہ منہ کے بل ہی گراہو تا۔

كرے ميں ايك ريچھ تيجيل ٹائلوں پر كفر اٹھك ٹھك كرناہے جار ہاتھا۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

نے فائر کیا تھا...؟

" درہ آگے جاکر بالکل تاریک ہو گیا تھا۔ "اس نے عمران کو بتایا۔" ہاتھ کو ہاتھ نہیں بھائی دیتا تھا۔ میں بلیٹ آنے کے لئے سوچ ہی رہاتھا کہ بازو کو کوئی چیز چھید گئے۔ پھر بتا نہیں کس طرح میں وہاں تک پہنچا تھا۔!"

ں مہاں مصلفی رات کے دس بجے تھے ... رینا بھی ای کمرے میں موجود تھی۔ ظفر الملک کو خواب آور دوا دوادی گئی تھی لیکن جیسن جاگ رہا تھا۔ بازو میں شدید تکلیف کے باوجود اس نے خواب آور دوا کھانے سے انکار کر دیا تھا۔

"تم دوسری عور نوں کی طرح ڈر پوک نہیں معلوم ہو تیں۔!"عمران نے رینا سے کہا۔ "میرا بھی یہی خیال ہے۔!"وہ اکژ کر مسکرائی۔!

"اں مہم پر چلوگ میرے ساتھ ؟" "اس کاانحصار مسٹر ولسن پرہے۔!"

ال قا تقار سرو ن برہے۔

"اُسے میں دیکھ لوں گا۔"

"بس پھر مجھے بھی انکار نہیں۔!"

" مجھے آپ سے اختلاف ہے بور مجسل۔ "جیمسن بولا۔ وہ عمران کوای طرح مخاطب کرتا تھا۔ "اس مسئلے پر پھر بات کریں گے۔"عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

اتنے میں پولیس سرجن آگیا۔اس نے عمران سے کہا۔"اگرانہیں آرام ہی کرنے دیاجائے

توبہتر ہے۔

"ضرور.... ضرور...!"عمران اثقتا ہوا بولا۔

سر جن انہیں اپنے کمرے میں لایا تھا۔ بیٹھتے ہی ڈان فاگان کاذ کر چھڑ گیا۔

"پولیس کا مطلب ہے ہوتا... "عمران سر ہلا کر بولا۔" غیر ملکی بھی کچھ دن یہاں رہ کر ہار کا پولیس کے طریق کار سے واقف ہوجاتے ہیں۔ اس بیچارے نے بھی ای میں عافیت سمجی کہ یادواشت کھو بیٹھے۔ کیوں نہ پولیس کا نام بدل دیا جائے۔ جیسے وکوریہ روڈ کا نام بدل کر شار نا نور جہاں کر دیا گیا ہے ... پولیس کا نام "ول رہا" رکھ دیا جائے ... یونی فارم بدل دیا جائے ... پوڑی داریا عجامہ۔ ایکن اور اور دو پلی ٹونی ... جتنا بڑاافسر ہو اتنا ہی زور دار سر مہ لگائے ... بھ

ر پہنے کیا مزہ آتا ہے ... عوام پولیس کو کا ندھے پر اٹھائے اٹھائے بھریں گے۔ آپ خود سوچئے۔ آپ پولیس سر جن کی بجائے وُلر باسر جن کہلائیں گے ... ہائے ہائے ...!" سر جن ہنس رہا تھا عمران کے خاموش ہوتے ہی بولا۔"یقین کیجئے اگر آپ سے ملا قات نہ ہوتی تو میں اپنی زندگی میں کی نہ کسی قتم کی کی ضرور محسوس کر تا۔!"

W

W

ں ویں بی اب دان فاگان کو میرے حوالے کر دیجئے ... سب دیکھ لول گا۔" "کیس میں ملوث ہے ... اس لئے شائد ضائت کے بغیرالیانہ ہو سکے۔"

" خیر اس کا بھی انظام ہو جائے گا۔"

ریناار دو سمجھ سکتی تھی۔اس لئے وہ بھی اس دوران میں ہنتی ہیں رہی تھی۔ پھر دہ اٹھ گئے۔ "آپ کا قیام کہاں ہے؟" رینانے ہپتال سے باہر نکلتے ہوئے پوچھا۔ "وہ دونوں اسپتال بہنچ گئے اور میر اکوئی ٹھکانا نہیں۔"عمران گلو گیر آ داز میں بولا۔ "کرام طلعہ،؟"

> "يہاں چینچة بی کام شروع کردیا تھا۔ قیام کرنے کی مہلت نہیں ملی تھی۔" "تو پھر ہمارے ساتھ رہے ...!"

" لیخی ڈینی اور اس کے رکھیوں کے ساتھ ... خدا پناہ میں رکھے۔" "مسٹر ولس آپ کی اتنی تعریفیں کرتے ہیں۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ جیپ کی اگلی نشست کا دروازہ کھول کر اس نے رینا ہے بیٹھنے کو کہا تھااور خوداسٹیرنگ کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

جیپ حرکت میں آئی اور تاریکی کاسینہ چیرتی آ گے بڑھتی رہی۔

"کیاخیال ہے اگر ہم اس وقت اس جگہ چلیں جہاں ڈان فاگان اور میر اسا تھی پائے گئے تھے۔" "م مجھے کو ئی اعتراض نہیں۔!"

"ثایدتم ڈررہی ہو؟"

" ہر گز نہیں۔ مسٹر ولس کو معلوم ہے کہ میں آپ کے ساتھ ہوں۔ اس لئے اس طرف سے بھی کوئی تشویش نہیں ہے۔"

" فیک ہے ... بھٹر بھاڑ سے کھیل بگڑ جاتا ہے۔ اگر مجھے معلوم ہو تاکہ آج پولیس پارٹی

anned By WagarAzeem pakistanipoi

W

ہت ہو۔!"

بدنبر19

"كيابات موكى....؟"

" مجھے یقین ہے کہ تمہاری مدد کے بغیریہ مہم سر نہیں ہو سکے گا۔"

"بي بات بھي ميري سمجھ ميں نہيں آئی۔"

"آ جائے گی... آ جائے گی...! ابھی سے فکر میں کیوں پڑ گئیں۔!"

دوسرے دن ظفر الملک نے بستر چھوڑ دیا تھا۔ جیمسن کے بازو کی تکلیف بڑھ گئی تھی اور اُسے بے حدافسوس تھااس طرح لیٹ جانے پر۔

اس درے کے سامنے مسلح پولیس نے پڑاؤ ڈال دیا تھا جس میں جیمسن زخمی ہوا تھا کیکن اس کے اندر داخل ہونے کی کوشش دوبارہ نہیں کی گئی تھی۔

ادھر عمران نے اپنی مہم کے لئے تیار میاں شروع کردی تھیں۔ ایک چھوٹا ساخیمہ جس میں کم از کم تین آدمی رہ سکیں۔ گاڑی پر بار کردیا گیا تھا۔ خور دنوش کا سامان بھی ساتھ تھا۔

ڈین خامو شی سے سب کچھ وکیھے جارہا تھا۔ آخر عمران کا باز و پکڑ کر دوسر وں سے الگ لے گیا۔

"كيابات ، "عمران نے اسے گھورتے ہوئے يو چھا۔

"کیاتم دو آدمی اس لڑکی کی حفاظت کر سکو گے؟"

"ارے لڑی کی حفاظت کے لئے ایک ہی کافی ہو تاہے تم اس کی فکرنہ کرو۔"

" پھر بھی میں نہیں سمجھ سکا کہ اس مہم میں لڑکی کیوں ضرور ی ہے۔"

'کاش وہ لوگ تمہیں بھی اٹھالے گئے ہوتے۔''عمران پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔

" ماسر عمران!اب میں بہت بوڑھااور کمزور ہو گیا ہوں۔بات جلدی سمجھ میں نہیں آتی۔"

"اچھاتو سنو . . . وہ بندر صرف عورت کی بو پر آتا ہے۔ اور وہی ان وحشیول کالیڈر ہے۔

جد حرلے جاتے ہیں۔"

"ارے تو تم اس بے چاری کو چارہ بناؤ گے۔"

بھی اُدھر ہی جانے والی ہے تو ہر گزنہ جاتا۔"

"وہ عقاب میرے ذہن میں بری طرح کھٹک رہا ہے۔اس گولی سے بھی زیادہ جو مسٹر جیمس " بھتریں

کے بازومیں لگی تھی۔"

"ذبین بھی ہو ... کسی نے بھی اس کے بعدے عقاب کاذکر نہیں کیا۔"

"ہاں میں زیادہ تراس کے بارے میں سوچتی رہی ہوں۔"

گاڑی اب تنگیز کی چڑھائی کی طرف جارہی تھی۔ سڑک بالکل سنسان تھی۔ ان اطراف میں سورج غروب ہو جانے کے بعد ٹریفک کا سلسلہ ختم ہو جاتا تھا۔

عمران نے ٹھیک ای جگہ گاڑی روکی جہاں ظفر الملک پڑا ملا تھا۔ گاڑی سڑک سے ہٹا کر کھڑی کی گئی تھی۔ ہیڈلا ئٹس بند کردینے کے بعد پھر چاروں طرف اندھیراہی اندھیرا تھا۔

"ارْ آوْ... فَكُرنه كرو... تَمْ مِجْ يَجِي ايْن بْي طرح لا كَي بِاوَ كَا-"

"اب آپ مجھے بو قوف بنانے کی کوشش کررہے ہیں۔"ریناہس پڑی۔

عمران ٹارچ کی روشن میں گردو پیش کا جائزہ لے رہا تھا۔ سڑک کے دونوں جانب او کچی او کچ اور نا قابلِ عبور چٹانیں تھیں۔

"يہاں آپ كياد كھ رہے ہيں؟"

"وہ راستہ جد هر سے وہ میرے ساتھی کو سڑک پر ڈال گئے تھے۔"

رینا نے ابتدا میں بڑی تیزی دکھائی تھی کیکن اب رہ رہ کر چاروں طرف تھیلے ہو۔ اندھیرے میں آئکھیں چاڑنے لگی تھی۔ عمران نارچ کی روشی میں بائیں جانب والی چٹانوں جائزہ لے رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ چھر ریناکا ہاتھ کیڑ کر گاڑی میں آ بیٹھا۔ اور گاڑی سر دار گڑھ کے ط فی شمیادی گئی

"كياآب نے دوراسته تلاش كرليا_" رينانے يو چھا۔

"ون میں دیکھیں گے۔"

ممال کردیا... آپ تواس طرح کہدرہے ہیں جیسے بازار میں کچھ خریدنے گئے تھے نہیں

توكل ديكها جائے گا۔"

عمران نے خواہ مخواہ فبقہ لگایا اور بولا۔"اس وقت میں صرف میہ ویکھنا جا ہتا تھا کہ تم

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

میں دہانہ تک حصیب کررہ گیا تھا۔ "آپ بھی ڈاڑھی لگائیں گے۔"عمران نے ظفر کو گھورتے ہوئے کہا۔ W "جنابِ عالی میں نہیں چاہتا کہ آپ پھر اٹھا لئے جائیں۔"عمران رینا کی طرف دیکھ کر بولا۔" یہ تو بندر کو بھی مر د ہی معلوم ہوں گی۔" رینا ہس پڑی . . . ظفر جھینپ گیا تھا۔ عمران چند کھے گھڑا جاروں طرف دیکھا رہا پھر ظفر ہے بولا۔"تم اپنی پندے میک اپ کر سکتے ہو! میں اس طرف اوپر جاکر کسی ایس جگہ کا انتخاب كرتا ہوں جہال خيمہ نصب كيا جاسكے۔" وہ بائیں جانب والی چڑھائی کی طرف بڑھاتھااور ظفراینے میک اپ کی تیاری کرنے لگاتھا۔ ''کیا آپ لوگ سر کاری سراغ رسال ہیں۔!" رینانے ظفر سے پوچھا۔ "ارے نہیں ... یہ عاری ہانی ہے۔" "ليكن الس في توعمران صاحب ببت زياده مرعوب معلوم موتاب-!" "وہ ان کے پرانے دوستوں میں سے ہے۔!" " کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔!" "كياسمجھ ميں نہيں آتا۔" "مسٹر ولسن ان ہے اپنے قربی تعلقات کا ذکر کرتے نہیں تھکتے۔ لیکن فتم کھا کر کہتے ہیں که وه بھی انہیں احجی طرح نہیں جائے۔'' "میر اخیال ہے کہ ان کے والدین بھی شاید انہیں اچھی طرح نہ جانتے ہوں۔" "معاف كرناكها نبيل جابتى تفى كيكن بات بى اليى ب-" " نہیں کہو... ہم لوگ تکلفات کے عادی نہیں۔" "صورت سے بالکل احمق معلوم ہوتے ہیں۔!" "اول درج کے احمق ہیں۔ نہ ہوتے تواس بوڑھے کھوسٹ کے لئے جھک مارتے پھرتے۔ مبر آجاتا اگر کسی خوب صورت لڑی کے لئے و تھے کھاتے پھر رہے ہوتے۔ یقین کرواگر تم ماتھ نہ ہوتیں تو میں ہپتال ہی میں پڑار ہتا۔"

"اچھا تو کوئی الی تلاش کردوجو بے چاری نہ ہو۔وہ اپنی خوشی سے جار ہی ہے میں نے مجبور تو "تم چلنا چاہو تو جھے کوئی اعتراض نہیں۔لیکن دشواری یہ ہے کہ ضانت کی شرط کے مطابق تم کیس کے اختام تک سر دار گڑھ سے ہلو گے بھی نہیں۔!" "ميرايه مطلب تونبيس تھاكه ميں تم پراعتاد نہيں كر تا۔" يْ بِي نے ناخوش گوار لہج ميں كہا۔ "بس تم بیطو آرام ہے!"عمران اس کاشانہ تھیک کربولا۔ پھر ظفر الملک اور ریناسمیت وہ تنکیز کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ بار برداری کی بدگاڑی سر دار گڑھ کے ایس پی نے مہیا کی تھی۔ تينوں اگلی سيٺ پر بيٹھے تھے۔ " ڈان فاگان کا کیا ہوا…؟" ظفر نے عمران سے بوچھا۔ "وہ پولیس پارٹی کے ساتھ ہے۔" "اسكيم كيابي?" ''ابھی خود ہی دیکھ لو گے۔'' اجا تک ایک جگداس نے گاڑی سرک کے نیچ اتاری اور اسے و هلان میں لیتا چلا گیا۔ گاڑی روک کرینچے اترا تھا اور ان ہے بھی اتر نے کو کہتا ہوارینا ہے بولا۔"اب میں تمہیر "كما مطلب...؟" "صرف ڈاڑھی لگانی پڑے گے۔!" "كيول مذاق ازار ہے ہيں ميرا_" " یقین کرو... تم ابھی دیکھو گی... ہم تین شکاری ہیں۔ بڑے بالوں والی لومزیوں کے پھر رینامتحیر رہ گئی تھی کیونکہ عمران نے اس کی لا علمی میں بالکل اس کی ناپ کامر دانہ لباس تک فراہم کرلیا تھا۔ آئینے میں اپی شکل دیکھ کر بے تحاشہ بنس پڑی۔ گنجان ڈاڑھی اور مو نچھوں

"دوسرى بارسے تمہارى كيامراد-!"انسكٹرنےاسے گھورتے ہوئے يوچھا۔ اس پر ڈان فاگان نے قبقہہ لگا کر کہا۔ "میں اپی یادداشت نہ کھو بیٹا ہو تا تو بتا تا کہ تیسری لڑ کی اپنی چالا کی کی وجہ سے فٹا گئی تھی۔" " تو کیاوه بھی اس دن ساتھ تھی۔؟"

"تم نے اپنے تحریری بیان میں اس کاذکر کیوں نہیں کیا؟"

"خوب صورت لڑ کیوں پر مجھے رحم آتا ہے۔ پتانہیں کیوں؟ ڈپنی نے اپنے بیان میں اس کا ذكر كرنامناسب نهين سمجها-"

"خير ... خير ... ديھوں گا...!"

"تم میرابیان تبدیل نہیں کراسکو گےانسکٹڑ۔!"

انسپکٹر کھے کہنے ہی والا تھا کہ درے ہے دو آدمی بر آمد ہوئے یہ دونوں پیشہ ور شکاری تھے اور مردار گڑھ کے چے چے سے واقف تھے۔ پولیس پارٹی انہیں اپنے ساتھ لائی تھی۔

ان میں سے ایک آگے بڑھ کر بولا۔"معمولی سا درہ ہے جناب... طوالت بمشکل تمام دو فاصلے پرشفاف اور میٹھے پانی کا چشمہ نظر آئے گا۔ ورہ نا قابل عبور نہیں ہے۔ البتہ تاریک ضرور ہے کیونکہ غالبًا بچیاں گز کے بعد اس نے غار کی می شکل اختیار کر لی ہے۔!"

" ديکھناچاہئے . . . !"انسپکٹر بولا۔

مجروہ سب ایک قطار بنا کر درے میں داخل ہوئے شکاری آگے تھے۔شاید بچاس ساٹھ گز چلنے کے بعد ٹارچ روش کرنی پڑی تھی۔ شکاری انہیں راستہ دکھاتے جل رہے تھے۔

چروہ کھے میں فکل آئے سامنے ہی ایک چنان سے پانی کی دھار فکل کرینچے آئی تھی اور اس جگہ تالاب سابن گیا تھا۔ پھر تالاب کا یانی کئی چٹانوں کے رخنوں سے ہو تا ہوا نامعلوم اطراف میں نکل گیا تھا۔

"برى يُر فضا جله ہے۔!" ڈان فاگان بربرايا۔

مُحیک ای وقت ایک چیخ سانی دی اور آواز کی سمت ان کی نظریں اٹھ کئیں۔ چشمے والی چٹان

" ڈاڑھی میں کیسی لگتی ہوں۔"

"دارهی ہے کوئی فرق نہیں پڑتا ... میرے گھروالے قدامت پیندہیں۔اس لئے لڑکیاں میرے ساتھ ڈاڑھی ہی میں رہتی ہیں۔اس کاعادی ہوں۔"

"آ ہاتو وہ لڑکی ہی ہے جو تہمارے لئے درے میں کھس گئی تھی۔!" "وہ تو لڑ کیوں کادر خت ہے۔!"

"تم سب بہت زندہ دل ہو کیا بچ مچے نواب زادے ہو؟" "میرے بارے میں میراسکریٹری ہی تمہیں کچھ بتا سکے گا... میں زیادہ تر لاعلمی کی زندگی بسر کرنے کاعادی ہوں۔"

"تمہاراسکریٹری عمران صاحب کو پور مجسٹی کہد کر مخاطب کر تاہے۔" "انہیں تومیں بھی بادشاہ ہی سمجھتا ہول...اب دیکھوناتم جیسی خوب صورت لڑکی کو حوش

ا کی گھنے بعد خیمہ بھی نصب کردیا گیا۔ تین نج رہے تھے۔ سورج مغرب میں جھنے لگا تھا۔ عمران ایک بار پھر انہیں وہیں چھوڑ کر مشرق کی سمت چل پڑا۔ وہ دراصل اس چنان تک پہنچنے کی کو مشش کررہا تھا جس کے عین سامنے ظفر اور ڈان فاگان سڑک کے کنارے پڑے پائے

پولیس پارٹی نے اس درے کے سامنے ڈیزاڈال رکھا تھا۔اس پارٹی کی سر براہی وہی انسپکڑ كرر ما تھاجو بچھلے دن اس حادثے كے وقت وہاں موجود تھا۔

ڈان فاگان ان کے ساتھ تھااور وہ کئی بار انسکٹر سے کہد چکا تھاکہ کسی لڑک کے بغیریہ مہم كامياب نہيں ہوسكتى۔!

"الركيال در خت مين تو بيلتي نبيل كه ايك آده توژ لائي جاتى_"انسپلز آخر كار جهلا كر بولا-"وہ سر کس والی لڑ کی میرا خیال ہے کہ وہ پھر تیار ہو جاتی بے حد چالاک ہے دوسری بار بھی اس نے اپنی جان بچالی تھی۔"

"اون درج کا گور که د هندا ہو تا ہے۔" پشت ہے آواز آئی اور رینا اور کا کے جوائی کے تانوں کو جنبش دی۔

"اون درج کا گور کہ د هندا ہو تا ہے۔" پشت ہے آواز آئی اور رینا چھل کر کی ہوگئی۔ " کی کا گور کہ د معلوم ہوگئی ہوں ۔۔۔ ہم کا گور کہ د معلوم ہوگئی ہوں ۔۔۔ ہم کا گور کہ د هندا ہو تا ہے۔" پشت سے آواز آئی اور رینا اچھل کر کھڑی ہوگئی۔ " اول درج کا گور کہ د هندا ہو تا ہے۔" پشت سے آواز آئی اور رینا اچھل کر کھڑی ہوگئی۔ " اول درج کا گور کہ د هندا ہو تا ہے۔" پشت سے آواز آئی اور رینا اچھل کر کھڑی ہوگئی۔ " اول درج کا گور کہ د هندا ہو تا ہے۔" پشت سے آواز آئی اور رینا اچھل کر کھڑی ہوگئی۔ " اول درج کا گور کہ د هندا ہو تا ہے۔" پشت سے آواز آئی اور رینا اچھل کر کھڑی ہوگئی۔ " اور دینا اچھل کر کھڑی ہوگئی۔ " اور درج کا گور کہ د هندا ہو تا ہے۔" پشت سے آواز آئی اور رینا اچھل کر کھڑی ہوگئی۔ " اور درج کا گور کہ د هندا ہو تا ہے۔" پشت سے آواز آئی اور رینا اچھل کر کھڑی ہوگئی۔

عمران قریب ہی کھڑا مسکرارہاتھا۔ "ڈاڑھی لگا کر عور توں کی طرف داری کرتے شرم نہیں آتی۔"اس نے کہا۔ "آپ کابیہ نواب زادہ دوست بھی عورت کی پیچید گی کا قائل ہے۔"ریٹا ہنس کر بولی۔ "کیارہا؟"ظفر نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

"اس راسے کاسر اغ مل گیاہے جس سے گزر کر انہوں نے تمہیں سڑک تک پہنچایا ہوگا۔ لیکن دہ خود کہاں ہے آتے ہیں میہ نہیں معلوم ہوسکا۔"

" خیر… کافی پیجئے… یہ بھی معلوم ہو جائے گا۔" رینانے اسٹود کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ "عورت واقعی نعت ہے!"عمران سر ہلا کر بولا۔" چاہے ڈاڑھی دار ہی کیوں نہ ہو۔!" "اب میرانداق اڑا ئیں گے آپ لوگ۔"

" ہر گز نہیں . . . ول بڑھارہے ہیں۔" "اب رات کو کیا ہو سکے گا . . . ؟" ظفر نے سوال کیا۔ " یہ سب پچھ جھ یر چھوڑ دو۔"

کافی پی کر عمران نے گیس ماسک اور آسیجن کی تھیلیاں نکالیں اور رینا کو ان کے استعال کا طریقۂ سمجھانے لگا۔ کے اوپر ایک آومی د کھائی دیا جس پر ایک عقاب رہ رہ کر جھیٹ رہا تھا۔

بالكل اليا معلوم ہورہا تھا جيسے وہ عقاب اسے چٹان كے سرے كى طرف و تھكيل رہا ہو_ اجائك وہ تج مج چٹان سے بھسل كرينچ پانى ميں آرہا۔

عقاب نے او پر سے جھیٹا مارا۔

اب وہ آدی غوطے لگا لگا کر خود کو عقاب کے حملوں سے بچانے کی کوشش کررہا تھا۔ شکاریوں میں سے ایک نے اپنی را تفل چھتیائی اور اس آدمی کے پانی پر ابھرنے سے پہلے ہی عقاب پر فائر کر دیا۔ عقام چکراتا ہوا چشنے والی چٹان پر جاگرالیکن وہ آدمی پانی کی سطح پر پھرند اُبھرا۔

° کک ... کیاوه ڈوب گیا" ڈان فاگان ہکلایا۔

"معلوم تويمي موتاب-!"سبانكثرن يرتثويش لجيين كها-

مجى دە تالاب كى سطح پر نظر جمادىتے تھے اور مجى چشے دالى چنان كى ظرف دىكھنے لگتے تھے۔ "كل بھى شايد يى موا تھا۔ "انسپكر بربرايا۔"كى نے عقاب كو گولى مارنے كى كو مشش كى تھى جو ذار ھى دالے كے لگ كئى تھى۔!"

" تو پھر چلیں اس چٹان پر؟" ایک شکاری نے بو چھا۔

"اب چٹان پر کیار کھاہے۔ عقاب کے انڈوں کے علاوہ۔ نر تو کل ہی مار دیا گیا تھا۔ مادہ آج ختم ہو گئ۔ "انسپکٹر نے بچھ سوچتے ہوئے کہا۔"لاش کس طرح نکالی جائے بتا نہیں کتنی گہرائی ہے۔" "گہرائی کے بارے میں بچھ نہیں کہا جاسکتا۔" شکاری بولا۔" بہتر یہی ہوگا کہ ای جگہ تھہر کر انتظار کریں۔ لاش او پر ضرور آئے گی۔!"

ظفر الملک نے گفری دیکھی پانچ بجنے والے تھے۔ عمران کی واپسی ابھی تک نہیں ہوئی تھی۔رینا نے آئیل اسٹوو پر کافی کے لئے پانی رکھ دیا تھا۔اور خیمے کے در کے قریب بیٹھی غروب ہوتے ہوئے سورج کا نظارہ کررہی تھی۔

> " یہ ایڈو نچر بھی زندگی جریاد رہے گا۔"اس نے ظفر کو مخاطب کیا۔ "اگر زندگی بہیں نہ ختم ہو گئی تو۔"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

_برمضامین تک لکھ ڈالتے ہیں۔" "تم سب ہی عجیب ہو۔!" رات کے کھانے کے بعد شکار کی تیاریاں شروع ہوئیں۔ رینا کے لئے عمران نے اعشاریہ دو و کی را تفل مہیا کی تھی۔ جس کا استعمال وہ پہلے ہی ہے جانتی تھی۔ گیس ماسک اور آسیجن کی

> تعبلیوں ہے لیس ہو کروہ باہر نکلے۔ آج مطلع ابر آلود نہیں تھا چاروں طرف شفاف چاندنی بگھری ہوئی تھی۔

" در کیھو! جیسے ہی میں ریڈی کہوں تم دونوں گیس ماسک چڑھالینا۔ "عمران نے ان دونول

"مزه آگیا... بجین میں ریڈی کھیلاکرتے تھے۔"رینا بنس پڑی۔ "اور تمہارے لئے خصوصیت ہے ہدایت ہے کہ اب تم مختی ہے اپنے ہونٹ بند ر کھنا۔!"

عران نے رینا سے کہا۔"ڈاڑھی لگا کر ایسے سریلے تعقیم لگاؤگی تو پہلے ہی مرحلے میں میری

مغفرت ہو جائے گا۔"

"ہاں... یہ بات توہے۔!"رینابولی۔

مچھ دور چلنے کے بعد عمران ایک تین فٹ گہرے خٹک نالے میں اُڑ گیا۔ ظفر الملک نے رینا

کوسہارادے کرا تارا۔

نالابتدر یج دھلوان ہو تا چلا گیا تھا۔ وہ خاموش سے چلتے رہے۔ان کے قدموں کی چاپ

سائے میں گونج رہی تھی۔

آدھے گھنے تک چلتے رہنے کے بعد عمران ایک جگہ زُک گیااور مزکر آہتہ ہے بولا۔"میں

مہیں وہ جگہ و کھا تا ہوں جد هر سے وہ لوگ تمہیں سڑک پر پھینک گئے تھے۔" اس کی ٹارچ رو شن ہوئی تھی اور روشنی کا دائرہ داہنی جانب رینگ گیا تھا یہ آسی غار کا دہانہ تھا۔

عمران نے فور آئی ٹارچ بجھادی۔ انہوں نے بھی کسی قتم کی آواز سن تھی۔

"بیٹھ جاؤ! عمران آہتہ ہے بولا اور وہ اس نالے میں بیٹھ گئے۔ غار کا دہانہ اب انہیں نہیں

دفعتاً تھوڑے ہی فاصلے ہے کسی نے چیچ کر کہا۔"کون ہے ؟سامنے آؤورنہ زندہ نہیں بچو گے۔"

" تو کیارات کو؟" ظفر پھر بول پڑا۔

"لومريون كا شكار رات بى كو بوتا ہے-" عران اسے گھور كر ره كيا- تھورى وير بور ظفرالملک کو خیمے کے باہر لا کر بولا۔" یہ میرا قطعی اور نجی معاملہ ہے اس کئے تم دونوں کو ساتھ لایا ہوں ورنہ تم سے زیادہ تج بے کارلوگ بھی موجود تھے۔"

" " ب مجھے غلط نہ سمجھئے! میں صرف اسکیم معلوم کرنا چاہتا تھا۔ دن اور رات سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کہتے تواند ھے کئوئیں میں چھلانگ لگادوں۔"

"میں نے کہا ثا کد مجھے ہو قوف سمجھ کرر حم کھارہے ہو۔!"

ظفرالملک نے کسی روٹھ ہوئے بیچ کی طرح منہ کھلالیا تھا۔

"ارے ... اب ٹھیک لگ رہے ہو پتا نہیں آج کل کیا کررہے ہو کہ کمبور اچرہ نکل آ ہے...اب میں تم پر اپنامیک اب بھی نہیں کر سکتا۔"

"خود ميري سمجھ ميں نہيں آتا كه دبلا كيوں ہوں۔!"

"ر يكى مما ... تمهارے اس ريچھ نے سارے شہر كو ديواند بناكر ركھ ديا ہے۔ جس كلب ہوٹل میں قدم رکھور می تمہا ہورہا ہے۔ابیاواہیات رقص ہے کہ مینے بھر میں ہاتھی کو ہرن بنا

کھر وہ ری شمباہی ہے متعلق گفتگو کرتے ہوئے قیمے میں داخل ہوئے تھے۔

" بزاشاندار رقص ہے۔"رینابول پڑی۔

"ای کے قبیلے کی معلوم ہوتی ہو۔!"عمران نے غصیلے کہتے میں کہااور دور مین اٹھا کر پھر فیم

"كس كے قبلے كى معلوم ہوتى ہوں؟"رينانے ظفرے يو چھا۔

"میرے سکرٹری جیمس کے قبلے کی کیونکہ رنگی ٹمباجو عمران صاحب کو سخت ناپند ہے

جیمسن ہی کی ایجاد ہے۔!"

"نہیں...!"رینا کے لیج میں جرت تھی۔"لیکن میں نے تواس کے بارے میں پڑھاأ محد کا عوبیس کے پکمیز کار تص ہے۔"

"وہ الی ہی ہوائیاں چھوڑ تار ہتاہے اور اتنے باو قار انداز میں چھوڑ تاہے کہ بعض صحافی ال

Scanned By WagarAzeem pa

_{بہ سوار}ا یک ہاتھ سے گلا گھونٹ رہاتھااور دوسرے سے کنپٹیوں پر زور آ زمائی کر رہاتھا۔ چوتھا آدمی جلد ہی بے حس و حرکت ہو گیا۔ عدال میں حصد میں کیاں بتندا رکی طرف حصورات خافی ایک میں مل مصر بیت

عمران اسے جھوڑ کر ان تینوں کی طرف جھیٹا جو ظفر الملک پر پلے پڑر ہے تھے۔ "اوہو.... تو آپ لوگ ہیں۔"عمران نے ان میں سے ایک کی گردن پکڑتے ہوئے کہا۔ وہ ا، ردا

ہے بہت پرنہ یہ تیوں سیاہ فام جنگل ثابت ہوئے ان کے پاس اسلحہ نہیں تھا۔

بڑی دشواری سے ان تینوں پر قابو پایا جاسکا۔ ظفر کو توانہوں نے جھنجھوڑ کرر کھ دیا تھا۔ عمران نے ان کی ایسی ہی جگہوں پر ضربات لگائی تھیں کہ فوری طور پر بے ہوش ہو جائیں۔

"رینا کہاں ہے؟"عمران نے ظفر کا شانہ ہلا کر بوچھا۔ جو دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بیشا

"جہاں تھی۔!" ظفر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

دہ چے بچے نالے ہی میں اوند ھی پڑی نظر آئی۔ عمران نے اسے اٹھایا اور گیس ماسک اس کے چرے سے ہٹاکر کہا۔ "اپنے تھیلے سے ڈورکی کچھی نکالو۔"

"کک...کیا ہوا...?"

" پرواہ نہ کرو... ڈور نکالو... ادر پھر ای طرح آرام سے لیٹ جاؤ کیکن سونہ جانا۔!" ریشم کی ڈوری کا لچھااس سے لے کر وہ پھر ای طرف پلٹ آیا۔ ظفر کی مدوسے چاروں کے ہاتھ پیر ہاندھے۔رینا بھی قریب آگھڑی ہوئی تھی لیکن بالکل خاموش تھی۔

"اب تم دونون يہيں تھېرو۔"عمران نے کہااور اس عار کی طرف بڑھ گیاجو انہیں پہلے د کھا "

> "بب ... بندر ... کہاں ہے؟"رینا نے ظفر سے پو چھا۔ "ادھر کہیں پڑا ہو گا۔" ظفر نے دائنی جانب ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"می...مرگیا...!"

"میں نہیں جانتا…!"

ریناخود ہی اس طرف بڑھ گئی تھی۔

"تم كون بولوچينه والے؟"عمران نے اس سے بھى زيادہ بھارى بھر كم آواز ميں سوال كيا تھا۔ "رينجر...!"

"میں شکاری ہول.... پر مث ہے میرے پائل۔"

ٹھیک ای وقت ایک آواز آئی اوریہ کسی بندر ہی کے چیانے کی آواز تھی۔

"ریڈی ...!"عمران نے آہتہ ہے کہااور دوسرے ہی لمح میں گیس ماسک ان کے چرول برلگ گئے۔

اب وہ کی قد موں کی آہٹیں من رہے تھے پھر ایک بلکا سا دھاکہ ان سے تھوڑے ہی فاصلے پر ہوا۔ اس کے بعد سنانا چھا گیا تھاوہ پر ہوا۔ اس کے بعد سنانا چھا گیا تھاوہ بینوں جہاں تھے وہیں بیٹھے رہے۔ گہرادھوال ان کے سرول سے گزر رہاتھا۔

"ليك جاد ... تم دونول ليث جاد ...! "عمران آسته سے بولا۔

دو تین منٹ گزر جانے کے بعد انہوں نے پھر قد موں کی آہٹ سی اور کوئی گول مٹول ی چیزا چھل کرنا لے میں آپڑی۔

" ر ج ... " سائیلنسر گھے ہوئے ریوالور سے عمران نے اس پر فائر کیا۔ وہ چیز ایک بار پھر اچھلی اور نالے کے باہر جاگری اور اب وہ دم توڑتا ہوا ہندر بُری طرح شور مچار ہاتھا۔

اس کے بعد عمران نے گو تجیلی آواز میں کہا تھا۔"تم چاروں اپنے ہاتھ او پر اٹھاؤ۔ پوری طرح میری نظروں میں ہو۔ذرا ملے اور مارے گئے۔"

پھراس نے ظفرے اٹھ جانے کو کہا۔

ظفرنے بھی را کفل سید ھی کرلی تھی لیکن اس نے دیکھا کہ ان چاروں میں سے صرف ایک نے ہاتھ اوپر اٹھائے تھے۔

"تم بھی اپنے ہاتھ اٹھاؤ۔" ظفر را کفل کو جنبش دے کر بولا۔

لیکن ان نتیوں نے توجہ تک نہ دی۔عمران بھی ظفر کے قریب ہی کھڑا تھا۔

اچانک وہ نیوں جنہوں نے اپنے ہاتھ نہیں اٹھائے تھے ان پر ٹوٹ پڑے عمران اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ چو تھا آدی ہاتھ گرا کر دوسر ی طرف بھاگا ہی تھا کہ عمران نے اس پر چھلانگ لگائی۔اس نے پلٹ کر حملہ کیا تھالیکن دوسرے ہی لمجے میں زمین پر نظر آیا۔ عمران اس کے سینے W

"تم سمجے تھے پھر کوئی عورت ہاتھ لگنے والی ہے۔!" "تم غلط نہیں کہ رہے۔!"اس نے پرسکون لہج میں کہا۔ "افسوس! که وه بندر مير بها تھوں مارا گيا۔!" "يقيناافسوس كى بات ہے! كيونكه دوسر امہيانه كيا جاسكے گا۔" "اب بتاؤ.... چکر کیاہے۔؟" "عور توں کا حصول ….!"' "كيول؟" "ضرورت…!" "كل كربات كرو.... ورنه كهال اتار دول گاـ"عمران كالبجه بدل كيا_ "بالكل كلى بوئى بات ب_مردول كے لئے عور تيس ضرورى بين_!" "ارے تو نکاح خوال کہال مر گئے ہیں کہ تم بندروں سے کام چلارہے ہو۔!" "سب اینی اینی جگه بندر ہی ہیں۔!" " و یکھوپیارے … میں ڈارون کا طالب علم نہیں ہوں_!" " کچی بات کهه رباهون . . . فلسفه نهین پڑھارہا۔" "اب تك كتني عورتيس الماحيكي مو… ؟" "ده سب کہاں ہیں۔؟" "جہال ان کی ضرورت ہے۔!" ظفرنے آ کے بڑھ کراس کے بائیں پہلوپر ٹھو کررسید کی۔اس نے سر گھماکراس کی طرف بکھا تھااور پھر اس طرح عمران کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جیسے کو ئی بات ہی نہ ہو۔ "اگرتم نے ان عور توں کی نشان دہی نہ کی تو…!" "میں مہیں جانتا کہ اب وہ کہال ہیں۔" قیدی جلدی سے بول بڑا۔" جانتا بھی تو تم مجھ سے ا کے بارے میں کچھ نہ معلوم کر سکتے۔"

کچھ در بعد والی آکر بولی۔"وی ہے لیکن میں نے تو فائر کی آواز نہیں سی تھی۔!" " پچھلے سال عمران صاحب نے ایک آدمی کو آئکھ ماری تھی اور وہ ہیبتال پہنچتے بہنچتے مر گیا تھا۔ " عمران نے واپسی میں دیر نہیں لگائی تھی۔ "اب تم اٹھو...!"اس نے ظفر سے کہا۔"ان جاروں کو اٹھاکر ای غار میں پہنچانا ہے۔!" عران ہی کی ہدایت پر رینا نے ٹارچ سنجالی۔ غار تاریک تھالیکن وہاں کچھ ایساسامان نظر آ جس کی بناء پر کہا جاسکنا تھا کہ وہ اس سے پہلے بھی کسی کا مسکن رہ چکا ہے۔!" وہ چاروں غار میں پہنچادیئے گئے۔انہیں ابھی تک ہوش نہیں آیا تھا۔ وہاں پائے جانے والے سامان میں کچھ موم بتیاں بھی تھیں جنہیں روش کرویا گیا۔ "بي ايخ بندر سميت اس وقت يبيل مقيم تھے۔"عمران نے ان چاروں كى طرف اثار "كياآب كوپہلے سے علم تھا...؟" ظفرنے يو چھا۔ "ہر گزنہیں ... دن میں جب میں نے بیہ غار دریافت کیا تھااس وقت یہاں کچھ بھی نہا تھا۔اد حر آؤ... بدد کھو... بدرے گیس کے دستی بم جوان کے شکاروں کی بے ہوشی کاسب بنتے رہے ہیں۔ اگر ہمارے پاس کیس ماسک نہ ہوتے تو…!" عمران جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کیونکہ اس آدمی نے جنبش کی تھی جو سیاہ فام جنگیر ی طرح نیم بر مهد نهیں تھا۔ خاکی قمیض اور خاکی پتلون میں ملبوس تھا۔ د مکھتے ہی د مکھتے وہ پوری طرح ہوش میں آگیالیکن ہاتھ پیر بندھے ہونے کی وجہ سے اٹھ ركابه آنكصيل بعاثر بعاثر كرانهين ديكهي جار ماتهابه "شكاريوں سے چيٹر چھاڑكا نتيجہ ديكھاتم نے؟"عمران نے چڑھانے كے سے انداز ميں ا "تت… تم كون… ؟" "ایسے بھوت جن سے عور توں کی سی بو آتی ہے۔!" "كك ... كيامطلب؟" "اس معقول بندر نے اس وقت تم لوگوں کے آرام میں خلل ڈالا تھا۔ کیا میں غلط کہدرہاہور

روسرے آدمی پر پڑی تھی۔ یہ ظفر الملک تھا۔ اس کی آگھیں بند تھیں اور وہ گہری گہری سانسیں لے رہاتھا....روشنی کی لکیر تیزی سے چاروں طرف گروش کرنے لگی۔ ریناکا کہیں پتہ نہیں تھااور وہ غار بھی نہیں معلوم ہو تا تھا جس میں وہ اپنے قید یوں سمیت داخل ہوا تھا۔ پھر وہ ظفر کی طرف بلیٹ آیااور ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے لگا۔ اس کاریوااور بھی كارتوسول كى چين سميت غائب تھا۔ را تقليل مجى ندارد ... چبرے پر معنوعى ۋاڑھى بھى باقى نہیں رہی تھی۔ کچھ دیر بعد ظفر کو ہوش آگیا۔ "گھرانامت ...!"عمران جھک کر آہتہ ہے اس کے کان میں بولا۔" یہ قبر نہیں ہے۔" "ېم کک....کہاں ہیں؟" "جہال بھی ہیں مزے میں ہیں ... پرواہ نہ کرو...!" "رینا کہاں ہے؟"

"وہ اسے ڈاڑھی سمیت لے گئے۔ پس ثابت ہوا کہ ایک بندر کے لئے پوری عورت ضائع ردینادانش مندی نہیں ہے۔"

> "أن حالات مين بھي آپ اي فلفے سے باز نہيں آتے۔" ظفر كراہا_ "ان حالات کے باوجود بھی مجھے تمہاری فکر کھانے جارہی ہے۔" "میں نہیں شمجھا۔"

> > "آخراتن تیزی ہے دیلے کیوں ہورہے ہو۔؟"

"عمران صاحب... خدارا... آخر ہم ہیں کہاں۔؟"

"كى غار ميں!ليكن اس ميں نہيں جہاں اس محسنِ انسانيت بندر پر مكالم ہوئے تھے۔

"كياآپ كے پاس نارچ ہے؟"

" ہے... اور تمہاری نارچ تمہاری جیب میں موجود ہے۔"

" چلئے … غار کا دہانہ تلاش کریں۔"

" ذراتم کھڑے ہو کر دیکھو… چل چر بھی سکتے ہویا نہیں۔"

ظفر کچھ نہ بولا . . . تھوڑی دیر بعد اس کی ٹارچ روش نظر آئی تھی اور وہ عمران کے

"كس كے لئے كام كررے ہو۔؟" "آدمیت کے مستقبل کے لئے۔!" عمران استهزائيه انداز ميں مسكرا كرسياه فام جنگيوں كی طرف ديکھنے لگا۔ "ان سے بھی کوئی تو قع ندر کھو کیونکہ وہ گو نگے اور بہرے ہیں۔" قیدی بولا۔ "تو پھر میراکام کس طرح چلے گا۔" "مر دہ بندر سمیت ہم چاروں کو پولیس کے حوالے کردو۔"

"اسے کیا ہوگا؟"

"ہمیں ہارے جرم کی سزامل جائے گی۔"

" جمجے صرف عور تول کی واپسی ہے دل چسی ہے! خصوصیت سے وہ دو سفید فام عور تیر ا بھی حال ہی میں تنکیز کی چڑھائی سے غائب ہوئی تھیں۔"

"اچھا... وہ نا چنے گانے والیاں جو حیوانوں میں اپنامتقبل تباہ کر رہی تھیں۔" "وہ آدمیوں میں رہتی تھیں۔ ریجیوں کے کثہرے میں نہیں رکھی جاتی تھیں۔" "ریچھ بہتر ہیں تم جیسے آدمیوں۔"

"ظفر...!" وفعتاً عمران مركر بولا-"تم غارك دبان ير مظهرو... بي جميل باتول الجھانے کی کوشش کررہاہے۔"

قیدی نے قبقہہ لگایا۔ ٹھیک ای وقت ایک دھاکہ ہوا۔ اور ان تیوں کو اینے گیس ما استعال کرنے کا بھی موقع نہ مل سکا۔

موم بتیوں کی شمثماتی اویں گہرے دھو کیں میں دفن ہو گئیں۔

عمران غار کے اس حصے کی طرف بھاگا تھا جس کی نکاس سڑک کی طرف تھی لیکن و وھوئیں کی بلغارے نہ ج کا۔ پیر لڑ کھڑائے اور اس کاذبن تاریکیوں کی دلدل میں ڈوبتا جلاگ پھر اس دلدل ہے نکلنے کے بعد نہ وہ دکھ سکتا تھااور نہ سُن سکتا تھا۔ بہت دیر بعدیہ بات میں آسکی تھی کہ کسی بے حد تاریک اور ویران جگہ پر پڑا ہوا ہے۔ ہاتھوں اور پیرول کو بہ آ جنبش دے سکتا تھا۔ وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھااور اپنا پورا جسم شو لنے لگار یوالور اور کار توسوں کی جنج علاوہ اور سب کچھ موجود تھا۔ جیب سے پنسل ٹارج نکال روشنی کی کیبر قریب ہی پڑے ؟

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

Ш

سورج طلوع موچکا تھا۔ وحوب بہت دور چک رہی تھی۔ عمران عار کے دہانے کے قریب کهٔ انظر آیا۔

"ہم نیچے نہیں جاسکتے۔"عمران بولا۔"لیکن اگر کو مشش کریں توادیر ضرور پہنچ سکتے ہیں۔" ظفر نے آدھاد حروبانے سے باہر نکال کراوپر دیکھا تواس کی روح فنا ہو گئی وہ سوچ رہاتھا کہ یہ کوشش بھی بہر حال نیچے ہی لے جائے گی۔ کم از کم وہ اپنے پیران جگہوں پر نہیں جماسکتا جن ی طرف عمران نے اشارہ کیا تھا۔

> والمانيال بع "عمران في الله المحمول مين و يكت بوت سوال كيا-"مرنای ہے تو پھراندیشے کیے۔ چلئے …!"

تھیک ای وقت انہیں اپنے پیچھے قد مول کی جاپ سنائی دی۔وہ تیزی سے مڑے تھے۔ آنے والےرک گئے۔ آٹھ آدی تھے۔ جارے ہاتھوں میں ٹای گنیں نظر آئیں۔ ایک نے کسی قدر آگے بڑھ کر کہا۔"تم لوگ شایداو پر جانے کی سوچ رہے تھے۔" "قدرتی بات ہے!"عمران نے پُرسکون کہج میں کہا-

"فوراً گولی ماردی جاتی۔ تم اینے ملک کی سر حدیار کر چکے ہو۔ اوپر دوسرے ملک کے سر حدی

"آپ حفزات اپناتعارف بھی کراد ہے۔"

"ہم آدمی ہیں۔"

"ماشاءاللد ... اي حفرت آدم سے جاراسلام كمئے گا۔ "عمران في احقانه اندازيس كہا-"اب تم دونوں اپنا بہ لباس اتار کر ہمارالایا ہوا پہنوا" اس آدمی نے عمران کے جملے پر توجہ

اُن کالایا ہوالباس عمران اور ظفر کو پہننا پڑا۔ اور اب وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھے دیکھے کر ب تحاشہ قیقیے لگارے تھے۔ لباس ایسا تھا کہ بس ان کے دہانے ناکیس اور آ تکھیں ہی و کھائی دے ربی تھیں اور وہ خود سیاہ رنگ کے قد آوم بندر معلوم ہورے تھے پیچے وسین تک لئک ربی میں ... سفید دھاریوں والے سیاہ بندر ... وہ بنس ہی رہے تھے کہ پھر ایک دھاکہ ہوااور وہ ہمتے ہنتے بیہوش ہو گئے۔

مشورے پر عمل کررہاتھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں:"اس نے کہا۔

"گذ ...!"عمران بولااور غار کے دہانے کی تلاش شروع ہو گئے۔

اس میں دیر نہیں لگی تھی ... دہانہ مل گیا ... اور غار کے باہر بہت دور حیطنی ہوئی جاند کا کا روٹ پر ور نظارہ بھی جنت نگاہ بنا۔ لیکن غار ہے باہر قدم نکالنے کی حسرت ول ہی میں رہ گئے۔ جتنی دور تک پنیل نارچ کی روشنی گئی تھی۔ غار کادہانہ ایک سیدھی کھڑی ہوئی دیوار ہی کا

> "تم نے دیکھا؟"عمران ٹارچ بجھاکر بولا۔ "جی ہاں...!" ظفر کی آواز کانپ رہی تھی۔

" چلو . . . واپس چلو . . . جہال پڑے تھے و ہیں رات گزاریں۔ صبح دیکھا جائے گا۔ "

"مم . . . مگر وه چیاری-"

"صرف مروب چاره ہوتا ہے۔ کسی عورت کو بیچاری کہنا بیچارگی کو بھی شر مندہ کرنا ہے۔" "مين آپ سے متفق نہيں ہول-"

"کیاتم کی کے دل کی ملکہ بن سکتے ہو۔!"

"عمران صاحب…!"

"نواب زادے صاحب...این کھال میں رہے... مجھے میند آر ہی ہے۔" " میں جاگ کر نگرانی کروں گا۔"

"میری نگرانی؟"عمران کے لیج میں حیرت تھی۔"گھاس تو نہیں کھا گئے۔اگر ہم کسی لاکز

ہوتے تو یہاں کیوں نظر آتے۔"

"يه بھی کھیک ہے۔!"

"اب کو کی خطرہ نہیں چین سے سو جاؤ۔"

ظفر بری دیر تک پراجاگنار ہاتھا پھر پانہیں اے کب نیند آگئی تھی۔

دوباره آنکھ کھلی تب بھی اند هیرا ہی نظر آیا۔ ٹارچ روشن کی ... عمران کہیں نہ د کھائی دیا۔ تھوڑی دیریتک لیٹار ہا پھراٹھ جیٹا۔ ٹارچ ہی کی روشنی میں نار کے دہانے تک پہنچا۔ ے فارغ ہو کر وہ پھر صورت حال پر غور کرنے بیٹھ گئیں۔ رینا انہیں ڈان فاگان اور اس کی اود اس کی اود آئی۔ ارداشت کے بارے میں بتارہی تھی۔ دفعتاً خیمے کے باہر سے کسی کے تھنکھارنے کی آواز آئی۔ "آجاؤ...." نیلی نے بلند آواز میں کہا۔

ای آدی نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور دوسر ابڑی می ٹرے اٹھائے ہوئے اندر داخل ہوا۔ٹرے میز پرر کھ کر دہ اس طرح کھڑا ہو گیا تھا جیسے کسی مزید فرمائش کا منتظر ہو۔ میز پررکھ کر دہ اس طرح کھڑا ہو گیا تھا جیسے کسی مزید فرمائش کا منتظر ہو۔ "ٹھیک ہے جاؤ۔"نیلی نے کہا اور وہ دونوں چلے گئے۔

" بیر حال ہے۔ ان کی زبان ہے ابھی تک کوئی لفظ نہیں لکلا۔ "نیلی نے اٹھتے ہوئے کہا " آؤ... بیر ناشتہ ہے۔ "

"ہوسکتاہے... گو نگے ہوں۔"رینابولی۔

"اونہہ ہوگا کچھ ... جب تک ہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کی جاتی۔ ہمیں فکر مند نہ ہوناچائے۔"

ناشتے ہے فارغ ہو کروہ خیمے سے باہر نکلی تھیں۔

یہ ایک سر سبز وادی تھی جھو نپر وں اور خیموں پر مشتمل بستی دور تک پھیلی ہوئی نظر آئی۔ لوگ خیموں اور جھو نپر دوں کے باہر کام کاج میں مصروف د کھائی دیتے تھے۔

"آخر مقصد كيابع؟"رينا كجه دير بعد بزبراني-

"محض اس چیز نے البحن میں ڈال رکھا ہے۔ ورنہ یہاں ابھی تک کسی قتم کی تکلیف نہیں ہوئی۔"کٹی نے پُر تفکر کہے میں کہا۔

" چلو… ببتی میں چلیں۔" رینا بولی۔

"وہاں کیاد یکھنا جا ہتی ہو؟"

" کھے بھی نہیں ... بس یو نہی۔"

"فضول ہے۔ نُوئی نظراٹھا کر دیکھتا تک نہیں۔"

"پھر بھی . . . میں دیکھناجا ہتی ہوں۔"

وہ مہلتی ہوئی بہتی میں داخل ہو کیں خود ان کا خیمہ بہتی ہے کسی قدر فاصلے پر تھا۔! عور تیں، مرد، بچے سب کسی نہ کسی کام میں مشغول نظر آئے۔ بعض خیموں میں بچے تعلیم رینا کی آنکھ کھلی تواس نے خود کوایک خیمے میں پایا۔ چبرے سے ڈاڑھی غائب ہو چکی تھی اور جسم پر زنانہ لباس تھا۔ بو کھلا کر اٹھ میٹھی۔ خوف سے چبرہ پھیکا پڑ گیا۔ بائیں جانب دو بستر اور نظر آئے جن پر کٹی اور نیلی بے خبر سور ہی تھیں۔

اس کے دل کی دھڑ کن کچھ اور تیز ہو گئی۔ چند کھے بے حس وحر کت بیٹھی رہی پھر اٹھ کر ان دونوں کو کیے بعد دیگرے جینجھوڑنے لگی۔

وہ بھی بیدار ہو گئیں اور بھٹی بھٹی آ تکھول سے ایک دوسرے کو دیکھے جارہی تھیں۔ "تم کہاں تھیں؟" کچھ دیر بعد کئی کا نیتی ہوئی آواز میں بولی۔

"تم دونوں کی تلاش میں نکلے تھے ہم لوگ۔" رینا ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔" پتا نہیں میرے دونوں ساتھیوں پر کیا گزری۔"

پھراس نے مخصر أانہيں به بتايا تھا كه كس طرح وہ بندر مار ڈالا گيا۔

کی بولی۔ "ہم توبیہ بھی نہیں جانتے کہ ہمارامصرف کیا ہے۔ ہم اس طرح کیوں لائے گئے ہیں۔" "کیاتم دونوں قیدی ہو؟" رینانے یوچھا۔

"بر گر نہیں! ہم پر کوئی پابندی نہیں۔ ہم یہی نہیں جانتے کہ کہاں ہیں؟"

"تمہارے علاوہ اور کتنے لوگ ہیں یہاں؟"

"بے شار جمو نیروں اور خیموں میں رہتے ہیں۔!"

"تمہاراجن لوگوں ہے تعلق ہے ... وہ کیے ہیں؟"

"ہم نہیں جانے کہ ہارامصرف کیا ہے۔!"

"كھانے پينے كو كون ديتا ہے ...؟"رينا نے جھنجھلا كر يو چھا۔

"ایک آدمی کھانا لاتا ہے۔ ہم اپنی مرضی سے باہر نکلتے ہیں۔ بستی میں گھومتے پھرتے ہیں کوئی ہماری طرف توجہ تک نہیں دیتا۔"

پھر انہوں نے رینا کو بتایا تھا کہ اپنی ضروریات اس خیمے میں پوری کر سکتی ہیں۔ ٹوائیلٹ وغیر د

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

افدرویئر بھی نہیں رہنے دیئے تھے اور پھر بندر رہنے میں فائدہ ہی ہے۔ ہو سکتا ہے ان میں سے ، مجم خدار سیده بیج مهاری طرف مونگ چملیاں بھی چھینکیں۔ کیا تمہیں جموک نہیں لگ رہی نواب

ونعنادو آدى دبال بيني كئ اور بجول كويرا بملاكم لك

"تمهيس شرم نهيس آتى بے زبانوں كو ستاتے ہوئے.... چلو بھاگ جاؤ۔ بھاگو... جلدى

سراكانام سنتے بى يى بھاگ كھڑے ہوئے پھر انہوں نے عمران اور ظفر الملك كو چكارنا شروع کیا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو بے کبی ہے دیکھااور ہس پڑے۔

"خوش ہورے ہیں۔" چکارنے والول میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔

" چلو ... انہیں کسی محفوظ مقام پر پہنچادیں۔ورنہ بچے پھر پریشان کریں گے۔" دوسر ابولا۔ ادر عمران پھر ہنس پڑا۔ شایدزندگی میں پہلی بار دل سے ہنا تھا۔

وہ انہیں جیکارتے ہوئے ایک طرف برجے اور عمران نے ظفر الملک کو المحضے کا اشارہ کیا۔ اب دونوں ان کے پیچیے چل رہے تھے۔

"سدهائے ہوئے لگتے ہیں۔!"ایک بولا۔

"اتے شریف بندر آج تک میری نظرے نہیں گزرے۔" دوسرے نے کہا۔ "اب ہم دونوں اگریزی میں گفتگو کریں گے تاکہ بالکل ہی بندر سمجھ لیں۔"عمران نے آہتہ سے ظفرالملک سے کہا۔

وہ دونوں بستی میں داخل ہوئے۔ سر سبز پہاڑوں کے در میان دور تک خیمے اور جھو نپڑے بھرے ہوئے تھے۔

بتی سے الگ تھلک ایک فیمے کے قریب بیٹی کر ان میں سے ایک نے بلند آواز میں كها_"معززخواتين ذراباهر آيئے۔"

تین بوریشین لڑ کیاں باہر نکلی تھیں اور آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر دونوں بندروں کو دیکھنے لگی میں۔ پھر عمران نے ان کے چہروں پر خوف زوگی کے آثار و کیھے۔ " بي نهايت شريف اور سليم الطبع بندر بين-" ايك في ان سے كها- "مم جائے بين كه في

اصل کررہے تھے۔وہ ایک دستکار کے قریب رُک کئیں جو اخروٹ کی لکڑی میں نقاشی کررہا تھا۔ ں نے سر اٹھا کران کی طرف دیکھااور پھراپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

وہ آدھے گھنے تک بہتی میں گھومتی پھری تھیں۔ پھراپ خیے کی طرف والیبی کے لئے ڑیں ہی تھیں کہ رینا کو وہی سب انسپکر و کھائی دیا۔ جس کے ساتھ وہ ڈان فاگان سمیت منگیز کی

"تت ... تم ... بهي ...!" وه قريب بينج كر بمكاليا_

• "تم كي آئي؟" رينانے يو چھا۔

"لمبي كهانى ہے۔ ميرے ساتھيوں كاكہيں پتانہيں۔!"

اجائك قريى فيم كى اوف _ ايك لمبائز نكا آدى فكلاجس كم اته ميں چرم كا جا بك قار "شرواپ"اس کا چابک سب انسکٹر کی پشت پر پڑا۔ اور دہ انھیل کر دور جا کھر اہوا پھر کچھ کئے ى والا تھاكه وه آدى تلخ ليج ميں بولا۔ "غير عور تول سے بمكلام ہونا يہال بُرم ہے۔ مجھے۔" وہ دم بخود کھڑے رہ گئے۔ سب انسکٹر کے چہرے پر حمرت، غصہ اور نفرت کے ملے جلے آثار نظر آرہے تھے پھریہ تیوں اپنے خیے کی طرف بھاگ کھڑی ہوئی تھیں۔

وہ کسی قتم کا شور س کر بیدار ہوئے۔ آگھ کھلتے ہی اپنی حالت کا احساس ہوااور کیوں نہ ہونا جبدب شار بوں میں گرے ہوئے تھ ... بچاجو ہس رے تھ تالیاں بجارے تھے۔ "اتے بڑے بڑے بندر... ہاہا...!"

" بير كيامصيبت نازل هو ئي؟ "ظفر كرا متا مواا محمد بيشار

"خبر دار.... ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکلے بچے ہمیں دیکھ کر خوش ہورہے ہیں-' عمران بے حد خوشی ظاہر کر تا ہوا بولا۔

"میں تواتار تاہوں اس منحوس لباس کو۔"

"اس کے بعد یمی بچ تم پر چراؤ کریں گے کیونکہ ان نامعقولوں نے ہمارے جسم پر ہمادے

"ہم صرف بندر ہیں۔ کیا آپ بندرول کے انسکٹر ہیں جناب...!"عمران نے بدلی ہی ہوئی "بكواس مت كرو_"انسكِمْ غرايا_" ٹھيك بتاؤتم كون ہو؟ درنه كھال اتار دوں گا_" "ضرور کھال اتار دو ہماری اور خواتین سے گالیاں کھاؤ۔" " یہ کون بد تمیز ہیں؟" انسپکڑنے بھاڑ کھانے والے انداز میں ریناہے یو چھا۔ "میں نہیں جانتی ... دو آدمی انہیں بھی ہارے حوالے کر گئے ہیں!" یوکوئی بھی ہوں۔ میں انہیں ٹھیک کردوں گا۔" "انسكِٹر صاحب! يه آپ كا تھانه نہيں ہے۔ "عمران چڑھانے والے اندازين بولا۔"مرغا بنوا " ہے ... بید ...!" السيكٹر ريناكى طرف مركز كانيتى موئى آواز ميں بولا-" يہيں كے معلوم رینا کچھ نہ بولی۔ استے میں ایک آدمی تھیلے پر ترکاریاں رکھے ہوئے فیم کے قریب بہنچااور لؤ كول سے بولا۔"اينے بندروں كے لئے جو كچھ لينا جاہيں۔ لے ليں۔" عمران نے تھیلے والے سے کہا۔"اے بھائی! ہم دونوں بہت ہی کلچرڈ قتم کے بندر ہیں چکی تركاريال نہيں كھاتے۔" "اور مارے پاس ابالنے کے لئے کچھ تہیں ہے۔"رینا بولی۔ "احِها....احِها-" مُصلِيه والاسر ہلا كر بولا-" أبلى مو كى آجائيں گى كيكن براہِ كرم آپ ان متنول کواندر لے جائے ورنہ بچے پریثان کریں گے۔" وہ ٹھیلاد ھکیلہا ہوا پھر نستی کی طرف چلا گیا۔ "چلواندر...،"رینانے مردہ ی آواز میں اُن سے کہا۔ حیمے کے اندر پہنچ کر انسکٹر نے ریناہے یو چھا۔"بید دونوں وہی اور کیاں ہیں ناجو پہلے اٹھائی گئی "ہال وہی ہیں۔!"

الحال آپ انہیں اپن گرانی میں رکھے۔ بہتی کے شریر بچانہیں پریشان کررہے ہیں۔" "لل ... نيكن "رينا مِكلا كي _ "يقين يجيئ ... ب حد شريف بين ـ"اس نے بندروں كى طرف مر كر كها- "ان معزز خواتین کو جھک کر سلام کرو۔" ظفر الملک اکرا کھر ارہا۔ لیکن عمران بڑے ادب سے جھک کر کورنش بجالایا تھا۔ "و يكها آپ نے ... بالكل بے ضرر ہيں۔!" " نہیں نہیں ... نیلی اور کی بے ساختہ بولیں۔ "آپ جانتی میں کہ انکار کی صورت میں آپ کو سزا جھکتی پڑے گی۔" دوسرے نے سر د کہج میں کہااور پھر وہ دونوں عمران اور ظفر الملک کو وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔ "آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔!"عمران آواز بدل کر بولا۔"ہم یہیں باہر بیٹے رہیں کے بن آپ ہمیں اس بستی کے افلاطون بچوں سے بچائے رکھے گا۔" "کیاتم اس بستی کے نہیں ہو؟"رینانے یو چھا۔ "جی نہیں۔ کہین اور سے پکڑ کر لائے گئے ہیں اور ہم لوگ محض دیکھنے کے بندر نہیں ہیں ہمیں بھوک بھی لگتی ہے۔" " ہمارے پاس کھانے کو بچھ نہیں۔ ہم خود کہیں اور سے بکر کر لائے گئے ہیں۔" رینانے "آپ تینوں ایک دوسری کو جانت ہیں؟"عمران نے بوچھااور ریناچو تک کر أے گھورنے گ پھر يولى۔" ہال.... ہال... كيول نہيں... سر دار گڑھ ميں ہم نتيوں ساتھ تھيں۔" ا جاک ایک تیسرا بندر د کھائی دیا جو انہیں کی طرف دوڑا آرہا تھا۔ قریب پہنچ کر ہانپتا ہو بولا_"مس رينا… ميں انسپکٹر ہوں۔" "اوه… لل… ليكن…!" "وہ مجھ پر تشدد کررہے ہیں۔ یہ نامعقول لباس پہنا کر کہاہے کہ اس کو اتارنے کی کو مشتر زندگی سے ہاتھ دھونے کے مترادف ہوگا۔اور پھر آپلوگوں کے پاس بھیج دیا۔ "وہ خاموش ہ کر ظفراور عمران کو گھورنے لگا۔

"ثم کیسے آئیں ...؟"

"بيلي تم بتاؤ_!"

ہم اس درے ہے گزرے جس میں اس ہی کے گولی لگی تھی۔ دوسر ی طرف ایک چشمہ تھا۔ چشے والی چئاں کے اوپر ہمیں ایک آدمی نظر آیا جس پر عقاب جھٹے مار رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ تالاب میں آگر ااور غرق ہو گیا۔ پھر ہم نے اس کی لاش نکال لینے کی مہم شروع ہی کی تھی کہ ایک بار پھر گیس کے ہم کے دھا کے نے ہمیں ناکارہ کر دیا۔ دوبارہ آنکھ کھلی توخود کو اس بستی میں بایا۔ پتا نہیں میرے ماتخوں اور ڈان فاگان پر کیا گزری۔"

" وه بھی ساتھ تھا۔؟"رینانے پوچھا۔

"بال ... اوربياى نامعقول آدمى كى تجويز تقى جس نے پية نہيں كس طرح مادے أيس لي صاحب كومر عوب كرايا تھا۔"

"عمران؟"

"ہاں... مت نام لواس کا۔ای کی وجہ ہے اس حال کو پہنچا ہوں۔اب تم بتاؤ۔" رینا نے اپنی کہانی شروع کی جس کے اختتام پر انسکٹر بولا۔" دیکھاتم نے کتنا پاگل آد کا ہے... ہونہہ... تمہیں مر دبنا کر ساتھ لئے پھر دہاتھا۔"

" پچھ بھی ہو . . . بندر کا خاتمہ تواس نے کر ہی دیا۔ جو ان لوگوں کو عور توں کے پیچھے لگا۔' تا تقا۔''

"اس سے کیا ہوتا ہے۔!"

رینا کچھ نہ بولیانسپکڑ عمران اور ظفر کو دیکھنے لگا۔

عمران سر ہلا کر بولا۔ "ہمارے ساتھ کوئی کہانی نہیں ہے۔ ہم دونوں پیدائش بندر ہیں والا صاحب افریقہ سے لائے گئے تھے اور والدہ صاحبہ نیوزی لینڈ سے تعلق رکھتی تھیں۔" "تم سید ھی طرح بات کیوں نہیں کرتے۔" انسکٹر کو غصہ آگیا۔

عمران نے ظفر سے کہا۔" تم پھھ خیال نہ کرنا۔ یہ بندروں کے انسیکر ہیں۔ انہیں حق عاصا ہے کہ معمولی بندروں سے ای طرح پیش آئیں۔"

> "خدا کے لئے تم ہی اپن زبان بندر کھو۔"رینانے ان دونوں سے استدعا کی۔ "آپ کہتی ہیں تواب نہ بولیس گے۔"

تھوڑی دیر بعد ان کے لئے بہت بڑے طشت میں اُلی ہوئی ترکاریاں لائی گئیں۔ "تو کیا یہ مر دود ہمیں سے چی بند روں ہی کی طرح ٹریٹ کریں گے؟"انسپٹٹر بڑ بڑایا۔ "جمیں تو بہتر کھانامل رہاہے۔"کی چہک کر بولی۔ ""تری باغن اد دکی ہے۔ عن میں کر تریں "عمالان نر مغموم کیجے میں کہا۔

"آدی اپنی مادہ کی بہت عزت کرتے ہیں۔ "عمران نے مغموم کہج میں کہا۔ پھر تینوں بندروں نے پیٹ بھر کر اُبلی ہوئی ترکاریاں کھائی تھیں اور ایک طرف بیٹھ کر بہتھ نگہ تھ

"میراخیال ہے کہ ترکاریوں میں کوئی خواب آور چیز بھی شامل تھی۔"عران نے بھرائی موزا خیال ہے کہ ترکاریوں میں کوئی خواب آور چیز بھی شامل تھیں۔ کوش آواز میں کہااور لڑکیوں کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اگر ہم سو جائیں تو ہماری شکلیں دیکھنے کی کوشش نہ کرنا۔"

"كيول-"رينانے اسے گھورتے ہوئے بوچھا۔

"لیں کہہ دیا۔احتیاط رکھنا۔ورنہ بیالوگ تمہیں بڑی سخت سزادیں گے۔" "ور... دیکھاتم نے...؟"انسکٹر بولا۔"میں نہ کہتا تھا کہ بید دونوں انہیں کے آدمی ہیں۔" "میں میں بیان ملن "عیاسی ناس کا کیا۔

"ہم بندر ہیں۔انسکٹر پلیز … "عمران نے زک رُک کر کہا۔ گرون میں میں میں میں میا عیسی کرا جی

وہ گہری نیندسوئے تھے اور پھر سب سے پہلے عمران کی آنکھ کھلی تھی۔وہ اٹھ بیٹھا تھااور ظفر کواٹھانے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ بات یہ تھی کہ وہ بیٹھے بیٹھے ہی سوگئے تھے اور ایک دوسرے پر لدے پڑے خرائے لیتے رہے تھے۔

انسپٹر بھی جاگ پڑااور بو کھلائے ہوئے لہج میں بولا۔"ارے ہم زمین ہی پر سوگئے تھے۔" "اور نہیں تو کیا آسان پر سونے کاارادہ تھا۔"عمران نے مفحکانہ انداز میں بوچھا۔ "تم مجھ سے بات نہ کرو...."انسپکڑ غرایا۔

میں عرض کررہا تھاانسکٹر صاحب کہ بلنگ معزز خواتین کے لئے ہیں۔ ہم بندر رات کو بھی زمین ہی برسوئیں گے۔

"میں کہتا ہوں... مجھ سے بات نہ کرو۔"

"بہت اچھا...!" عمران نے بندر ہی کی چبکار میں کہااور لڑکیاں ہنس پڑیں۔ ظفر شروع سے اب تک خاموش ہی رہا تھا عمران کو بدلی ہوئی آواز میں گفتگو کرتے سُن کر ہی

Scanned By WagarAzeem pakistanipo

W W

W

a k s

О С і

t

.

0

ш ш . р а k

O C i O

Ψ .

0

بہتی کے لوگ و ہیں اکٹھا ہو گئے تھے۔ عورت مر د، بوڑھے، نیچے ... لیکن ایساسٹاٹا تھا جیسے وہ کوئی ہتی تقریب ہو۔ان بندروں کو دیکھ کر بھی بچوں نے شور نہ مچایا۔

" خدا کی بناه…!"انسیکٹر بڑبڑایا بھر ریناہے بولا۔" وہ اد ھر دیکھوَ… اس او نجی چٹان پر … کیادہ ڈان فاگان نہیں ہے۔"

"آ...الال من توسيكن-"

ڈان فاگان اس چٹان پر تنہا کھڑا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے وہ سناٹاای کے لئے ہو… ای کو دجہ سے مجمع کو سانپ سونگھ گیا ہو۔ عمران وغیرہ کی راہنمائی کرنے والے بھیٹر میں راستہ بناتے ہوئے انہیں ای چٹان کی طرف لئے جارہے تھے۔

چٹان کے قریب پہنچ کر دہ دونوں رک گئے اور ان سے اوپر جانے کو کہا۔ وہ ایجکپائے تھے لیکن عمران نے پہل کی۔ ظفر اس کے پیچھے تھا۔ پھر دوسر وں کو بھی اس کی تقلید کرنی پڑی تھی۔ سب انسپکڑنے اوپر پہنچتے ہی ڈان فاگان سے پوچھا۔ ''ان لوگوں نے تمہیں بندر نہیں بنایا؟'' عمران تیز سیٹی کی تی آواز میں بندروں کی طرح پچیایا۔ ڈان فاگان تیزی سے اس کی طرف

"میں تمہیں بیچانتا ہوں ... "ڈان فاگان نے قبر آلود کیج میں اس سے کہا۔

عمران چر چیایا۔

"غاموش رہو۔"

" تواس كا مطلب سي ہواكہ تم بى ان حركتوں كے ذمه دار ہو!" انسكر تلخ ليج ميں اس سے بوا۔

"تم ٹھیک سمجھے۔!" ڈان فاگان نے لا پروائی سے کہا۔ "میرے ماتحت اور دونوں شکاری کہاں بین۔؟"

"دُه لوگ غیر ضروری می اس لئے اپنے گھروں تک پہنچ گئے ہوں گے۔" ظفر کچھ بولنا ہی چاہتا تھالیکن عمران نے اس کاہاتھ دباکر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ "میں کیوں ضروری ہوں… اور وہ ضرورت کیا ہے … ؟"انسپکٹر بھی بولا۔ "بیل اب خاموش رہو۔" ڈان فاگان ہاتھ اٹھا کر سخت کہتے میں بولا اور پھر چیج چیج کر نیجے اس نے خود بولنے کاارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ ہوسکتا تھا کہ دہ اپنی آواز قابو میں ندر کھ پاتا۔
لڑکیوں کے لئے شام کی چائے آئی تھی اور بندروں کے لئے اُسلے ہوئے چنے لائے گئے تھے۔
عمران نے لڑکیوں سے کہا۔ "اگر تم اپنے جھے کی چائے کی خیرات نکال سکو تو ہمارا بھی بھا
ہو جائے گا... ورنہ ہو سکتا ہے کہ رات تک سر پھٹ کر دو مکڑے ہو جائے۔"
مضر ور ... مضر ور ... ہم تمہاری مدد کریں گے۔" رینانے کہا۔

عائے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ دو آدمی جو اچھے لباس میں تھے۔ لڑ کیوں سے اجازیة طلب کر کے خیمے میں داخل ہوئے۔

ایک نے انہیں مخاطب کر کے کہا۔ "معزز خواتین اور مہمان بندرو.... اب آپ کو ہمار ک ایک خصوصی تقریب میں شرکت کرنی ہے۔"

"ضرور.... ضرور.... "كنى خوش ہو كر بولى_

"نو پھر چلئے۔"

"ہم کیا تقریب میں بھی بندر ہیں ہیں گے۔"عمران نے پوچھا۔ "اس میں کوئی شبہ نہیں۔!"

"اس تقریب میں بچے تونہ ہوں گے۔" "یقیناً ہوں گے۔ لیکن بہترین ڈسپلن کامظاہرہ کریں گے۔

"ہم آدمی ہیں بندر نہیں۔ منتج بچوں نے پریثان کیا تھا۔"

" دراصل انہوں نے اتنے بوے بوے بندر مہلی بار دیکھے بتھے۔ محض خوشی اور جیرت ' اظہار کررہے تھے۔ کسی نے پھر تو نہیں مارا تھا۔ "

" نہیں... بالکل نہیں... خداان کی عمریں دراز کرے ہے حد شائستہ بچے تھے۔" "شکریہ... اچھااب اٹھو۔"

وہ خیمے ہے باہر نکلے۔ چاروں طرف سانا تھا۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ لوگ کستی چھوڑ ک کہیں اور چلے گئے ہوں۔

وہ چلتے رہے حتی کہ بہتی بہت پیچے رہ گئی۔ لڑ کیاں تھکن کی شکایت کررہی تھیں۔ پھر وہ ایک چھوٹے سے میدان میں پنچے جہاں تل رکھنے کی بھی جگہ نہیں تھی شاید پور أ

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

پھرا کیک ٹیپ ریکارڈرے رقص کے لئے موسیقی شروع ہوئی تھی اور تیوں نے ناچناشروع سر دیا تھا۔ سورج غروب ہونے سے پہلے ہی ریہ تقریب اختتام کو پینچی تھی اور مجمع بستی کی طرف "تم تنول میرے ساتھ چلو گے۔" وان فاگان نے عمران کو مخاطب کرے کہا۔" اور اے ا چھی طرح ذہن تشین کر لو کہ پوری بستی کا خاتمہ کردینے کے بادجود بھی تم لوگ ان پہاڑوں کے اں یار نہیں چہنچ سکو گے۔" "جمیں والیسی کی جلدی نہیں ہے۔"عمران بے حد نرم لیج میں بولا۔"لیکن اس بیبودہ لباس ہے تو ہمیں چھٹکاراد لاؤ۔" "فى الحال يد بھى ناممكن ب مير ، دوست! ہم اپ طريق كار كوبدل نہيں سكتے بقدر ك

Ш

تہیں بندر سے آدمی بنائیں گے۔" "احیھا.... دُم ہی ا کھاڑ دو۔"

"بچوں کی طرح صدفہ کرو... تمہارے لئے یہی بہتر ہے۔" "خیر…!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

"ميرى يادداشت والى لانے كے لئے تم نے جو حركت كى تھى۔ أسے معاف كرچكا ہوں۔" "کیامطلب…؟"انسپکٹر چونک کربولا۔

"کچھ نہیں ... کچھ نہیں ... فکر نہ کرو... "عمران نے اس کا شانہ تھیکتے ہوئے کہا۔ الوكيال وبال سے لے جائى جا بھى تھيں۔ وان فاكان كے ساتھ وہ متنوں بستى ميں آئے۔ان کے لئے بستی کے وسط میں ایک خیے کا تظام کیا گیا تھا۔

"اب میں جارہا ہوں۔"وان فاگان نے کہا۔"کل تم یہاں بہت کچھ ویکھو گے۔"وہ چلا گیا۔ يه تينول خامو ثي ہے اپنے بستر وں پر جابیٹھے۔

رات کے کھانے میں بھی اُبلی ہوئی ترکاریاں ہی ملیں۔ انسیکٹر بھناکر بولا۔ " بچ کج بندر بناکر

وان فاگان کے ریمارک کے بعد سے عمران نے بدلی ہوئی آواز میں گفتگو کرنے کی مرورت نہیں منجی تھی اور اب انسکٹر کا رویہ بھی بدل گیا تھا۔ اس نے عمران سے الجھنے کی كرے ہوئے لوگوں سے كہنے لگا تھا۔"ساتھيو...! تمہارے لئے ايك خوش خبرى ہے يہ تيوں الوكيان تمهارے لئے تفر كم مهاكريں گا-اب يہ تمهارے در ميان عارين كا-"

تالیوں کے شور میں وہ خاموش ہو گیا۔ عمران اور اس کے ساتھی اسے حمرت سے دیکھے جارے تھے کیونکہ السینی نے جمع سے اردومیں خطاب کیا تھا۔

"ہم اس پر تیار نہیں ہیں۔" دفعتارینا جھلا کر بولی۔

"کیاتم ان تین بندروں کو بہت بری طاقت مجھتی ہو؟"ؤان فاگان نے حقارت سے کہا۔ "ایک منٹ!"عمران نے بدلی ہوئی آواز میں دخل اندازی کی۔"آخرتم لوگ کون ہو....

"ممدنیا کے بہت ہی ترقی یافتہ لوگ ہیں اور دنیا میں امن چاہتے ہیں۔" "عور توں کا جری اغوار تی ہے یا امن پندی۔!" "و قتی ضرورت... به جاری لؤ کیوں کور قص کی تربیت دیں گی۔اور ان کی مرضی کے بغیر

كوئي انہيں ہاتھ بھي نہيں لگا سکے گا۔"

"الحجى بات بي ... تو يور جم متيول واليل جارب يل-"

"كوشش كرك ديكهو..." وإن فاكان في استهزائيه اندازيس كها اكر بم سے في كئ توال مل کے سر حدی محافظ حمہیں گولیوں کا نشانہ بنادیں گے۔"

"احچھاتو پھر ہمارامصرف بھی بتاؤ۔!"

"تہارے ذہوں سے صدیوں کا زنگ اور میل کچیل صاف کر کے تہمیں ایک ترقی یافت آدمی بنادیں گے۔ فی الحال ماری ذہنی سطے کے اعتبارے تم صرف بندر مو۔ چھین جھیٹ کر

"اوه... تو ... تم يهال اس علاقے مس اي قدم كس طرح جماسكے يهال كى حكومت منہیں کس طرح برداشت کرری ہے؟"

"ہم یہاں ایک نے طریق کار کا تجرب کررہے ہیں۔ تم دیکھ عی لو گے۔"وان فاگان بولا-" حميس رقص كرنا جائية " وفعنا عمران نے ريناكى طرف مؤكر كہا۔ "يہ سب اچھے لوگ معلوم ہوتے ہیں... ہال... ہال... کوئی بات تہیں ... چلو۔"

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

W

P O k

0 c i

t

C

0

تیوں لڑکیاں بھی ان کے ساتھ ہولیں۔اب تین مسلح آدمی ان کی نگر انی کررہے تھے۔ "کیا ہم ان لڑکیوں سے گفتگو کر سکتے ہیں۔"عمران نے بدلی ہوئی آواز میں ڈان فاگان سے پوچھا۔ "اجازت ہے۔!"

"رات کیسی گزری؟"عمران نے ریناکو مخاطلب کیا۔

"تم لوگ اپنی کہو_!"

وہ تینوں بیزار بیزار سی لگ رہی تھیں۔ اس لئے بات آگے نہ بڑھ سکی۔ عمران بھی فاموش ہو گیا۔ بیزار سی لگ رہی تھیں۔ فاموش ہو گیا۔ کچھ دور چلنے کے بعد وہ ایک ایسی جگھ چہنے جہاں چاروں طرف او نچی اونچی فرکلی چٹائیں تھیں۔

"میں تم لوگوں کو ایک تماشہ د کھاؤں گا۔"ڈان فاگان ان کی طرف مڑ کر بولا۔ "ہم تماشوں کو تماشہ د کھاؤ گے۔"عمران ہنس پڑا۔

"مجھے آج ہی معلوم ہواہے کہ تم بے حد خطر ناک آدمی ہو۔ بین الا قوامی شہرت کے مالک۔" "اڑائی ہوگی کسی دشمن نے۔ میں تو ان تیوں لڑکیوں کو واپس لے جانا چاہتا ہوں۔ مجھے تمہاری بستی سے کوئی سر وکار نہیں۔"

"میں تنہیں یہی و کھانا چاہتا ہوں کہ تم ایسانہ کرسکو گے۔ پیچیلی رات ایک بندر بستی سے فرار ہو گیا ہے وہ یہال سے نکل جانے کے رائے سے واقف تھا۔ میں جانتا ہوں کہ اس وقت وہ کہال چھیا ہو گا۔"

"اچھا… تو پھر_!"

"ال کے فرار کا منظرتم بھی و کمچہ لو۔"

عمران پچھ نہ بولا چاروں طرف گہراساٹا تھا۔

سب انسکڑاس کے قریب کھسک آیا تھا۔اس نے آہتہ سے کہا۔"اگرایک ٹامی گن بھی موق توکی نہ سی طرح نیٹ لیاجاتا... تین تین ہیں۔"

"تُم لوگ اد هربیٹھ جاؤ۔ "ڈان فاگان بولا۔" ہو سکتا ہے ابھی دیر لگے … لیکن تم وہ دلچسپ مظر مَرور دیکھو گے۔ مجھے یقین ہے۔!"

بتائی ہوئی جگہ پر بیٹ جانے کے بعد عمران نے ڈان فاگان کو مخاطب کیا۔"اس میں کیا

کو حشش نہیں کی تھی۔

"سنو ووست!"اس نے انسکٹر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔"اس لڑکی رینا کو نہ معلوم ہونے پائے کہ میں عمران ہوں آؤزنہ وہی مجھے بندر سے آدمی بناکر رکھ دے گی۔ آہال.... فر اک اور آنہ اللہ "

"يوچھئے…"

"کیاوہ آومی بھی ہماری ہی طرح بندر تھا۔ جسے عقاب نے چٹان سے تالاب میں گرایا تھا۔"
"نن ... نہیں ... وہ خاکی لباس میں تھا۔ میرا خیال ہے کہ وہ اس طرف کے سرحدکی مافظوں میں سے تھا۔"

"اوه....!"عمران کسی سوچ میں پڑ گیا۔

دوسرى صبح ناشته مين بھى انہيں أبلى موئى تركارياں ہى ملى تھيں۔

" چائے کے بغیر تو میر می زندگی محال ہے۔" ظفر الملک بزبرالیا۔

"ان کا کرم ہے کہ ترکاریاں اُبلی ہوئی ملتی ہیں۔ بندروں کے لئے چائے کہاں بنواتے پھر یا گے۔ویسے مجھے یہ برین داشنگ کا ابتدائی کورس معلوم ہو تاہے۔"

"کیا مطلب؟"انسکیر چونک پڑا۔

"ارے ای طرح ترکاریاں نصیب ہوتی رہیں تو ہم ہاں میں ہاں ملانے کے فن میں ما ہو جائیں گے۔ خدا کی پناہ شاہیوں کوالی ہوئی ترکاریاں کھلارہے ہیں۔"

نو بج کے قریب ایک آوی خیمے میں داخل ہوا۔ جو ٹای گن سے مسلح تھا۔ اس نے انہیں خمے سے باہر نکلنے کا اشارہ کیا۔

خیے کے باہر ڈان فاگان دوسرے مسلح آدمی کے ساتھ کھڑا تھا۔

"مرے چھے آؤ..."اس فان تنول سے کہااور آ کے بڑھ گیا۔

مسلح آدمی اس کے بیچھے چل رہا تھا۔ پھر یہ تینوں تھے اور ان کے بیچھے دوسر اسلح آدمی تھا اور کیوں کے فیم اسلح آدمی تھا اور کیوں کے فیم اسلح آدمی تھا اور کیوں کے فیم کے قریب پہنچے تو وہ بھی باہر ہی کھڑی نظر آئیں۔ ان کے پاس بھی آ

آدمی ٹامی گن لئے موجود تھا۔اے عمران نے پیچان لیا۔ یہ وہی تھا جے اس نے سیاہ فام و مشیر

کے ساتھ گر فقار کیا تھا۔ وہ ان مینوں کو کینہ توز نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

W

W

یمی قتم کی حرکت سر زد ہوتے ہی ٹامی گنیں گولیاں اُگلنا شروع کرویں گی۔ " پیر خامو شی گراں گزر رہی ہے۔ " ظفر الملک بولا۔ "اچھا تو پھر تم ہی کچھ گاؤ۔"عمران نے کہا۔ انسپارنے عصیلی نظروں سے ظفر کی طرف دیکھاتھا۔ شایدوہ خاموثی ہی جا ہتا تھا۔ "جہیں کس سے اطلاع ملی تھی کہ میں بہت خطرناک آدمی ہوں۔"عمران نے ڈان فاگان

"اپنے ایک ایجٹ سے جو مستقل طور پر سر دار گڑھ میں رہتا ہے۔ جیسے ہی تم میری یاد داشت والى لائے تھے۔اس نے تہمارى چھان بين شروع كردى تھى۔"

"میں گاؤں؟" دفعتارینازور سے بول۔"واقعی اس خاموشی میں بڑی تھٹن محسوس ہور ہی ہے۔" "اے می نور ڈان فاگان!"عمران جھلا کر بولا۔" میں کہتا ہوں ان احقوں کو یہاں سے ہٹا دو ناكه بم اطمينان سے تفتگو كرسكيں۔"

"ا چھی بات ہے۔" وہ عمران کو گھور تا ہوا بولا۔ پھر ایک مسلح آد می سے کہا کہ وہ انہیں پیچیے وال چٹان کے عقب میں لے جائے اور کڑی نگرانی میں رکھے۔

" ہاں ... اب بتاؤ کیا کہنا چاہتے ہو۔ "ڈان فاگان نے کچھ دیر بعد پوچھا۔ اب وہاں و مسلح آومیوں اور ان دونوں کے علاوہ اور کوئی تہیں تھا۔

عمران اس ہے کسی قدر قریب ہوتا ہوا بولا۔"اگر تمہارے ایجٹ نے میرے متعلق مکمل معلومات فراہم کی ہیں تو متہمیں میری د کھ مجری زندگی سے بوری طرح آگاہی ہو گئی ہو گ۔!" "ہاں تمہار اپیشہ ایمان داری پر مبنی نہیں ہے۔ بولیس اور مجر موں کو بلیک میل کر کے زندگی

"بس میراقصور بیے کہ صورت ہے اسارٹ نہیں لگتا۔ اس لئے ابھی تک کوئی ڈھنگ لى الماز مت نه مل سكى _ تم مجمع اپنى كبتى كااحوال بتاؤ _ شايد ميرى برين واشنگ كى ضرورت پيش

"تم ایک نیم وحثی معاشرے نے تعلق رکھتے ہو۔!" ڈان فاگان بولا۔" تمہارا معاشر ہ کشیروں ادر بھکار بوں کامعاشرہ ہے تم ان در ندوں کے نقال ہوجو خلائی دوڑ کو آدمی کی ترقی سیجھتے ہیں۔"

مصلحت تھی کہ پہلی بارتم سراک کے کنارے بیہوش پائے گئے تھے۔؟" "تيسري لو کې باتھ نہيں آسکي تھي۔اس کا حصول بھي ضروري تھا۔ اچھا… اچھا… ميں تمہ

پوري کہانی سنا تا ہوں۔ وہ بیجارے میہ نہیں جانتے تھے کہ میں اُر دو بھی بول اور سمجھ سکتا ہوں۔" میں بیچارہ بھی نہیں جانتا تھا۔ "عمران ٹھٹڈی سانس لے کر بولا۔"اور اب بوری کہانی میں تہیں بناسکوں گا... تہمیں علم تھا کہ لڑکی میرے ساتھ ہوگی تمہاری موجودگی ہی میں الیر

كويس نے اپني اسكيم بنائي تھي اور بد قتمتي سے أردويس بنائي تھي۔"

"تم كتني زبانيس بول اور سمجھ سكتے ہو۔"

"انگریزی اور اسپنی _!"

"میں سلیم نہیں کر سکتا۔ متہیں فرنچ اور جرمن بھی آتی ہوں گ۔ یورپی زبانوں شا تفین کے لئے اپینی بہت بعد کی چیز ہے۔ خیر ہوگا۔"وہ شانوں کو جنبش دے کر بولا۔ " مجھے اس سے کیا سر وکار۔ ہاں مجھے تمہاری اسکیم کا علم تھا۔ میں نے اس پارٹی کو ٹھا لگادینے کے بعد جس کے ساتھ خود تھا تمہاری تلاش شروع کردی تھی۔ لیکن لڑی تمہا ساتھ نہیں تھی وہ تورات کو ہندر نے....!"

مجھے اس کے مارے جانے پر افسوس ہے۔لیکن میہ ٹاگزیر تھااسے چھوٹ دیتا تو ڈاڑھ لڑکی پکڑی جاتی۔"

" توبيه تم ہو!" رینا چی کر عمران کی طرف لیکی۔

"و بين تشهر و...!" ذان فا كان باته واشما كر سخت لهج مين بولا ـ

رینارک کر اُسے خون خوار نظروں سے گھورنے لگی۔

"ہاں... ہاں... اُدھز ہی بیٹھو... "عمران نے سر ہلا کر کہا۔ اور چند کھیے خاموثر ڈان فاگان سے بولا۔"میراخیال ہے کہ وہ تماشہ خوش گوارنہ ہوگا۔"

"تمہاراخیال درست ہے۔!"ڈان فاگان کے ہونٹوں پر سفاک ی مسکراہٹ نظر آئی

"اس لئے اگر ان لڑ کیوں کو یہاں سے ہٹادو، تو بہتر ہو گا۔"

"انہیں بھی دیکھنا چاہئے۔" خشک کہج میں جواب ملا۔

تنیوں مسلح آدی نامی گنیں سنجالے ان کی طرف نگران تھے۔اییا معلوم ہو تا تھا '

... بالكل_!"

"آدمی کی سب سے بڑی ترقی ہے ہے کہ وہ اپنے مال میں دوسر وں کو بھی حصہ دار بنائے یہاں ہم سب ایک دوسر ہے کے گئے کہ ت ہیں۔ کوئی شخص اپنی مخت کے تمرے پر صرف اپناہی حق نہیں جتا تا۔ ہم اپنی ساری آمدنی یک جاکر کے ہر ایک کواس کی ضرورت کے مطابق ...!"
"میں بالکل سمجھ گیا تم در ندے نہیں ہو لیکن جس کھیل کے لئے تم ہم لوگوں کو یہاں لائے ہواس کا کیا جواز ہے۔ ؟"

"تم كيا سجھتے ہو...!"

"يمى كە تىمارا قىدى جب فرارك راستى يركك گا تواچانك اس پر عقاب ئوٹ پري كے اور وہ بلندى سے ينجے آرہے گا۔"

"واقعی زین آدمی معلوم ہوتے ہو۔"

"تم چاہو تواہے بچابھی سکتے ہو۔"

"میں نہیں بچانا چاہتا۔" ذان فاگان غصیلے کہجے میں بولا۔

"پس ثابت ہوا کہ تم بھی ہماری ہی طرح نیم وحثی ہو۔ سز ااور انقام بھی حیوانی جہتوں کی بیداوار ہیں۔ تم چاہتے توانے دوبارہ گرفتار کر کے اسے اپنی قید میں رکھ سکتے تھے لیکن تم محض اس کے اس کی زندگی کا خاتمہ کررہے ہو کہ ہم عبرت پکڑ سکیں اور یہاں سے نکل بھاگئے کا تصور تک نہ کر سکیں۔" نہ کر سکیں۔"

"تم ٹھیک سمجھے …!"ڈان فاگان انسینی میں غرایا۔"تم انسینی سمجھ سکتے ہو… اس لئے میں تم سے اسی زبان میں گفتگو کروں گا۔"

ال کا چبرہ غصہ سے سرخ ہورہا تھا۔ چند لمحے خاموش رہ کر پھر دہاڑا۔"میں بے ضمیر نہیں ہوں۔ سب کچھ سبجھتا ہوں ... لیکن مجبور ہوں۔ تم جھے باس سبجھتے ہوگے۔ لیکن ایبا نہیں ہے۔ یہ تینوں مسلح آدمی مجھ پر حکومت کرتے ہیں۔ میری ذہانت اور میراعلم ان تین و حتی در ندوں کا تابع فرمان ہے۔ ان کی ٹامی گئیں مجھے ان کے بنائے ہوئے سانچوں میں ڈھالتی رہتی ہیں۔" تابع فرمان ہے۔ ان کی ٹامی گئیں مجھے ان کے بنائے ہوئے سانچوں میں ڈھالتی رہتی ہیں۔" اردو میں گئیں کے تابع فرمان نے اردو میں گئیں سبجھا۔"عمران نے اردو میں

"شاباش...!" دان فاگان نے بدستور غصے کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسینی ہی استعال کی دوقعی بہت ذبین معلوم ہوتے ہو۔ ان پر ہر گزنہ ظاہر ہونے دیناکہ تم میری مادری زبان سمجھ سے ہو۔..!"

" یہ کیا بک رہا ہے ... "عمران نے مسلح آدمیوں کی طرف مزکر کہا۔

"غصه آگیاہے شائد…"ایک بولا۔ سند نور سند کی گھند

"توكياغص مين بهو نكنے لگتا ہے...?"

" نہیں ... اس کی مادری زبان الپینی ہے۔"

"لاحول ولا قوة...!"

اچانک سامنے والی بلند بالا چٹان ہے پے در پے چینیں سنائی دیں اور ایک آدمی لڑھکتا ہوا نح آمڑا

اُدھر کئی عقاب فضامیں چکرارہے تھے۔ نیچے گرنے والا بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔ اس

کے جہم پر بھی دنیا ہی لباس نظر آیا جیسا عمران اور اس کے ساتھیوں کے جسموں پر منڈھا گیا تھا۔ کچھ دیر تک وہ نینوں بالکل ساکت صامت کھڑے دہے۔

پھر عمران گرنے والے کی طرف جھیٹا ... کسی نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ چٹان سے گرنے والا مرچکا تھا۔ عمران گھٹنوں تے بل بیٹھ کراسے دیکھنے لگا۔ گردن کی بڈی ٹوٹ گئ تھی۔ دفعتان نے دھاڑیں مار مار کر روناشر وع کردیا۔

"ارے...ارے"۔ ڈان فاگان بزبزایا۔ پھر مسلح آدمیوں سے بولا۔ "دیکھو...اسے ہٹاؤ

وہ دونوں آگے بڑھے۔ پہلے انہوں نے عمران سے ہٹ جانے کو کہالیکن اس نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کی تھی۔ آخر کار ان میں سے ایک نے بائیں ہاتھ سے عمران کا بازو پکڑ کر افانے کی کوشش کی۔

دوسرے ہی لیمجے میں وہ تواجیل کر دور جاپڑا تھاادر اس کی ٹامی گن عمران کے ہاتھ میں نظر اَکُ تھی بھراس ٹامی گن کا دستہ دوسرے مسلح آدمی کے سر پر پڑا۔ پہلے آدمی نے عمران پر دوبارہ جست لگائی اور منہ کی کھائی۔ ٹامی گن کا دستہ اس کی کنپٹی پر پڑا تھا۔ پھر جھٹی دیر میں ڈان فاگان

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

. .

k s o

e t U

۔ پندرہ میں منٹ میں انہوں نے یہ مرحلہ بھی طے کرلیا تھا۔ ۔

ڈان فاگان کو پہلے ہوش آیا۔ تین ٹامی گئیں اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں . . . وہ آئیکھیں ڈان فاگان کو پہلے ہوش آیا۔ تین ٹامی گئیں اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں تھا کا اس میں

عیار بھاڑ کر انہیں و کیھے جارہا تھا۔ دفعتا اٹھ بیٹھا اور عمران سے انسینی میں بولا" واقعی تم با کمال آدمی

د-"جہاں ہو! دہیں بیٹھے رہو۔"

"كك...كياتم نے ان تينوں كومار ڈالا۔"

" نہیں یہ بھی عقابوں ہی کے شکار ہوں گے۔ جس طرح وہ پیجادا۔"عمران نے نامعلوم آوی کی لاش کی طرف دکھے کر کہا۔" کمیا یہ بھی میرے ہی ملک سے تعلق رکھتا تھا۔"

"نهين...!"

"چلو... مجھےاس کا چېره د کھاؤ....!"

ڈان فاگان نے آگے بڑھ کر لاش کے چبرے پر منڈھا ہوا خول ہٹایا۔ ناک نقشے سے وہ S

مشرق بعید کے کسی ملک کا باشندہ معلوم ہو تا تھا۔

"اب تم اپنے کپڑے اتار کر اس لاش کا لباس اپنے جسم پر منڈھو گے۔"عمران نے تحکمانہ

کہے میں کہا۔

"تت ... تم آخر سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔"

ڈان فاگان نے بو کھلا کر کہا۔

"کیول…؟"

"میں خود اس جال سے نکلنا جا ہتا ہوں۔"

"بردی عجیب بات ہے۔ایسی بستی چھوڑ کر کہال جاؤ گے۔"

"میں نے جو کچھ بھی کہا تھا۔ ان لوگوں کو شانے کے لئے کہا تھا۔ یہاں انسانیت کے نام پر

فراد مور ہاہے۔"

"خوب… وه کس طرح_؟"

" يهال سے كہيں اور چلو . . . ميں تههيں سب كچھ بتادوں گا۔"

"يہيں بتاديے ميں كياد شوارى ہے۔؟"

قریب پنجاده د د نول بے حس د حرکت ہو چکے تھے۔

"و بیں تھبرو...."عمران اس کی طرف دیکھے کر غرایا۔ "میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔"وہ آہتہ سے بولا۔

"سمجھاؤ...."عمران نے راز دارانہ انداز میں اس کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اچانک عمران کا بچا تلاہاتھ اس کی کنیٹی پر پڑا۔ اور وہ بھی چکرا کر ڈھیر ہو گیا۔ پھر دوسری ٹامی گن زمین سے اٹھاتے ہوئے اس نے اس چٹان کی طرف دیکھا جس کے۔ چھچے تیسر اسلح آدمی اس کے ساتھیوں کو لے گیا تھا۔

وہ بری احتیاط ہے آگے بڑھا۔ دونوں ٹامی گئیں آیک جگہ چھپادیں پھر اس چٹان پر چڑھنے لگا جس کی دوسر ی طرف اس کے ساتھی موجود تھے۔

چٹان نا قابلِ عبور نہیں تھی۔ اوپر پہنچ کر بڑی اختیاط سے اس نے دوسر ی طرف جھا نکا۔ وہ سب بیٹھے ہوئے تھے۔ مسلح آومی کی پوزیش اچھی طرح ذبن نشین کرنے کے بعد وہ پھر اس چٹان کے نیچے اتر آیا۔ اب وہ اس طرف چل پڑا جدھر سے گزر کروہ لوگ اس چٹان کے بیچھے پہنچے

مسلح آدی کی پشت پر پہنچ کر اس نے اس پر چھلانگ لگائی اور دبوج بیشا۔ ٹائ گن اس کی گر فت سے نکل کر دور جاپڑی۔ ظفر الملک نے ٹامی گن پر قبضہ کر لینے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ عمران اپنے شکار کو دبویے ہوئے کہہ رہا تھا۔"اس رات تم ڈان فاگان کی وجہ سے فاج گئے

سے۔ آج میں تنہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔" عے۔ آج میں تنہیں زندہ نہیں

"أن ... أن ... كاكيا موا... ؟ "شكار مكلاما ـ

"وبي جو تههارا هونے والا ہے۔"

عمران نے اس کی گردن میں قینچی ڈال دی تھی اور بتدر تے دباؤ بڑھتا جارہا تھا۔ پھر ایک جھنگے کے ساتھ اس کاسر زمین سے مکرادیا۔

کچھ دیر بعد دہ بھی اپنے بیہوش ساتھیوں کے قریب لیٹا ہوا نظر آیا تھا۔

عمران نے اپنے ساتھیوں ہے کہا۔ "جتنی جلد ممکن ہو ہمیں بندر سے آدمی بن جانا جا ہے ترکیب اس کی سے ہے کہ ان متنول کے کپڑے اتار کر ہم پہنیں اور انہیں بندر بنادیں۔" عران نے ڈان فاگان کے مشورے پر عمل تو کیالیکن اس کے انداز سے ایساہی معلوم ہوتا غاجیے بات بوری طرح اس کی سمجھ میں نہ آئی ہو۔ روسری طرف ان تینوں کو بھی ہوش آگیا تھا۔اور وہ ان دو نامی گنوں کو گھورے جارہے تھے جواب ظفر الملک اور سب انسیکٹر کے ہاتھوں میں تھیں۔ پھر انہوں نے ڈان فاگان کو دیکھا جے عمران دھکیاتا ہوااد ھر لار ہاتھا۔ قریب پہنچ کر اس نے وان فاگان کو بھی انہیں کے ساتھ بیٹھ جانے کا حکم دیا۔ ریناجھیٹ کر عمران کی طرف آئی تھی۔ " یہ تم کیا کرتے پھر رہے ہو۔ جلدی سے نکل چلو۔"اس نے اس کا بازو چھو کر کہا۔ "صبر کرو...!"اس نے رینا کوالگ ہٹاتے ہوئے چاروں قیدیوں کو مخاطب کیا۔ "متم چار دن صرف ای صورت میں زندہ رہ سکتے ہو کہ ہمیں ہماری سر حد تک پہنچاد و_" کوئی کچھ نہ بولا۔عمران نے پھر وہی جملہ دہرایا۔ "تم ہمیں مار ڈالو۔" ڈان فاگان کڑک کر بولا۔"لیکن ہم تنہیں راستہ نہیں بتائیں گے۔" "خاموش رہو۔"وہ آدمی جھنجھلا کر بولاجس کی نشان دہی؛ ان فاگان نے کی تھی۔ "دوسري صورت ميل ذان فا گان كو بھي مر ده آدمي كالباس پهناديا جائے گا۔اور جم تم چارول کواوپر لے جائیں گے۔ "عمران نے سر د کہجے میں کہا۔

کوادپر لے جائیں گ۔ "عمران نے سر د لہجے میں کہا۔ "نن … نہیں …!"وہ آدمی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "یکی ہوگا۔!اس لباس میں عقاب تمہارا بھی وہی حشر کریں گے۔" عمران نے لاش کی طرف اٹارہ کر کے کہا۔

اس پر اس نے کہا تھا کہ اگر ان کا لباس تبدیل کر دیا جائے تو وہ انہیں نکای کے راہتے تک پنچادیں گے۔

"لباس…!میں کہاں سے مہیا کروں گا۔"عمران اسے گھور کر بولا۔ "ڈان فاگان کے ہاتھ کھول دو…!اور اسے بہتی تک لے جادُ… دہ ہمارے لئے دوسر ا مالائے گا۔"

"سنوپيارے! دنيا مجھے يو توف كهتى بے ليكن كياتم بھى مجھے اتنا ہى احمق سمجھتے ہو۔!"

"میں نہیں چاہتا کہ وہ لوگ ہوش میں آگر مجھے تم ہے گفتگو کرتے دیکھ لیں۔" "وہ ہوش میں آنے کے بعد بھی خود کو بے بس محسوس کریں گے۔ تم فکرنہ کرو۔"

"میں کہتا ہوں وقت ضائع نہ کرو۔ ورنہ زندگی بھریہاں سے نہ نکل سکو گے۔ پہلے میری پوری بات سُن لو۔اس کے بعد میں بھی تمہارا قیدی ہی بن کر چلوں گا۔"

"اچیمی بات ہے۔ چلواد هر ہی۔"عمران نے کہااور ظفر الملک سے بلند آواز میں کہا" پوری طرح چو کس رہنا... میں ابھی آتا ہوں۔"

وہ ڈان فاگان کو ای چٹان کے پیچھے لے گیا جہاں کچھ دیر پہلے اس کے ساتھی تھے۔ "صرف ایک آدی.... نکای کے راہتے ہے واقف ہے۔" ڈان فاگان بولا۔" میں بھی نہیں جانیا.... ایک مخصوص جگہ پر میری آنکھوں پر پٹی باندھ دی جاتی ہے۔ تب میں ادھر سے ادھر پہنچ سکتا ہوں یا اُدھر سے ادھر آسکتا ہوں۔"

"وه كون ب_-؟"

"وبی آدمی جس کے ساتھ سیاہ فام وحتی رہتے ہیں جھے تم نے اس رات ادھر گرفتار کر کے عار میں ڈال دیا تھا۔"

"اوہ... اچھا... اب ان عقابوں کے بارے میں پچھ بتاؤ۔" "ان کے بارے میں بھی وہی شخص بتا سکے گا۔ میں پچھ نہیں جانتا۔" "شاید میں بھی کسی حد تک جانتا ہوں۔"

''اس آدمی کو الگ کر لو اور ان دونوں کو یا تو مار ڈالو یا بے بس کر کے ایسی حِلّہ ڈال دو کہ وہ بہتی تک نہ پہنچ سکیں۔''

عمران کچھ سوچے لگا۔

"ان کے ہوش میں آنے سے پہلے مجھے قیدی بنالو۔"

"آخر.... کیوں....؟اب تم سب ہی قیدی ہو۔ اس کی کیاضر ورت ہے۔" ڈان فاگان کوئی جواب دیئے بغیر اپنی ٹائی کی گرہ کھولنے لگا پھر ٹائی عمران کی طرف بڑھا تا ہوا

بولا۔"میرے ہاتھ پشت پر باندھ دو۔ جلدی کرو۔ اگر اس آدمی کو شبہ بھی ہو گیا کہ میں تم سے مل گیاہوں تووہ ہمیں نکامی کے رائتے تک ہر گزنہ لے جائے گا۔" "حلیہ ؟" وان فاگان بنس کر بولا۔" سمجھ میں نہیں آتا کہ کہال سے شروع کروں۔ بس وہ ایک ہماں سے شروع کروں۔ بس وہ ایک بھیاور تبلی می بام مجھلی ہے لیکن طاقت ... خدا کی پناہ ... اگر تھنی داڑھی نہ ہوتی تووہ جینی معلوم ہوتا۔"

"خدا کی بناه یه توتم میرے چیا کا علیه بتارہے ہو۔ "عمران چلتے چلتے رک کر بولا۔ "کیا مطلب ؟ کیا کہاتم نے۔"

" چچه نہیں ... کچھ نہیں ... جلدی کرو...."

بہتی میں پہنچ کر ڈان فاگان ایک خیمے میں داخل ہوا۔ وہاں سے اس نے پکھ کیڑے لئے تھے اور باہر نکل آیا تھا۔

کچھ دیر دہ خامو تی ہے چلتے رہے پھر عمران بولا۔"اب تم اپنا جغرافیہ بناؤ۔تم اس چکر میں کیوں پڑے تھے اور اب کیوں اس سے نکلنا چاہتے ہو…!"

"میں صرف مرشد کے چکرے فکنا چاہتا ہوں۔ای توقع پر تمہاری مدد کررہا ہوں کہ تم

جھے اپنے ملک سے نکل جانے میں مدودو گے۔" نگاری کا سے انگل جانے میں مدودو گے۔"

"يبال سے نكل كر كہاں جاؤ كے؟"

"میرے دوست! بیہ سب مت بوچو سیس تہاری مدد کررہا ہوں۔ تم میری مدد کرو۔!"
"اچھی بات ہے! لیکن کیا تم اس پر روشنی ڈال سکو کے کہ وہ لوگ لباس کیوں تبدیل کرنا

نے ہیں۔ ؟ "عقاب اس لباس کے لئے خصوصیت سے سدھائے گئے تھے جو پچھ دیر پہلے تمہارے جسم

پر تھا۔اس لباس میں ایک خاص قتم کی بو ہوتی ہے جس پر عقاب آتے ہیں۔"

"لكين مجھے وہ عقاب البھي تك نہيں بھولا جو ميرے ساتھى پر جھپٹے مار رہا تھا۔"

"یہاں دو طرح کے عقابوں کے جینڈ ہیں۔ ایک دہ جو ہر آدمی پر جھٹتے ہیں۔ خواہ دہ کئ لباس میں ہو۔ وہ اس لئے ہیں کہ سر حدی محافظوں کو اس طرف نہ آنے دیں۔ تبہاراساتھی اس

دن کی سر حدی محافظ ہی کی گولی ہے زخمی ہوا تھا جو دراصل عقاب پر چلائی گئی ہو گا۔"

"اور دوسری قسم کے عقاب تہارے قیدیوں کو فرار نہیں ہونے دیتے جنہیں برین

واشنک کے دوران میں بندر ہی بنائے رکھا جاتا ہے۔"

''کوئی تمہاری طرف آگھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھے گا۔'' ''اوریہ ڈان فاگان جمیں بخش دے گا۔''عمران ہنس کر بولا۔

"ڈان فاگان میرایابند ہے۔جو کچھ میں کہوں گا۔اس کے خلاف نہیں کرے گا۔"

"ا چھی بات ہے لیکن اتنایاد رکھواگر معاہرے کے خلاف کچھے ہوا تو سیٹامی گن اس وقت تکہ

"بے فکر ہو کر جاؤ.... ہم جو کھ کہتے ہیں وہی کرتے ہیں۔"

رینانے ڈان فاگان کے ہاتھ کھولے تھے اور عمران اسے بہتی کی طرف لے چلاتھا۔ اور پلے وقت اس نے ظفر سے کہاتھا۔"اگریہ کوئی تماقت کریں توانہیں بے در لیغ چھلنی کر دینا....!" راتے میں ڈان فاگان نے کہا۔" یہال میری کوئی اہم حیثیت نہیں ہے۔ غوری ہمارا ہاں۔ اور خود مرشد کاغلام ہے۔"

"اكلى كوئى مرشد بھى ہے۔"

"وہی توسب کچھ ہے اور اس کے رویے کی بناء پر میں نے بید کہا تھا کہ یہاں انسانیت کے ا پر فراڈ ہور ہا ہے۔ تمہاری تیوں لڑکیوں کو اس نے سر کس میں دیکھا تھا اور ہمیں حکم دیا قاک انہیں بہتی میں پہنچادو۔"

'کیاوہ بستی میں ہی رہتا ہے۔''

" نہیں ... سر دار گڑھ کاعظیم الثان کل اس کامسکن ہے۔ استی کی لڑ کیاں اعلیٰ تربیت کے بہا۔ سر دار گڑھ پہنچائی جاتی ہیں اور وہ مر شد انہیں بھیڑ بکریوں کی طرح اپنے استعال میں لا تا ہے۔ ' ''کیائم بھی اس کے محل میں گئے ہو...؟''

"کیوں نہیں ... اتنی خوب صورت لنیش گاہ شاید ہی دنیا کے کسی جسے میں ہو۔ عمار نا نام المرشد ہے ... خان اعظم روڈ پر ... لیکن وہ آج کل سر دار گڑھ میں نہیں ہے کہیں باہراً ہوا ہے۔ لڑکیوں کو بستی میں پہنچانے کا حکم دے کر کہیں چلا گیا تھا۔ ایک بار جھے اس کی ایک مل میں شریک ہونے کا موتی ملا تھا۔ ہو تکوں پر ہو تعلیں خالی کرتا چلا جاتا ہے لیکن کیا مجال ہے کہا

"اوہو... ذرااس کا حلیہ تو بتاؤ۔"عمران نے چونک کر کہا۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

W

(h

S

i

t

.

0

W

ہ بنی ولسن دیوانوں کی طرح عمران کے گرد چکر نگارہا تھا۔اس کے سر کس کی تینوں لڑ کیاں اے داہیں مل گئی تھیں۔

"میری بات سنو۔"عمران اس کا شانہ پکڑ کر جھنجھوڑ تا ہوا بولا۔"اب ان متیوں کو ایک ڈبیہ میں بند کر کے کسی بینک کے سیف ڈیپازٹ لا کرمیں رکھوادو...!"

"كيول...كيامطلب...؟"

ایک ایسے آدمی کو یہ تینوں پیند آگئیں ہیں جوان کی قبروں میں بھی گھس جائے گا۔"

"تت.... تو پھر میں کیا کروں_"

"مقدمه میں ختم کرادوں گا... تم اپنے سر کس سمیت یہاں ہے رفو چکر ہو جاؤ۔!"

"میں بالکل نہیں سمجھا ماسٹر عمران …!"

"تمہارے شجھنے کی بات نہیں ہے۔!"

"ریناکی زبان پر تمہارے علاوہ اور کوئی ذکر نہیں_!"

"نزله، ہو گیا ہوگا... چوشاندہ پلواؤ... اچھا..: ٹاٹا...!"

"میں تمہارے لئے کیا کروں...؟"

"ایک پیک چیونگم منگواد و …!"

ڈین سے بیچیا چیزا کروہ اپنے ہوٹل میں واپس آیا۔ ظفر اور جیمسن اس کے منتظر تھے۔ جیمسن واپتال سے رخصت کر دیا گیا تھا۔

" آپ کے لئے کسی کا خط ہے!" ظفر الملک نے جیب سے ایک لفافہ نکال کر عمران کی طرف معاتے ہوئے کہا۔

> "گون لایا تقل…؟"عمران چونک کر بولا۔ '"ایک لڑکی ہا"

عمران نے لفافے کوالٹ بلٹ کر دیکھا۔اس پراس کانام تحریر تھا۔ پچر فط نگالا... کسی نے کھیا تھا۔ "يبى بات ہے۔"

وہ پھر خاموش ہوگئے۔ تھوڑی دیر بعد ڈان فاگان بولا۔"میں غوری کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ وہ تم سے شدید نفرت کر تا ہے کیونکہ تم نے اس کا بندر مار ڈالا تھا۔" جھے ڈر ہے کہ کہیں وہ غلط راہنمائی کر کے تم لوگوں کو موت کے منہ میں نہ پہنچاد ہے۔"

"تم كم از كم يه تو جانتے بى بوك كه سر حدى محافظ كس طرف بيں۔"

" ہاں بیہ میں جانتا ہوں...."

"بس اگروه جمیں اس طرف لے جانا چاہے تو مجھے آگاہ کردینا۔"

منزل مقصود ير بينج كرة ان فاكان دوباره قيديول مين شامل كرديا كيا-

غوری آ کے چل رہاتھا۔ چڑھائی کے راستوں پر لڑکیوں کی حالت ابتر ہوجاتی۔

ریناعمران کے ساتھ چل رہی تھی۔ بالکل ایسا ہی لگتا تھا جیسے اسے صرف اپنی ملکیت سمجھڑ ہو۔ اگر کوئی دوسر ی لڑکی عمران سے گفتگو کرنا چاہتی تو فور أدخل اندازی کر بیٹھتی ... ایک با عمران سے بیہ بھی کہا تھا کہ نیلی اور کٹی اول در جے کی فلرٹ ہیں۔ وہ بھی کسی ایک کی ہو کر نہیں ر سکتیں۔"

"اگر دونوں مل کر کو شش کریں تو کسی ایک کی ہو کر رہ سکتی ہیں۔ "عمران بولا۔

"وه کس طرح…؟"

" كِرْلِين كسي ايك كو... : كدهر بهاك كرجائيك گاب جاره-!"

"تم بھی سنجیدہ بھی ہوتے ہو۔"وہ بگڑ گئی تھی۔

"صرف اس وقت جب مير ب اتھوں ميں ٹامی گن ہو۔"

ایک جگہ غوری رُک کران کی طرف مڑااور عمران سے بولا۔"میں اپنے اور اپنے ساتھوا کے تحفظ کے لئے متہیں راستہ بتارہا ہوں لیکن اس جگہ میں اپنے ساتھیوں کی آنکھوں پر با باندھوں گا... دوراستہ نہیں دیکھ کتے ... یہی ہمار ااصول ہے۔"

" مجھے کوئی اعتراض نہیں!" عمران نے کہہ کر ڈان فاگان کی طرف دیکھا جس نے آتکھوا ہی آتکھوں میں غوری کے بیان کی تصدیق کردی۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W W W ہے... لیکن پولیس سور ہی ہے۔!"

k

"كال بي! آپ كو چيلنج كرر ما ہے۔ "جيمسن بولا۔ " يرانى جان يجيان ہے۔ چيا بناكر چھوڑ دياہے ... خير جھوڑو ... چلوكسى كلب ميں ... ريكى ماانٹر وڈیوس کرس۔"

"میں اپناباز وہلا نہیں سکتا۔ "جیمسن بولا۔

"میں بازوہلا تار ہوں گا ... فکر نیہ کرو...!" ۔

"ريگی ثمبا...!" ظفر جیمسن کو گھور تا ہوا بولا" دوسر اباز و بھی تورْدوں گا...اس نام

تہارا یہ حرامی بن ایک آگھ نہیں بھایا۔ کیا ضروری ہے کہ ہر معالمے میں ٹائگ ازا پھرو... میراخیال ہے کہ بچ مچ تمہاری شامت آگئی ہے... میرے عیاروں آدمیوں کون طور پر رہائی ملنی جاہئے ... ورنہ پورے سر دار گڑھ کو جہنم بناکر رکھ دول گا۔... مجھے علم م تم "الرشد" مجمى مو آئے مو ... میں اب مجمى اس عمارت میں مقیم مول ... تیول لا میری ہیں ... دہ سر دار گڑھ ہے باہر نہیں جاسکیں گی ... مناسب ہوگا کہ تم ہی انہیں 'الر

تک پہنچادو۔ دودن کی مہلت دیتا ہوںاگر پولیس نے "الرشد" کی طرف آنکھ اٹھانے کی جرأت کی ، تو سر دار گڑھ کے سینکڑوں باشندے ... را نفلیں لے کر ٹوٹ پڑیں گے۔ تم

ا چھی طرح جانتے ہو۔! میں یہاں بھی مُر شد کہلا تا ہوں۔

تم ہے بے حدبیزار

تمهارا جيا"

عمران نے تھنڈی سانس لی اور خط لفا نے میں رکھ کر کھڑ کی کے باہر و کھنے لگا۔

"کیابات ہے... آپ بے حد ہجیدہ نظر آرہے ہیں....!" ظفر بولا۔ عمران نے جیب ہے چیونگم کا پیک نکالا اور ایک پیس منہ میں ڈال کر اُسے آہتہ آہ

رہا... پھر ظفرے بولا۔"کھیل اب شروع ہوگا۔"

"كما مطلب...؟"

"سنگ ہی....!"

"اوه.... کک.... کسے....؟"

"فکرنه کرو…ا**س بار می**ں نہیں…یا…وہ نہیں۔"

" تو … وه نستی …!"

ورسی سے سیچھ کہنے کی ضرورت نہیں ... وہ جاروں بھی اس سلسلے میں اپنی زبال ر کھیں گے۔ میں نہیں جا ہتا کہ شہر کچ چہنم کانمونہ بن جائے۔"

عمران نے بے خیالی میں ایک اور پیں منہ میں ڈال لیا۔

ور میجٹی! کچھ متفکر معلوم ہوتے ہیں۔"جیمسن بولا۔"کیادہ ایسا بی ہے کہ آپ

مي وچ جار مين پر جائيں۔" "ارے نہیں...!" عمران لا پروائی سے شانے جھنک کر بولا۔"بس ذرا ان لو کول کی

ر ن سے تثویش ہے۔ وہ انہیں سر دار گڑھ سے باہر نہیں جانے وے گا۔ " "يكيابات ،و كي-؟"

"این بی بات ہے۔ سنگ ان مجر موں میں سے ہے جو ساری دنیا کو فالہ جی کا گر سمجھتے ں ۔۔۔ اب یہی ویکھو ۔ . . یتا نہیں کب سے سر دار گڑھ میں مقیم ہے۔! خاصی شہرت بھی رکھتا

"كہاں ہے؟" ظفرنے يو چھا۔

"فی الحال خاموثی اختیار کرو... چھٹر چھاڑ کا لطف تو کھے اس کے ساتھ آتا ہے۔اس نے لکھا ے کہ اگر خیریت چاہتے ہو تو تینوں لڑ کیوں کو میرے پاس پہنچاد د۔ دودن کی مہلت دی ہے۔"

ہ الرجک ہو گیا ہوں ... چلو ... چلو سر کس و یکھیں گے ...!"

"تی ... ای ...!" عمران اسے گھور تا ہوا بولا "وہ لڑ کیاں اب وہاں نہیں ہیں . بہل تشریف رکھئے۔!"

نیمسن نے ظفر کود کچھ کر دانت نکال دیئےاور ظفر کھڑ کی سے باہر دیکھنے لگا...!

ر م م

جب وشمن در پے آزار ہوتو کوئی خانہ خالی نہیں چھوڑتا۔ قدم قدم پر سازشوں کے جال بچھاتا ہے اور ہم اس لئے ان میں سینے پلے جاتے ہیں کہ ہمیں اپنے آپس کے تازعات ہی سے فرصت نہیں ملتی۔ ہم ایک دوسر بے پر اعتاد نہیں کرتے نیتوں پر شہہ کرنا ہماری فطرت ثانیہ بن چکی ہے۔ کسی کی زبان سے کوئی بات نکی اور سامنے والے نے اس میں تاریک پہلو تلاش کر ناشر وع کر دیا۔ جب سامنے والے نے اس میں تاریک پہلو تلاش کر ناشر وع کر دیا۔ جب ذہنی اختیار کا یہ عالم ہو تو کوئی بھی ہماری عقلوں کا شکار کر سکتا ہے۔ ہم دشمن کے ایجنٹوں کو بھی اپنا ہمدرد سمجھ بیٹے ہیں۔ وجہ صاف ہم دشمن کے ایجنٹ ہماری اس ذہنیت سے تو فائدہ اٹھاتے ہیں فاہر ہے دشمن کے ایجنٹ ہماری اس ذہنیت سے تو فائدہ اٹھاتے ہیں کہ ہمیں اپنے بھائی پر اعتاد نہیں رہا۔ یہی بے اعتباری و سمن کے ایجنٹ ہماری اس زہنیت ہے تھوکروں پر شھوکریں گھارہے ہیں لیکن ایکنٹ کا آلہ کار بنتی ہے۔ ٹھوکروں پر شھوکریں گھارہے ہیں لیکن

بہر حال اس کہانی میں یہی سمجھانے کی کوشش کی گئے ہے کہ وحمٰن بعض او قات غیر ملکی کرائے کے شؤوں سے بھی کام نکالنے کی کوشش کرتا ہے اور وہ ہمارے دوست ملکوں سے ہمارے تعلقات

عمران سيريز نمبر 65

چرونی آواز

(دوسراحصه)

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

پھر وہی آواز

الرشد بری شاندار عمارت تھی۔ محل و قوع ایبا تھا کہ سر دار گڈھ کے ہر جھے ہے و کھائی

اُونے اُونے ورختوں کے در میان اس کی بالائی منزل کی روشنیاں اند حیری رات میں ایس

لگی تھیں جیسے آتش بازی چھوٹ رہی ہو۔ ` ایک سال پہلے میہ عمارت تاریک اور ویران رہا کرتی تھی۔اس کانام المرشد بھی نہیں تھا۔ عمارت دوسری عالم گیر جنگ کے دوران میں تقمیر ہوئی تھی اور اس کا نام ہی مون پیلس ر کھا گیا تھا۔ یہ دراصل ایک فوجی ٹھیکیدار کی ملکیت تھی۔ بن کریتار ہوئی تھی تو ایک ایسے فوجی انسر کو کرائے پر دے دی گئی جس کی نئی شادی ہوئی تھی۔انگریزی کرنل تھا۔ اُس کی خوش نوری طعی کی خاطر اس کانام ^ہئی مون پیلس رکھا گیا تھا۔

پھر یہ عمارت دوماہ بعد ہی خالی ہو گئی تھی۔ کیونکہ ایک صبح کرنل اور اس کی بیوی مر دہ پائے گئے تھے۔ کی نے انہیں زہر دے دیا تھا۔ اس کے بعد چھ ماہ تک خالی پڑی رہی تھی۔

دوسرے سیزن میں کسی بڑے سرمایہ دارنے اسے کرائے پر لیا۔ کیکن اس کا خاندان وہاں الیک بنتے سے زیادہ قیام نہ کر سکا تھا۔ کیونکہ وہ اسے آسیب زدہ معلوم ہوئی تھی۔ بہر حال کیے بعد دیگرے کئی کرائے دار آئے تھے اور آسیب زوگی ہی کی بناء پر وہاں مقیم

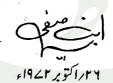
چراچانک ایک سال پہلے کسی "مرشد" کے پیرؤوں نے اُسے خریدااور ہی مون پیلس کی بجلية ال كانام" المرشد"ر كه ديا_ خراب کرادینے کے لئے نت نگ حرکتیں کرتے رہتے ہیں۔ایسے غیر ملکیوں پر ہمیں کڑی نظرر تھنی جاہئے۔

اس کہانی میں عمران نے ایک برا کارنامہ انجام دیا ہے۔ دیکھئے کہ وہ سنگ ہی ہے کس طرح نیٹنا ہے۔

کیا یہ کہانی ویسی ہی نہیں ہے جیسی آپ چاہتے ہیں۔اس میں آپ کو ایڈونچر، سسپنس اور ایکشن سب ہی ملے گا۔ سنگ بیحد محتاط رہاہے۔ کھل کر عمران کے مقابلے پر نہیں آیا۔اس کے گردجس فتم کا جال پھیلا تار ہا تھا اس کا تقاضا یہی تھا کہ دور ہی سے چھیڑ چھاڑ جاری ر کھتا۔ پھر کیا؟ وہ اپنی تگ و دو میں کامیاب ہو سکا تھا۔ عمران بروقت چونکتا ہے اور سنگ کاسار اکیاد ھراچویٹ ہو کر رہ جاتا ہے۔

آئندہ ناول میں بھی عمران ہی ہے ملئے۔ کیکن اس کا نیاروپ آپ کوچو نکادے گا۔

فلم" وهاكه" ہے متعلق استفسارات كے جواب ميں عرض ہے کہ بیہ تیزی ہے تکمیل کے مراحل طے کررہی ہےاور میں انجھی تک ظفراور جیمسن کے رولز ہے مطمئن ہوں شائد آپ بھی فلم دیکھ کر یمی کہہ انھیں کہ بے شک ان دونوں کے علاوہ اور کوئی ان کرداروں ير بورانه أتر سكتاب



رنوں تک اپنے ہاتھ کی مالش کر اتار ہاتھا۔
"جو صاحت لے کر جاؤ پوری ہوتی ہے۔!"
"خوب یاد آیا... پچھلے دنوں ایک قاتل کے لئے پولیس نے سر دار گڈھ کی تاکہ بندی کی
کہ دہ یہاں سے نکل کرنہ جانے پائے وہ چھپتا چھپا تامر شد کے پاس جا پہنچا اس کے بعد پتا ہی نہ چل
کا کہ دہ کہاں گیا۔ پولیس جانتی ہے کہ مرشد کے پاس گیا لیکن کمی میں اتنی ہمت ہے کہ دہ مرشد
ہے کچھ بوچھ سکے۔!"

UJ

"تواس کا مطلب یہ کہ وہ مجر موں کی پشت پناہی کر کے قانون شکنی کامر تکب رہاہے۔!" "چٹم ظاہر بین کے بس کاروگ نہیں کہ حقیقت تک پہنچ سکے تم دیکھ لینا کہ وہ ایک دن ولی اللہ بن کر المرشد سے بر آمہ ہوگا۔!"

ای قتم کی بہتیری باتیں مرشد سے منسوب کی جاتی تھیں۔ سب سے بڑی بات تو یہ تھی کہ دواپ عقیدت مندوں کے خلقے میں پیٹھ کر علانیہ شر اب نوشی کر تا تھا۔ لیکن کسی کی کان پر جوں نہیں ریگتی تھی کسی کادل اس کی عقیدت سے خالی نہیں ہو تا تھا۔

نرین بھی اس کے عقیدت مندوں میں سے تھی۔ مردار گڑھ کے اس بینک سے اس کا تعلق تھاجہال غیر مکی کرنی کا کاروبار ہوتا تھا۔ ٹوورسٹ وہیں اپنے ڈالر اور پونڈ بدلوات۔ ایک دن ہوایہ کہ نرین کی تحویل سے پانچ سو ڈالر کے نوٹ غائب ہوگئے۔ بے حد پریشانی کی بات تھی۔ پانچ سو ڈالر کہاں سے حاصل کئے جاسکتے تھے۔ کی پوری کئے بغیر اس پر غبن کا مقدمہ قائم ہوسکا تھا۔ ملاز مت الگ جاتی۔ اس پر ایک بوڑھی ماں اور دو چھوٹے بھائیوں کا بار تھا۔ باپ کے ہوسکا تھا۔ ملاز مت الگ جاتی۔ اس پر ایک بوڑھی ماں اور دو چھوٹے بھائیوں کا بار تھا۔ باپ کے سائے سے بھین ہی میں محروم ہوگئی تھی۔ ماں نے کسی نہ کسی طرح اُسے تعلیم دلوائی تھی۔ پھر کی بارسوخ رشتے دارکی کوشٹوں سے اُسے بینک کی ملاز مت مل گئی تھی اور یہ چھوٹا ساکنیہ کسی گرز خوش حالی کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا تھا۔ لیکن اس تازہ افقاد نے نسرین کے حواس گم کردیئے۔ وصول کی ہوئی رقومات وہ صرف چوبیں گھنے تک اپنی تحویل میں رکھ سکتی تھی۔ اس کے بعد انہی تو یل میں رکھ سکتی تھی۔ اس کے بعد انہی آفس بھواتا ہوتا تھا۔ وہ ہُری طرح نروس ہوگئی تھی۔ اچانک اسے "المرشد" کے بعد انہا کہ خال آبا۔

اور پھر وہ وہیں جا لیپنجی تھی۔

پھر تواس مرشد کی دھوم کچ گئی تھی۔اس نے نہ صرف اس عمارت کو آسیب سے نجارہ ولائی تھی بلکہ آسیب زدہ ذہنوں کی بھی صفائی کرنے لگا تھا۔جواس عمارت میں قدم رکھتام شرائی ہی ہور ہتا۔ان میں عورت مر د سب ہی شامل تھے۔ سر دار گڈھ کے سر بر آوردہ لوگ بھی رز رفتہ مرشد کے معتقدین میں شامل ہوتے چلے گئے تھے۔ان میں مقامی انتظامیہ کے بعض الج عہدے دار بھی تھے۔

مُر شدكی خصوصیت بید تقی كه مجھی كوئی نذرانه قبول نہیں كر تا تھا۔اس كے برعكس نادارور پر اپنی جیب سے خرج كر تا۔"المرشد"كا ایك دروازه"باب المراد"كہلا تا تھا۔ جس پر حاجد، مندوں كى بھيٹر رہتی تقی۔

"الرشد" كے باہر سردار گڈھ كے لوگ مرشد كے بارے ميں پھھ اس قتم كى باتا كرتے۔"بہت پنجا ہوا ہے۔!"

"ونیا کے سارے نداہب کے بارے میں جانتا ہے اور ان پرسیر حاصل بحث کر سکتا ہے۔!' "ونیا کی در جنوں زبانیں اہلِ زبان کی طرح بول سکتا ہے۔!"

"غیب کی باتیں بنا تاہے۔!"

"بو تلوں پر ہو تلیں خالی کر تا چلا جاتا ہے لیکن نشہ نہیں ہو تا۔!"

"ارے میاں تم کیا جانو کیا پتا ہے یہ اہلِ اللہ ہیں.... بظاہر الیی حرکتیں اس لئے کرتے ! کہ دنیاوالے انہیں بُراسمجھ کران ہے دور رہیں تاکہ ان کے وظائف میں خلل نہ پڑسکے۔!" "عور تول ہے چھیڑ خانی بھی توکر تاہے۔!"

"سب میں ایک ہی جلوہ دیکھنے والے ایسے ہی ہوئے ہیں۔ اچھا بتاؤ… کبھی کسی عورت۔ اس کی چھیڑ خانی کا بُرا بھی مانا۔!"

"ہاں ... یہ بات تو ہے ... دہ تواس کے گرد پر دانوں کی طرح پھرتی ہیں۔!" "زرا آپ خود کسی عورت ہے چھٹر خانی کر کے دیکھئے۔!"

" مجھے تواس پر حمرت ہوتی ہے۔اتناد بلا پتلااور اتناطاقت ور…!"

"وہ کیسے بھائی ….؟"

" مجولا پہلوان سر دار گڈھ کی تاک ہے۔ ذرااس سے بو چھو کہ مرشد سے صافحہ کے بعد -

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"ہوں… اچھا… میں سمجھ گیا… تم بہت شریف اور نیک لڑکی ہو…!نوٹ خود اُسی نے غائب کرائے ہوں گے… اچھا جاؤ…! سے بھی سزا ملے گی۔!"

وہ بد حوای کے عالم میں باہر نکلی تھی۔ لان پر سے اپنا بیک اٹھایا تھا اور گھر کی طرف روانہ ہو گئی تھی۔

مر شدکی ہدایت کے مطابق گھر پینچ کر ہی بیگ کھولا تھا۔ مطلوبہ فارن کر نبی بیک میں موجود تھی۔ بجروہاس طرح بھوٹ بھوٹ کرروئی تھی جیسے کسی قریبی عزیز کی موت واقع ہو گئی ہو۔

دوسری صبح جب بینک مینچی توایک حیرت انگیز خبر پہلے ہی ہے اُس کی منتظر تھی۔ منبجر کے ایک نجی مائی ملازم نے ایک پیک اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔"منبجر صاحب نے دیا ہے۔ کل رات کوان کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ اسپتال میں داخل میں۔ بہت چو میں آئی میں۔!"

کاؤنٹر پر پہنٹے کر اس نے پیک کھولا تھااور متحیر رہ گئی تھی۔اس میں پانچ سو ڈالر کے وہ نوٹ موجود تھے جو پچھلے دن دراز سے غائب ہو گئے تھے۔ان کے ساتھ ایک پرزہ بھی تھا جس پر منیجر

نے لکھا تھا۔"کل تم یہ نوٹ کاؤنٹر پر بھول گئی تھیں۔ بھجوارہا ہوں۔ میرے لئے دعا کرو.... بہت زخی ہو گیا ہوں ...!"

اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو تیرنے گے اور دل مرشد کی عقیدت سے لبریز ہو گیا۔ ای شام کو وہ پھر المرشد جا پیچی تھی۔ مرشذ کے عطا کئے ہوئے نوٹ اس کی خدمت میں پیٹ کرتے ہوئے نئی روداد وہرائی تھی۔

"تو پھر...اب میں ان کا کیا کروں... جو تمہیں مل گیاوہ تمہاراہے۔!"مرشدنے کہا۔

"کی دوسرے مستحق کے کام آئیں گ۔ میراکام نکل گیا۔ میں صرف اپنی محنت کا کھانا چاہی ہوں۔!" چاہتی ہوں۔ویسے مجھے اجازت دیجئے کہ مجھی مجھی زیارت کے لئے حاضری دیا کروں۔!"

"المرشد كے دروازے ہروقت ہراك كے لئے كھلے ہوئے ہیں۔ تم بہت اچھى لڑكى ہو۔

میں تمہارے لئے وعاکروں گا۔!"

پھر دہ کبھی کبھی المرشد جاتی رہی تھی۔ وہاں سر دار گڈھ کے تعلیم یافتہ اور دولت مند گرانول کیاور بھی خواتین موجود ہوتی تھیں۔

ال کے علقے میں عورت اوز مروسب ایک ساتھ بیٹھتے تھے۔ کوئی کی سے اجتناب نہیں

مر شد کاایک مرید ناداروں میں کھانے پینے کی چیزیں اور رقومات تقشیم کررہا تھا۔ وہ انہیں حاجت مندوں کی لا نمین میں کھڑی ہوگئی۔

مریدنے اُسے حیرت سے دیکھاتھا کیونکہ وہ ناداروں میں سے نہیں معلوم ہوتی تھی۔

"فرمايئي...!"اس في بوع ادب سے بوچھاتھا۔

"میں اپنی حاجت مر شد ہی کو بتا سکتی ہوں۔!"

"بہتر ہے... آپ اُس در وازے سے اندر تشریف لے جائے۔!"

"ليكن ميں سب كے سامنے كس طرح كہوں گا_!"

"میں سمجھتا ہوں۔ای لئے اس در دازے ہے بھیج رہا ہوں۔جب آپ کمرے میں پہنچیں گا تو مرشد کو خود بخو داطلاع ہو جائے گی کہ کوئی تنہائی میں کچھ عرض کرناچا ہتا ہے۔!"

وہ اُس کمرے میں پینچی ہی تھی کہ ایک دبلا پتلا اور لمبا آدمی بائیں طرف کے در دازے ہے داخل ہوا۔ اس کے چبرے پر سنہرے رنگ کی گھنی ڈاڑھی تھی اور چھوٹی چھوٹی آئیھیں برتی ققموں کی طرح روشن تھیں۔

بے حد زم آواز میں اُس نے نسرین کو مخاطب کیا۔ "کیاجا ہتی ہو؟"

وہ بد حوای کے عالم میں اپنی پپتاد ہرانے لگی۔

"ا پناہیک ... باہر لان پر پھینک آؤ۔ غیب سے مدد ہو گی۔!"

وہ باہر گئی تھی اور بیک لان پر بھینک آئی تھی۔

مر شد آنگھیں بند کئے کھڑا تھا۔ واپس آگر وہ بھی جپ چاپ کھڑی ہو گئے۔

تھوڑی دیر بعد مرشد نے آئکھیں کھولیں تھیں اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا تھا۔ "بیگ اٹھا کر سید تھی گھر جانااور وہیں کھول کردیکھنا… جاؤ…!"

وہ جانے کے لئے مڑی ہی تھی کہ مرشد ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " مشہر و... تم نے بولیس کو کیوا

نہیں مطلع کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ نوٹ تمہارے بینک ہی کے کسی آدی نے اڑائے ہوں گے۔!" "سب سے پہلے منیجر کو مطلع کر ناپڑ تا۔!"وہروہانسی ہو کر بولی۔

" تو پھر کیوں نہیں کیا تھا…؟"

"وہ یہی تو چا ہتاہے کہ میں گڑ گڑاتی ہوئی اس کے قد موں پر سر رکھ دول۔!"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

. ဂ

k s o

i

t Y

C

m

ہم سمجھ جاد گا۔ تھبرو ... میں تمہیں کچھ پینے کو دیتی ہوں۔ اس سے اعصابی تناد کم ہو جائے گا۔!" وہ اُسے و بیں چھوڑ کر کسی دوسر سے کمرے میں چلی گئے۔ اس عورت کے انداز سے ایسا ہی معلوم ہو تا تھا جیسے وہ اس ممارت میں رہتی ہو۔

نسرین مرشد کے بارے میں سوچتی رہی لیکن ڈر کے مارے کوئی ٹری بات نہ سوچ سکی۔وہ تو خہلات پڑھ لیتا ہے۔ آج کا تجربہ حیرت انگیز تھا۔وہ روشن ضمیروں کی کہانیاں سنتی آئی تھی۔ لیکن انہیں حقیقت سمجھ لینے پر مجھی تیار نہیں ہوئی تھی۔

"اب کیا حال ہے...؟" عورت کی آواز س کر چونک پڑی۔ وہ کسی مشروب کا گلاس لئے ہوئے واپس آگئ تھی۔

> " ٹھیک ہوں...!" نسرین نے دبی دبی ہی آواز میں کہا۔ "بیالو...! فراسی دیر میں معمول پر آجاؤگی۔!"

ال نے گلاس اس سے لیا۔ دور ہی سے مشروب کی معور کن خوشبو آئی تھی۔ لذیذ بھی الت ہوآ ۔ ہو سے مشروب کی معور کن خوشبو آئی تھی۔ لذیذ بھی الت ہوآ ۔ ہو سے سکون بخش رہا تھا۔ ذہن پر چھائی ہوئی وحشت جیرت انگیز طور پر زائل ہو تی جاری تھی۔ لیکن چر ذرا ہی می در ییں محسوس ہونے لگا جیسے اُس میں ہاتھ پیر ہلانے کی بھی سکت ندرہ گئی ہو۔ سکون ہی سکون۔ آئکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ دیکھ رہی تھی ... سُن رہی تھی ... لیکن جب اس عورت نے کہا۔ ''اٹھو... چل کر وہیں بیٹھیں ...!'' تو دہ انتہائی کو شش کے باوجود بھی نہاٹھ سکی۔

"اچھا. اچھا. یمیں تھی. ابھی تھکن دور نہیں ہوئی۔!"عورت نے اس کا شانہ تھپک کر کہا۔ اُس نے جواب میں اپنی کیفیت بتانی جا ہی تھی۔ لیکن جو کچھ کہنا جا ہتی تھی ذہن ہی میں چکرا کررہ گیازبان جنبش نہ کر سکی۔!

"میں ابھی آئی ...!"کہتی ہوئی وہ عورت کرے سے چلی گئے۔!

سکون ...! سکون ہی سکون ہی سکون نظر ... نہ کوئی فکر ... نہ کوئی اندیشہ ... ایک لذت انگیز سننی رک و پی ماری تھی۔ ایسامحسوس ہوتا تھا جیسے اُس کا سارا وجود پیکھل کر آرام کر سی کے گلیلوں میں جذب ہوجائے گا۔

کر تا تھا۔خود میشاشر اب بیتیار ہتا تھا۔ لیکن اور کسی میں اتنی جراًت نہیں تھی کہ وہاں اس صلقے میں شراب بی سکتا۔

مرشد پیتار ہتا اور اس کی نہ رکنے والی زبان خوب صورت الفاظ کی بارش کرتی رہتی مر حباور سجان اللہ کاغلغلہ سامعین کی طرف ہے بلند ہو تا۔اس وقت بھی وہ بڑی دھوال دھار تقریر کر رہاتھا۔
بڑا ساتخت تھا جس پر بیش قیمت قالین بچھا ہوا تھا اور گاؤ سکتے سے ٹیک لگائے وہ اس طرح بیشا تھا جسے بنچے فرش پر بیٹھنے والے مشقدین اس کے پشتنی غلام ہوں۔ان میں نسرین بھی تھی اور شروع ہی ہے محسوس کرتی رہی تھی کہ مرشد صرف اسے ہی دیکھارہا ہے۔ پچھ دیر بعدیہ سوچ کر اُسے وحشت ہونے گئی کہ دوسرے بھی اسے محسوس کررہے ہوں گے۔

وفعتاً مرشد مسکرایا اور اس کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔"لڑکی ہُری بات یہال کون ہے جو میرے بارے میں کوئی ہُری بات سوچ سکے۔!"

نسرین بو کھلا گئی۔ کچھ کہنا جاہا لیکن زبان نے ساتھ نہ دیا۔ مر شد اتنا کہہ کر دوسری طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ لیکن مجمع نسرین کو گھورنے لگا۔

"اپی نظریں نیجی کرلو...!" اچانک مرشد تیز لہجے میں بولا۔"یہاں سب برابر ہیں۔!" معتقدین نے اپنے سر جھکا لئے۔ مرشد پھر بولا۔"یہاں کوئی کسی کوشر مندہ نہیں کر سکتا۔!" نسرین کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اسے کیا کرناچاہئے۔لوگ اس کے بارے میں نہ جانے کیا سوچ رہے ہوں۔ ٹھیک ای وقت قریب بیٹھی ہوئی عورت نے اس کی مشکل آسان کر دی۔

"اٹھ چلو...!"اس نے آہتہ ہے اس کے کان میں کہااور ہاتھ پکڑ کر اٹھ کھڑی ہو گا۔ سموں کے سر جھکے ہوئے تھے ادراب ایک متنفس بھی اس کی طرف نہیں دیکھ رہاتھا۔

وہ عورت أے بائيں جانب كے ايك دروازے سے دوسرے كرے ميں لائى اور اس كل پشت ير ہاتھ بھيرتى ہوئى بولى۔"گھراؤ نہيں۔!مرشد تمہيں كھ تعليم دينا چاہتے ہيں۔ ہرايك كو

خصوصیت سے مخاطب نہیں کرتے۔ جے میہ شرف حاصل ہوجائے اُسے اپنی قسمت پر ناز کرا ماریئر ا"

"مم… میں نہیں… شمجھی…!"نسرین ہکلائی۔

"بیٹے جاؤ...!" وہ اے مسہری کے قریب پڑی ہوئی آرام کری پر بٹھاتی ہوئی بولی۔"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W W

P a k s

l E

فعے ہے باہر نکل کر دونوں جیب میں بیٹے ... عمران بی ڈرائو کررہاتھا۔

عمران نے ڈینی ولس کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔"تم پھر سے جوان ہورہے ہو… اور پر اچھی بات نہیں۔!"

" بھلاتم نے کس بات ہے اندازہ لگایا ماسر … ؟" " تمہارے سر کس کا کوئی منخرہ کل کہدر ہاتھا۔!"

"كس بناء يركهه رما ہے...؟"

"مونتی کاراکون ہے…؟"

ڈین چونک کر عمران کو گھورنے لگا۔ پھر اُس کے چیرے پر ناگواری کے آثار نظر آئے۔ ہُرا سامنہ بناکر بولا۔" اسٹر ... میری عادت نہیں ہے کہ انتہائی قریبی دوستوں کے نجی معاملات میں بھی دخل اندازی کروں اور اپنے لئے بھی یہی پسند کر تا ہوں۔!"

"ہوں...!"عمران نے اسے بغور دیکھتے ہوئے طویل سانس لی اور چند کھیے خاموش رہ کر

سوال كيا_" تينون لڙ کيان کهان بين …؟"

"وہ بحفاظت سر دار گڈھ سے نکل گئ ہوں گا۔!"

"تمهارادماغ تونهيں چل گيا…!"

"مونتی کارا کو میں تجییں برس سے جانتا ہوں۔ میک اپ کی ماہر ہے۔ لڑکیوں کی شکلیں تبدیل کر کے بہاں سے نکال لے گئے۔!"

"تم نے میرے مشورے کے بغیریہ قدم کیوں اٹھایا...؟"

"لڑ کیوں کو داؤں پر نہیں لگانا چاہتا تھا۔!"

"وه لگ گئیں بوڑھے بیٹے …!"

"ك....كيامطلب....؟"

" آؤ...! میرے ساتھ اپی آؤٹ آف ڈیٹ محبوبہ مونتی کاراکا حشر بھی دکھ لو۔!"

"ك كيا هوا.... مجھے بتاؤ تو....!"

"بس د مکی لینااینے نجی معاملے کو....!"

« پچچ تو بتاؤ ماسٹر ... میں بہت پریشان ہوں ...!" « مو نتی کارا کی شکل دیکھ کر تمہاری پچپیں سالہ محبت دم توڑو ہے گی۔ کیاوہ فرانسیسی ہے؟" «انیگلو فرنچ ... اُس کا باپ انگریز تھا ... مال فرانسیسی ...!"

"اور عاش … الف سے ألو …!" " بچھ بتاؤ بھی تو …!" ڈینی اپنے سر پر دوہ تھوٹ مار تا ہوا چیخا۔

ان کے چرے پر بوے بوے ساہ و معے پڑگئے ہیں اور وہ کسی کو اپنا منہ و کھانے پر تیار

نېں_ایک جگه پولیس کو بیہوش پڑی ملی تھی۔!" "کک ... کہاں ... کس جگه؟"

"ای سڑک پر جس سے گذر کر وہ سر دار گڈھ سے باہر جارہی تھیں۔ گاڑی میں وہ تنہا ملی تھی۔ اُس کا بیان ہے کہ ایک جگہ سڑک پر رکاوٹ دکھ کر اُس نے گاڑی روکی تھی۔ پھر اسے یاد نہیں کہ کما ہوا۔!"

"بب... بهت بُراهوا...!"

"اور میر ادل جاہ رہاہے کہ تمہیں نیچ و تھکیل کر یہیہ چڑھادوں۔!" "یمی کروماسٹر ... میں شکر گذار ہوں گا۔وہ خود ہی سر ہوئی تھی۔ میں تو نہیں جاہتا تھا کہنے گل میں بحفاظت نکال لے جاؤں گی۔!"

"توتم نے اُسے بھی سارے حالات سے آگاہ کر دیا تھا۔"

"بس يېي غلطي مو ئي۔!"

"تم پہلے نہیں ہو ...!سارے عاشق اس سلسلے میں یتیم العقل ہوتے ہیں۔ اپناسارا کیا چھا محوباؤں کے گوش گذار کر دینا فرض منصی سجھتے ہیں۔!"

ڈین کچھ نہ بولا۔ پولیس اسٹیشن پر پہنچ کر عمران نے گاڑی روکی اور ڈینی سے اُترنے کو کہا۔ "اُتر مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔اب کیار کھا ہے...!" ڈینی بڑ بڑا تا ہوا گاڑی سے اتراعمران

اسے اس کرے میں لایا جہاں وہ او هیر فرانسیسی عورت دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے بیٹھی تھی۔ " دیکھا… تم نے۔؟" ڈین دانت بیس کر بولا۔" میں منع کر رہا تھا۔!"

m

W

W

W W

. p

k s

Ci

t Y

C

m

" پیر زیاد تی ہے ... سراسر ظلم ہے ... بلاؤڈ نی کو ...!" " اب اس سے تمہاری ملا قات حشر ہی کے دن ہو گی۔!" عمران نے لا پر واہی سے شانوں کو جنب_{ن دیاو}ر در وازے کی طرف مڑگیا۔

ر و میں ہے اور اس نے ڈین سے کہا تھا۔ '' ہوسکتا ہے وہ اب بھی تمہاری محبوبہ ہو لیکن وہ تمہیں اس سے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس ک

ع کی ہوڑھا سمجھنے گئی ہے۔!" مند سمجاب ا"

«میں نہیں سمجھا…!"

"وواس سازش میں شریک ہے۔!"

"یقین کرنے کو جی نہیں چاہتا...!"

"حقه پلا کرماروں گااگر یقین نه کرو گے!"

"م ... ميري طبيعت شميك نهين ... مين واپس جانا چا بهتا مول...!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

" نتيوں لڑ کياں واپس مل گئی تھيں۔!"

"میں سجھتا ہوں...!" فرنی ٹھنڈی سانس لے کر بولا اور واپسی کے لئے مڑا ہی تھا کہ عمران ہاتھ اٹھاکر بولا۔ "تھم و... وہ تینوں لڑکیاں اس مقد ہے میں گواہ کی حیثیت رکھتی تھیں جو تمہاری تماتت کی بنا پر غائب ہو گئیں۔ لہذا ان کی بازیابی تک اس بار تمہاری ضانت بھی منظور نہ ہوگی۔!"

"لیخی ... که میں پھر ...!"ویی ہکلایا۔

"فی الحال ... میری سفارش پرتم اپی محبوبہ ہی کے ساتھ بند کئے جاؤ گے۔!" ڈین خاموش کڑا پلیس جھکا تاریا۔

"اُس سے اعتراف کراؤ کہ وہ مجر موں کی آلہ کار ہے۔!"عمران اس سے قریب ہو کر آہتہ کارا۔

"میں دیکھوں گا…!" فی نی اسے خالی خالی نظروں سے دیکھنا ہوا بڑ بڑایا۔ عمران اسے وہیں چھوڑ کر باہر نکلا تھااور جیپ میں بیٹھ کر اسے اسٹارٹ کرنے ہی والا تھا کہ ایک گاڑی سامنے آرکی جے جیمسن ڈرائیو کر رہا تھا۔عمران کورکنے کااشارہ کرنے کے لئے اس نے "ہاں مجھے تو جہنم رسید کر ہی چکیں ...!" ڈینی غرایا۔

"میں کہتی ہوں چلے جاؤ…!"وہ انچیل کر کھڑی ہو گئی۔ چبرے سے ہاتھ بھی ہٹا لئے۔اں

کے گالوں پر بڑے بڑے ساہ دھیے تھے۔ "

" يه ... بي ... کک ... کيبے ... ہوا ... ؟"

"میں کچھ نہیں جانی ... یہاں سے چلے جاؤ...!"

"اور کیا...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"ایسی شکل دیکھنے سے کیا فائدہ... جاؤ... دفع ہو جاؤ.!" اُس نے ڈینی کو دھکیل کر کمرے سے باہر کر دیااور دروازہ بند کر کے مونتی کارا کی طرف مزا

"أے كب سے جانتى ہو جس كے لئے تم فيد كارنامدانجام ديا ہے۔!"

"كيامطلب...؟"

"مطلب تم الحِهي طرح جانتي ہو...!"

"میں کچھ نہیں جانتی ...!میراچہرہ دیکھو میں کمی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہی۔!"
"مجھے تہمارے چہرے سے کوئی دل چسی نہیں ...!میں صرف بیہ جاننا چاہتا ہوں کہ تم اُن لوگوں کو کب سے جانتی ہو۔!"

"میں یہال ڈینی کے علاوہ اور کسی کو نہیں جانتی جو کچھ بھی کیا تھاای کی ہدر دی میں کیا تھا۔!" "چلو ٹھیک ہے …!لیکن وہ تہارا چہرہ کیوں بگاڑ گئے …؟"

"تتهمیں بتاؤ...!اگر میں اس سازش میں ملوث ہوتی تو میر ااپناحشریہ کیوں ہوتا۔!"

"شہے سے بالاتر ہونے کے لئے یہ ضروری تھا۔!"

"كيامطلب…؟"

"کتنی رقم وصول ہوئی تھی اس کے عوض؟"

"بيالزام بي ...!"

"المچھی بات ہے!اب تم اس کمرے سے حوالات میں منتقل کروی جاؤگی اور ضانت بر مجھی رہائی نصیب نہ ہوسکے گی۔!" عماؤنله میں داخل ہوااور لا کن میں لگ گیا۔

جب اس کی باری آئی تواس نے مریدے نظر ملائے بغیر کہنا شروع کیا۔

"طلسم ہوشر باکی ساتوں جلدیں۔ ایرج نامہ، لعل نامہ، ضدی نامہ، کو چک باختر، بالا باختر ملسلم ہوشر باک

W

Ш

"میں نہیں سمجھا۔"مرید نے متحیرانہ انداز میں جلدی جلدی بلکیں جھپکائیں اور جیمسن کو نچے ہے اوپر تک دیکھ کررہ گیا۔

" یمی میری حاجت ہے۔ آپ نہیں سمجھ سکے تو مجھے مرشد کے پاس لے چلئے۔!"
"اس دروازے سے اندر تشریف لے جائے۔!" مریدایک طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ جیمسن نے کمی قدر اپکچاہٹ کے ساتھ اس کے مشورے پر عمل کیا تھا۔

کچھ دیر بعد ایک عجیب الخلقت آدمی جیمسن کے سامنے کھڑا تھااور جیمسن کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اے اس موقع پر بے ساختہ ہنس پڑنا چاہئے یا شجید گی ہر قرار رکھنے کے لئے اداکاری کو دخل دینا جائے۔

"کیاچاہتے ہو… ؟"مرشد نے بے حد نرم کہجے میں اس سے پوچھا۔ "میں ہز ہائی نس نواب زادہ ظفر الملک کاسکر یٹری ہوں اور ان کی واپسی چاہتا ہوں۔!" "خوب … کیاخود ہی آئے ہو… ؟"

"جی نہیں … گرو گھنٹال نے بھیجا ہے۔!"

" ہے آدمی معلوم ہوتے ہو . . . اس نے آخر کیا سمجھ کر تہہیں بھیجا ہے۔ "

"مِن آپ کا پرچہ لے کر ان کے پاس گیا... کہنے گئے... جاؤ... باب المراد والی لائن میلاگ جانا حاجت یوری ہو جائے گی۔!"

"اچھی بات ہے.... آؤمیرے ساتھ۔!"

جیمن اس کے پیچھے پیچھے بیاں رہا تھا۔ ایک جگہ رک کر مرشد اس کی طرف مڑا اور بائیں طرف اشارہ کر کے بولا۔"نواب زادے صاحب اس کمرے میں تشریف رکھتے ہیں اگر وہ تشریف ملے جانا چاہیں تو جھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔!"

"میں نہیں سمجھا ... جناب عالی ...!"جیمسن نے بڑے ادب سے کہا۔

ہاتھ اٹھایااور گاڑی سے کود کردوڑ تا ہوا قریب پہنچا۔

"ہز ہائی نس ... اپنے کمرے سے غائب ہو گئے اور بید دیکھئے...!"اس نے عمران کی طرف ایک پرچہ بوصادیا تھا۔

" پھر غائب ...! "عمران نے پر پے پر ہاتھ مارتے ہوئے کھنڈی سانس لی۔ پر پے میں تحریر تھا۔

"تمہارایہ ساتھی توبے حد زندہ دل ٹابت ہوا۔ ایک چپل می لڑکی أے
میرے پاس لے آئی ہے۔ اگر میرے ساتھی رہانہ کئے گئے تو تمہارے
ساتھی کی لاش سر دار گڈھ ہی میں کہیں نہ کہیں ضرور پڑی ملے گی۔!"
عمران نے پرچہ پتلون کی جیب میں ٹھونتے ہوئے کہا۔"اب تم بھی کوئی چپل می لڑک

"مين المرشد جاربا مون ...! "جمسن نے غصيلے ليج مين كبا

"اے لڑکی لے گئی ہے اور تم ازراہ سعادت مندی خود ہی چلے جاؤ گے۔!" عمران مایوسان انداز میں سر ہلا کر بولا۔

" فیر کیا کروں گا... آپ تو پتانہیں کیا کررہے ہیں۔ جب معلوم ہے کہ وہ المرشد میں مقیم ہے تو پھر کیاد شواری ہے۔!"

"میں خلوص دل سے مشورہ دے رہا ہوں چلے جاؤ المرشد باب المراد والی لائن میں لگہ جانا۔ جب تم سے تمہاری حاجت پو چھی جائے تو کہد دینا کہ باس کی واپسی چاہتا ہوں۔!" 'دکیا آپ سنجیدگی سے کہدرہے ہیں ...؟"

" اچھی بات ہے میں میہ بھی کر گزروں گا۔!"

عمران نے ہاتھ ہلا کر اُسے گاڑی ہے الگ ہٹایا۔ پھر گاڑی تیزی ہے آگے بڑھ گئ تھی۔ جیمسن وہیں کھڑارہ گیاوہ بُراسامنہ بنائے دور ہوتی ہوئی گاڑی کو گھورے جارہا تھا۔

المرشد کے باب المراد پر حاجت مندوں کا کیو لگا ہوا تھا۔ جیمسن اونٹ کی طرح منہ اٹھا۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

у . с о m "تم اس لئے واپس جارہے ہو کہ حاجت مند بن کر آئے تھے۔!" "لیکن حاجت تو پوری نہیں ہوئی۔!"

"میں اسے مجبور نہیں کر سکتا۔اس کے علاوہ جو جاہو مل سکتا ہے۔!" مدین محمد الاک سیجی دین آنسر کر ہے جاتھ وہ مقر وہ

"اچھا... مجھے وہ لڑکی دے دیجئے جو ہز ہائی ٹس کے ساتھ تاچ رہی تھی۔!" "کیاتم شجیدگی سے کہہ رہے ہو....؟" مرشد اُسے گھور تا ہوا بولا۔

«مِن بالكُل سنجيده هو *ن يور* ہائی نس...!"

"اچھی بات ہے... لیکن اگر مجھی تم یہ در خواست لے کر آئے کہ اے واپس لے لیا جائے

تو پھر زندہ نہیں رہ سکو گے۔!"

بهت بهتر...!"

مرشدنے آ گے بڑھ کروروازے پر دستک دی۔ دروازہ جلد ہی کھلاتھا۔

ظفر مرشد کو دیکھتے ہی احتراماً جھکا تھا لڑکی اس کے پیچھے کھڑی تھی۔ مرشد نے اُسے باہر

آنے کا اثارہ کیا۔ وہ ظفر کو ایک طرف ہٹا کر کمرے سے نکل آئی۔

"تمال كے ساتھ جاؤ...!" مرشد نے جیمسن كى طرف ہاتھ اٹھاكر لڑكى ہے كہا۔

ظفرنے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے ہی تھے کہ وہ بولا۔ "تمہیں اس سے بھی زیادہ دلکش

عطا کر دی جائے گی_!"

ظفرنے بچکانہ انداز میں دانت نکال کر اظہارِ مسرت کیا تھا۔ جیمسن نے اُسے مایو ی ہے دیکھا اور مرشد کاشکریہ ادا کئے بغیر والیسی کے لئے مڑگیا۔اس کی رفتار خاصی تیز تھی۔

باہر نکل کر کمپاؤنڈ کے بھائک کی طرف بڑھتارہا۔ اس دوران میں ایک بار بھی مڑ کر چیھے۔ نہیں دیکھاتھا۔ گاڑی کمپاؤنڈ کے باہر کھڑی کی تھی۔

وہ گاڑی میں بیٹھ ہی رہاتھا کہ لڑکی دوسری طرف کادر دازہ کھول کر نہایت اطمینان سے سیٹ پر فروکش ہوتی ہوئی بولی۔"تم سے چچ کسی سر سس کے ریچھ ہی کی طرح کشہرے سے نکل بھاگے ہو۔!" "گاڑی سے اُتر جاؤ…!"جیمسن غرایا۔

"کیول موت آئی ہے۔اب مجھے یہیں چھوڑ کر گئے تو آدھارات بھی طے نہ کر سکو گے۔!" "کیاں ۔ د" "كمرے ميں جاؤ....اور أسے لے جاؤ....!"

جیمن نے آ کے بڑھ کر بند دروازے کودھادیا۔

دروازہ کھلتے ہی رقص کی موسیقی اس کے کان سہلاتی ہوئی کاریڈور میں بھی گونجے گا۔

سامنے ہی ظفر الملک ایک سیماب آسالز کی کے ساتھ رقص کررہاتھا۔

جیمسن کمرے میں داخل ہو کر خاموش کھڑا رہا۔ ظفر الملک کی پشت اس کی طرف تھی۔ ریڈیو کرام موسیقی بھیر رہاتھا۔ لڑکی جیمسن کودیکھتے ہی بنس پڑی اور چی کر ظفرے بولی۔"ریچہ، ظفرنا چتے ناچتے جیمسن کی طرف مڑااور لکاخت رک گیا۔

" یہ کون ہے اور یہال کیوں آیا ... ؟ "اُس نے لاکی کو مخاطب کر کے غصیلے کہے میں کہا

"ریچھ ہے ... ڈار لنگ ...!"جواب ملا۔

"باہر نکل جاؤ.... بغیر اجازت کمرے میں کیوں داخل ہوئے۔" ظفر مکا تان کر جیمس کی ۔ ۔ ...

"ارك...ارك... بور باكى نس...! "جيمس بو كھلا كر يچھے ہٹا تھا۔

"نكل جاؤ...!" ظفر حلق بهار كر دبازا_

"مم… میں جیمسن ہوں…!"

"میں کسی جیمسن کو نہیں جانتا... نکل جاؤ...!"

"اچھی بات ہے... آپ مجھے بہت جلد جان جائیں گے...!" جیمسن دانت پیں کر ہا اور کمرے سے نکل آیا۔ در دازہ زور دار آداز کے ساتھ بند ہوا تھا۔

· ارے... تم تو اُس کے بغیر ہی واپس جارہے ہو۔! " پشت سے آواز آئی اور جیمس بھناً

بليث پڙا

مرشد كحزام تكرار بإتفابه

"جی ہاں ... انہیں ایک لڑکی نچار ہی ہے۔!"جیمسن اپنی جھنجھلاہٹ پر قابوپانے کی ک^{و خط}

كرتا ہوا بولا۔

"جويهال آجاتا ہے والي نہيں جانا جا ہتا۔!"

"میں تو واپس جار ہا ہوں…!"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

{جلد}نمبر19 "كہاں كے جاؤگ۔!" W «بس دَ مَكِيرَ لِينا!" «تو پ*ھر كدھر* چلوں…؟" Ш "شهرېي کې طرف چلته ر بهو....!" جيمس پير جمنجهلامث كاشكار مو چلاتها_ بدقت خود ير قابو پاسكا-مچھ دیر بعد لڑکی اس کے شانے پر ہاتھ ر کھ کر بڑے بیارے بولی۔"تم اتنے کھور ہو کہ تم نے ابھی تک میرانام بھی نہیں یو جھا۔!" "نام...؟"جيمس نے خواہ مخواہ قبقبه لگايا۔ "اس میں منے کی کیابات ہے...؟" "عور توں کو بے نام ہونا چاہے۔ میں نے آج تک کی کا بھی نام معلوم کرنے کی کو حش نہیں کی۔ بس اتنا بی کافی ہے کہ مھوڑی تیز دوڑتی ہے۔ ریس کی ہوتی ہے تو نام بھی ہوتا ہے ... ورنه صرف گھوڑی۔!" " پتانہیں کیا بک رہے ہو...!" "ارے کیاتم کہیں کی ملکہ ہوکہ تمہارانام بھی ہوناچاہے۔!" "میں آج سے تمہارے ول کی ملکہ ہوں۔ اپناہی نام بتادو۔!" "عيمائي ہو...!" وہ چونک کر بولی۔ " پیمائی ... میراند ہب بیسہ ہے ... پانہیں آج کل کے لوگ ند ہب کے چکر میں کیوں برت بیں۔!" "كيول نه پڙس_!" "تم كون هو؟" "مىلمان…!" بیمسن نے پھر قبقیہ لگاما ...اس باروہ بُری طرح جھلا گئی۔

"مر شد کا تھی . . جب تک کہ وہ خود مجھے واپس نہ بلائیں مجھے تمہارے ہی ساتھ رہناہو_{گا ا}ر "ا چھی بات ہے۔!" جیمسن نتھنے بھلا کر عصیلے کہتے میں بولااور گاڑی اشارٹ کر دی _ َ "تم کہاں رہتے ہو...؟"لڑکی نے تھوڑی دیر بعد یو چھا۔ "میں اسے تمہارے لئے جنت بنادوں گی۔!" "غاموش ببیهی رہو…!" "آخر خفا كيول مو...؟" "تم نے مجھے ریچھ کہاتھا۔!" " پرانی بات ہو ئی۔اب تو میں تمہیں شالا مار باغ کہوں گی۔اتنی خوبصورت اور تناور ڈاڑ می میں نے پہلے بھی نہیں دیکھی۔!" "ميرانداق ازار بي مو...!" "تم میں خوش طبعی بھی پیدا کر دوں گی۔!" "تمہارامر شدمیری سمجھ میں نہیں آیا۔!" "میری بھی سمجھ میں نہیں آیا۔لیکن اس کے احکامات کی تقیل ہی میں عافیت ہے۔!" " مجھے تووہ کوئی بہت بڑا مجرم معلوم ہو تاہے۔!" "بکواس بند کرو...!" لڑکی یک بیک بھر گئے۔"مرشد کے خلاف کوئی نامناسب لفظ نبالا سے فکا تو میں ہی تہمیں قتل کردوں گے۔!" جیمسن نچلا ہونٹ دانوں میں دبا کر رہ گیا۔ اُس سے زبردست حماقت سر زد ہوئی گھا محض اندازے کی غلطی نے اُسے اس حال کو پہنچایا تھا۔ وہ سمجھا تھا کہ ظفر الملک بھی لڑ کی کے بھی دوڑا چلا آئے گا۔ ا پناد ماغ محند ار کھنے کی کو شش کر تا ہواوہ تھوڑی دیر بعد بر برایا۔"سوال توبیہ ہے کہ تمہی

"تمہاری شکل بھی ہے مجھے کہیں لے جانے گ۔ میں ہی لے جاؤں گے۔!"لڑ کی براسا^ن

"ميرانداق ازار ۽ هو۔!"

جیمسن کچھ نہ بولا۔اس کا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا ہوا تھاادر آئکھیں ونڈ اسکرین پر تھیں۔

رفع بچیلی گاڑی ہے آواز آئی۔ "کیا جھرا کرنے کاارادہ ہے...؟"

جیمسن بے ساختہ چونک پڑا کیونکہ آواز عمران کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہوسکتی تھی۔ اُس نے مڑ کر دیکھائی تھا کہ عمران نے آئکھ مار کر اُسے للکارا...."جھگڑا کر تاہے تو اُترو نیچ ...!" اشارہ سمجھ کر جیسن نے گاڑی سے چھلانگ لگائی۔ لڑی ہاں ہاں کرتی رہ گئ تھی۔ عمران اپنی جب اتركر جیخ لگا۔ جیمس قریب بہنچای تھاكہ اس نے مارنے كے لئے ہاتھ بھی محمادیا۔

"تم پاگل تو نہیں ہو گئے ...!"وہ عمران کو گھو نسہ دکھا کر چیخی۔

"ارے... ارے... تم كون ہوتى ہو مرووں كے معاملات ميں وخل دينے والى ہو سامنے

جیمسن انچپل کر پیچیے ہٹا تھا پھر قبل اس کے کہ عمران دوبارہ اس پر جھپٹتا لڑکی دونوں کے

ے میں اس کی بڈیاں توڑ دوں گا۔!"عمران ہائینے کی ایکٹنگ کر تا ہوا بولا۔

"تم خواه مخواه بارن كيول بجارب تھ_!"

"میری ہاتی ہے...!"عمران نے احتقافہ انداز میں کہااور لڑکی کی نظر بچا کر جیمسن کور فو چکر

ہوجانے کا اشارہ کرتا ہوا بولا۔"کون روک سکتا ہے جھے ہارن بجانے ہے۔!"

"بدتميز ہو... عور تول ہے بات کرنے کا سلقہ نہيں۔!"لڑ کی چیخی۔

"تم خود بد تميز ہو ... مردول سے آپ جناب کر کے بات کرتے ہیں۔!"

"فرامردكی شكل ديكھو..!"وه عمران كے چېرے كے قريب اتھ ليجاكر طنريد ليج ميں بولى۔ پھراجانک جیمس گاڑی لے بھا گاتھا۔

"ارے...ارے!" كرتى موئى دومزى اور كھ دورتك گائى كے بيتھے دورتى چلى كئى تقى۔

عمران نہایت اطمینان سے جیب میں جا بیٹا۔ لڑکی اگلے موڑ پر نظروں سے او جھل ہوگئ گل کیکن دہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اب کیا ہو گا۔ لہذا پھر نیچے اترااور جیپ کا بونٹ اٹھا کر پرزوں "تم خود نداق اڑار ہی ہواپنا... بیہ سلیولس بلاؤز اور بیہ کھال سے چپکا ہوازیریں لباس اور پر آور وہ کی دیا گئی رہو اور اپنے سرول پر اور کردی جب کہ وہا گیا ہے کہ اپنے گھروں سے انگی رہو اور اپنے سرول پر ا اوڑ ھنیاں ڈالو . . . !''

"شٹ اپ... یو... ڈرٹی ہیٹ... میں مرشد کی کنواری ہوں۔ ابھی جل کر بھم ہو جاؤ گے۔تم اپنی شکل ویکھو گندے ہیں...!"

"میں تو پیسائی ہوں... میری بات ہی نہ کرو...!"

وفعتاً لؤكى بنس پرى ... بنتى بى ربى اور پير بولى۔ "اوه ميں تويد بھول بى گئى تھى كەتم ج سے بیچھا چھر انا چاہتے ہو ... اب تہاری کمی بات پر غصہ نہیں آئے گا۔"

جیمسن نے پھر کٹکھنا سا چبرہ بنایا۔

ييهي كى كارى سے بارن بجاكر أن سے تيز رفارى كا مطالبه كيا گيا۔ اس جگه سرك اتن کشادہ نہیں تھی کہ دو گاڑیاں برابرے چل سکتیں۔

جيمسن نے ايکسيلريٹر پر مزيد د ہاؤۋالا۔

"تم پاگل تو نہیں ہو گئے رفتار کم کرو...!"لؤ کی بولی۔"ہم ڈھلان پر جارہے ہیں بہ گدھے توہارن بجاتے ہی رہتے ہیں۔!"

جیمسن نے رفتار کم کردی۔ کچھ دیر بعد پھر پے در پے ہارن دیا جانے لگا۔

"اده...اچها... میں سبق دیتا ہوں اس جنگلی کو...!" بیمسن دانت پیس کر بزبرایا۔

"گاڑی روک کراس سے نیٹ لوں گا۔!"

"احقانه حرکت ہو گی ... بس جیپ چاپ چلتے رہو ...

"ہارن کے ذرایعہ وہ مجھے گالیاں دے رہاہے۔!"

"پھروہی ہیو قونی کی باتیں۔!"

لیکن اجانک جیمسن نے گاڑی روک دی۔البتہ مزکر چیچیے نہیں دیکھا تھا۔

دوسری گاڑی شائد ایک گز کے فاصلے پررکی تھی اور اس کا ہارن مسلسل چیخ جارہا تھا۔

"کیا کردہے ہو… ؟"لڑ کی جیمسن کی طرف جھک کر بولی۔ اُس نے بھی ابھی تک مڑ^{ار}

W W W

0 k

i c t y

0

```
نظاہ وجائے ہوں۔!
"میں کیا کروں ... میں کیا کروں ...!"وہ مضطربانہ انداز میں بڑبڑائی۔
"اب ایک ہی تدبیر سمجھ میں آر ہی ہے۔!"عمران اُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔
"بتاؤ جلدی ہے ... کرو تدبیر ...!"
```

«بين اسٹيرنگ سنجالتا ہون… تم دھالگادَ…!"

"مم . . . مين دهكالكادك . . . !"

"ہاں....ہاں.... کیا ہوا.... کیا صرف ناچنے کو دنے ہی میں مردوں کے شانہ بشانہ نظر آئتی ہو۔!"

"بس ... بس ...!"وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔"زیادہ بکواس نہ کرو... بیٹھو گاڑی میں کو حش کرتی ہوں... ڈھلان ہے ... مجھے زیادہ قوت نہیں صرف کرنی پڑے گی۔!"

" پیر ہوئی سمجھ داری کی بات ...!"عمران بونٹ گراتا ہوا بولا۔

پھر اس نے اسٹیئرنگ سنجالا تھااور لڑکی جیپ کود تھکیلنے لگی تھی۔اجانک جیپ اسٹارٹ ہو کر جھنگے کے ساتھ آگے بڑھی اور لڑکی منہ کے بل سڑک پر چلی آئی۔

"كينے... زليل...!" وہ اٹھنے كى كوشش كرتى ہو كى دہاڑى۔

کھ دور جاکر جیپ کے ہریک چرائے تھے اور وہ میکنت رک گئی تھی۔

عمران کود کر لڑکی کی طرف دوڑااور جھک کر اُسے اٹھاتا ہوا بولا۔"کوئی جان بوجھ کر تھوڑا میں... ارے... ارے... گالیاں کیول دے رہی ہو۔ میری مال سن پائے تو تمہاری زبان

گدى سے تھینے لے ... واہ بھى بوى كى اوركى اور گالياں ميں كھاؤل-!"

. "تم بهوده اور كميني مو تم نے جان بوجھ كريد حركت كى تھى۔ ہائے ميرى ناك_!" وه

ا پی ناک د با کر کراہی۔

"ای لئے بزرگوں نے کہا ہے کہ چرے کی سطے ہے بہت زیادہ او نجی تاک واہیات ہوتی ہے۔!"
"میں کہتی ہوں جلدی کرو...!"

عمران اس کا ہاتھ بکڑ کر دوڑتا ہوا جیپ کی طرف لے چلا۔ جیپ روانہ ہوئی لیکن وہ عمران کے ساتھ نہیں ہیٹھی تھی۔ تجھلی سیٹ پر بلیٹھی اس کادماغ چاٹے جارہی تھی۔ ہے چھیڑ چھاڑ کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعداس نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آ ہٹیں سی تھیں اور مڑکر دیکھنے لگا تھا۔ لڑک اس کی طرف دوڑی آر ہی تھی۔ قریب پہنچ کر رکی اور زور زورے ہانچنے لگی۔ چڑھائی پر دوڑتی ہوئی آئی تھی اس لئے سانسوں پر قابو پانا اس کے لئے دشوار ہورہا تھا۔ عمران اُسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔"دیکھاکتنا داہیات آدمی تھا جس کے لئے تم جھے کا ٹے

دوڑی تھیں۔ پتا نہیں میری گاڑی کو کیا ہو گیاہےاشارٹ ہی نہیں ہوتی۔!"

دہ اُسے قبر آلود نظروں سے گھورتی ہوئی ہائتی رہی۔ عمران پھر المجن کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کچھ دیر بعد لڑک پھولی ہوئی سانسوں کے در میان اٹک اٹک کر کہنے لگی۔

"وہ … میرا شوہر تھا… اُس پر دورے بڑتے ہیں … سب کچھ بھول جاتا ہے۔ پا نہیں … اس کا کیا حشر ہو … کسی کھڈ میں گاڑی گرادے … کوئی بڑا حادثہ ہو جائے۔!" عمران سیدھا کھڑا ہو کر متحیرانہ انداز میں بلکیس جھپکائے جارہا تھا۔

وه خاموش ہوئی تو غم انگیز لہجے میں بولا۔ 'مکاش مجھے حالات کاعلم ہو تا۔ میں تو سمجھا تھا کہ وہ جھگڑا کرنا جاہتے ہیں۔!''

"کیاتم نہیں جانے کہ اس سڑک پر کوئی بھی ہارن نہیں بجاتا کیونکہ آگے جانے والی گاڑک راستہ نہیں دے عتی۔!"

"میں نے بتایا تا کہ میری عادت ہے ... سنسان سڑکوں پر بھی بے خیالی میں ہارن بجانے گلتا ہوں ۔!"

"اب کیوں دیر کررہے ہو...؟"وہ بے تابی ہے بولی۔ "مجھے لفٹ دو... جتنا تیز چل کئے ہو چلو... کہیں اُسے حادثہ نہ پیش آ جائے۔!"

"اسٹارٹ ہی نہیں ہور ہی۔اگر اس دوران میں کوئی اور گاڑی آگئی تو میں گالیاں کھاؤں گا۔!" "کیاتم باہر سے آئے ہو…؟"

" نہیں تو… اندر ہی کا آدمی ہوں_!"

"لینی سر دار گڈھ ہی کے باشندے ہو...!"

"ہر گز نہیں ...! میں کسی ایسی جگہ پیدا ہونا ہر گزیسند نہیں کر سکتا جہاں لوگ ہارن بجا۔

نے۔ عران نے بھر گاڑی اشارٹ کی اور آگے بڑھالے گیا۔ لاکی خاموش ہو گئ تھی۔ کچھ دیر بعد عمران نے کہا۔"گھر چل کر دیکھو تو… شائد وہ پہنچ "ماراكوئي گر نبيل بي ... بم گاڑى بى ميں رہتے تھے!" " پہ تو بہت نمراہوا...!"عمران مسمی صورت بنا کر بولا۔"اب اگر دورے ہی کی حالت میں ال نے اس گھر میں کی اور کو بسالیا تو تم پیچاری تو بالکل پیدل ہی ہو کر رہ جاؤگی ... آہا... الها... مُشهرو... ايك مديير سمجھ مين آئي ہے۔!" "بناؤ جلدی سے ورنہ میر اہارٹ فیل ہو جائے گا... میں بہت پریشان ہوں۔!" "من اپنے چیا کے نام ایک خط کھے دیتا ہوں لے کر ان کے پاس جلی جاؤ۔ وہ اپنی روحانی آت سے تمہارے شوہر کو گھر سمیت وہیں بلوالیں گے۔!" "كہال كى ہائك رہے ہو....?" "الرشدكي...!" "كيامطلب...؟" "میں مرشد کا بھتیجا ہوں....!" "بكواس بي ...!" "بدتمیزی کروگی تو بہیں جلا کر بھسم کردوں گا۔ بہتر ہے کہ تم میر اخط لے کر اُن کے پاس عُكليم كى سوج ميں برا كئ _ پھر بولى "أحجى بات بين! تم بورا واقعه اپنے خط ميں لكھ ^{رینا}...اور ہاں اپنانام اور پیتہ لکھ دینا۔!" وہ اسے غور ہے ویکھتی رہی۔ پھریک بیک چھوٹ بھوٹ کر رونے گی۔ "ارس ہاکیں....!"عمران نے کہااور پھر گاڑی ایک جگہ کھڑی کردی۔ وہ بدستور روئے " ^{روال} توبیہ ہے کہ اس طرح رونے سے کیافائدہ۔!" عمران مڑ کر بولا۔

"اگر . . . وہ مر گیا تو پھر میری زندگی میں کیا باقی رہے گا۔ میں بھی خود کشی کرلوں گی۔ زرا تیز چلاؤ گاڑی ... میرے خدا ... بیہ کیا ہو گیا ... میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ مجھی کسی ایے موقع پر دورہ پڑے گا۔!" "غاموش بیٹھو . . . ورنداب میں بھی پاگل ہو جاؤں گا۔!"عمران بولا۔ کچھ دیر بعدوہ آبادی میں بھی پہنچ گئے۔ جیمسن اور اس کی گاڑی کا کہیں پتانہ تھا۔ "اب کدهر چلول...؟"عمران نے لڑکی سے بوچھا۔ "میرانام شکله ہے...!" "تمہارانام شکیلہ نہ ہو تا تب بھی میں تم سے یہی سوال کر تا۔!" "میں نہیں جانتی کہ وہ کد هر گیا ہو گا۔!" "گھر ہی گیا ہو گا۔!" " دورے کی حالت میں گھر بھی بھول جاتا ہے۔!" "تب پھر کو شش کرو کہ مجھ پر بھی دورہ پڑ جائے۔!" "میں نہیں سمجھی۔!" « کچھ نہیں . . . تمہیں کہاں اتار دوں <u>!</u> " "میرے شوہر کو تلاش کرو...اس کے بغیر میں گھر نہیں جاؤں گی۔!" عمران نے ایک جگہ گاڑی روک دی اور مزکر أے گھورنے لگا۔ "اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو...؟" "میراخیال ہے کہ اب تمہارے لئے کسی دوسرے شوہر کا نظام کر دیاجائے۔وہ تو ملنے سے رہا۔!" "میرانداق ازار ہے ہو۔!" " چركياكر سكتا مول ... تمهار بے لئے۔ اچھانی الحال مجھے ہی بطور ضانت ركھ لو...!" "یقیناتہماراد ماغ خراب ہو گیاہے۔!" "يمي سمجھ كر يتجھا چھوڑ دو_!" الوکی اسے عصیلی نظروں ہے دیکھتی رہی چھر زورے چیخی۔"اسے تلاش کرو۔!"

عمران بو کھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ آس پاس کے پچھ لوگ رک کر انہیں دیکھنے لگے

" بھلا کیا بات ہو گی؟"

"اجھاتو پھر…؟"

نہیں سمجھا…!"

والوں کے لئے مخصوص تھا۔!"

"خطے کام نہیں چلے گا۔تم خود میرے ساتھ چلو...!"وہ روتی ہوئی بولی۔ "تم نہیں سمجھ کتے ...!مرشد ہی نے اس کاہاتھ میرے ہاتھ میں دیا تھا۔!" "تم شہادت دو کے کہ وہ خود ہی مجھے چھوڑ کر بھاگ گیا۔ میں نے اسے نہیں چھوڑا۔!" "تم بری عجیب باتیں کررہی ہو۔ پہلے توتم نے مرشد کانام نہیں لیا تھا۔!" "تم مرشد کے بھتیج ہونااس لئے سب کھے بتائے دیتی ہوں۔!" "اگرتم نے میری موافقت میں شہادت نددی تو میں شربت فردوس سے محروم ہو جاؤل گا۔ا" عمران نے احقانہ انداز میں مللیں جھیکا ئیں اور آہتہ سے بولا۔"شربت فردوس…؟مل "تب تم مرشد کے بھتیج نہیں ہو سکتے . اگر شربت فردوس کے بارے میں نہیں جائے۔!" " مجھے اس پر حمرت ہے کہ تم اس کے بارے میں کینے جانتی ہو ... وہ تو صرف خالال "خاندان والول كو علم ہونا جا ہے كه مرشدكى كوارياں بھى بيتى بين يا- "كركى نے برے فر "تم كب شامل مو كى تھيں كنوار يوں ميں؟" "ایک سال پہلے کی بات ہے ...!" "كياتم هر وقت المرشد مين رنتي مو....؟" " نہیں ...! صرف شام کو جب شربت فردوس تقسیم ہوتا ہے۔ اس کے علادہ جب اگ مر شد ہمیں وہاں طلب کریں۔!" "كل كتني كنواريان مين؟" . "تم يه سب كيول يوچه رہے ہو....!" "میں غیر شادی شده مار امار ابھر تا ہوں اور وہ اتنی بہت می کنواریاں سمیٹے بیٹھا ہے۔!"

" ہائیں... تہاری شادی نہیں ہو گی۔!" "ایک بھی نہیں …!" W "لا تعداد كنواريال بين....!" "كوئى اليي ب جوالجمي حال على ميس كنواري بني مو!" W "تم يه سب كيول يو چھنا چاہتے ہو…؟" W اجا تک گاڑی کے ڈیش بورڈ سے عجیب طرح کی آواز آئی اور کوئی کہنے لگا' بتاؤ ... بتاؤ جو کچھ پہ پوچھ رہائے۔!" وہ دونوں غیر ارادی طور پرامچل پڑے تھے۔ "مم...م. مم ... مرشد...!" لزكى كلائى اوراس كاچېره زرويز كيا-آواز پھر آئی..."سنو مر دود تھیج ... یہ آواز ایک ایسے دھاکے میں بھی تبدیل ہو سکتی ے جواس گاڑی کے پر فچے اڑادے۔!" "بِشك بيك يولاء " "تم سردار گذھ سے چلے جاؤ ... پھر دار نگ دے رہا ہوں۔"

"بيزن گذار كر جلا جاؤل گا... ظالم يجإ...!" "اچھی بات ہے....اب تم واقعی تھکتو گے....!" "ميري بات توسنو…!"

"ہاں...کیاہے... بکو...!" "ان تینوں کو میرے حوالے کردو... تمہارے آدمی بھی چھوڑ دیئے جائیں گے۔!"

> "بيرنامكن ہے...!" "ناممكن كو ممكن بنانا ميرى بابى ہے...!"

"میں دیکھوں گا…!" عمران نے بھی کچھ کہنا چاہا تھا کہ پھر و لیم ہی آواز آئی جیسی اس گفتگو ہے بہلے آئی تھی اور

اس کے بعد ہیاں نے سیٹ پر سے چھلانگ لگاتے ہوئے لڑکی سے کہاتھا۔" بھا گو"۔

ا موں ہوا جیسے بیہوش ہو جاؤں گی۔ایک عورت مجھے <u>طلقے سے</u> اٹھاکر دوسرے کمرے میں لے ، اور شربت فردوس پلایا۔ ہائے ... میں تواس شربت کے لئے جان تک دے سکتی ہوں۔ لذت اللہ ىلات ... تم نے تو بيا مو گا۔!"

"مردول کو کہال نصیب ہو تا ہے۔!"عمران براسامنہ بناکر بولا۔

_{"وہ} متبرک مشر وب اذیت کو بھی لذت بنادیتا ہے۔!"

" ده کس طرح…؟"

"جب میں اس کے زیر اثر ہوں تو میرے سینے میں خنج اتار دو.... مجھے ذرہ برابر پرواہ نہ

"ہوں...!" عمران نے پُر تفکر انداز میں سر کو جنبش دی۔ چند کمجے خاموش رہااور پھر ولا۔" جھے کی الی لڑکی سے ملواؤجو حال بی میں شریق ہو گی ہو۔!"

"سب سے الرشد بی میں ملاقات ہوتی ہے۔ میں کسی کا پتانہیں جانتی۔ میر اخیال ہے کہ اب

نم مرے ساتھ المرشد میں چلومیں تمہاری خطائیں معاف کرادوں گی۔!" "ضرور.... ضرور.... مگر چلو پہلے کہیں کھانا کھالیں۔!"

"نام سنزيل چلو... وہال كى سوئيك وش بهت الحجي بوتى ہے۔!"لزكى بولى " ٹھیک ہے ... وہیں چلتے ہیں۔!"

ٹام سنز ریسٹوران اس جگہ ہے زیادہ دور نہیں تھا۔ گاڑی رکتے ہی عمران بولا"اترو.... اور رادیکھوکوئی میز خالی ہے یا نہیں۔ورنہ کہیں اور چلیں گے۔!"

"تم خوداتر كر ديكيه لو.... چيوژ بها گنا چاہتے ہو...!" وہ آئكھيں نكال كر بولى۔"تم اب ايسا الل كريكت مرشد اب يهى جائتے ہيں كه ميں تمهارے ساتھ رہوں ورند ميرے لئے ضرور

میرے ساتھ رہ کرتم شربت فردوس سے محروم ہوجاؤگی۔!"عمران نے محتذی سانس

" مجھے لفین ہے کہ وہ مجھ تک کسی نہ کسی طرح ضرور پہنچے گا۔خواہ میں کہیں ہوں ... ہیہ ارشد کاوعدہ ہے۔!"

لڑکی نے بھی ڈیش بورڈ کے اس خانے سے دھوال نکلتے دیکھاتھا جس سے مرشد کی آواز آئی تھی۔ عمران کے چیچے اُس نے بھی گاڑی سے چھلانگ لگائی اور اب گاڑی سے دور کھڑے وہ گاڑی ہی کی طرف دیکھے جارہے تھے۔ لیکن نہ کوئی دھاکا ہوا اور نہ گاڑی کے پر نچے اڑے۔ وہ ملکا ما دھواں بھی فضامیں مدغم ہو چکا تھا جو کچھ دیر پہلے ڈیش بورڈ کے ایک خانے ہے بر آمہ ہوا تھا۔

"اب... کک... کیا ہو گا...!"لز کی ہکلائی..."مم... مقدس بھتیج...!"

"مقدس بھینے...!"عمران نے حیرت سے دہرایا۔

"مر شد کے بھینج کو پھر اور کیا کہاجائے گا۔ لیکن مر شد آپ سے خفاہیں۔!"

"ہاں...!"عمران ٹھنڈی سانس لے کو بولا۔" وہ مجھے سجادہ نشینی کی ٹریننگ دینا جاہتے تھے۔ ليكن مين بولٹرى فار منگ مين انٹر سنڈ ہوں_!"

وہ پھر گاڑی کی طرف بڑھا۔ قریب پہنے کر باہر ہی سے ڈیش بورڈ کا وہ خانہ کھولا جس سے وهوال نكلا تھا۔ كوئى چيز جل كر ضائع ہو گئى تھى۔ شائد بالوں كاايك گچھا تھا. . . يا باريك تاروں كا

عمران نے اسے ہاتھ لگائے بغیر خانہ بند کردیا ... لڑکی اس کے بعد ہی قریب بینی تھی۔ "كيساوهوال تها...؟"أس في جرائي مونى آوازيس يوجها

"مرشد کی کرامت... وہ وھوئیں کی آواز تھی۔ چلوییٹھ جاؤ.... میں تمہیں تمہارے گر

"ميرى سمجه مين نهين آتاكه مجھ كياكر ناچاہئے!"

"تمهیں وہ سب کھ بتا دینا جائے جو میں پوچھوں ... مرشد کی طرف سے بھی تمہیں اجازت مل چکی ہے۔!"

"ہاں آل...!"وہ چونک کر بولی۔"بوچیو...!"

اس باروہ عمران کے برابر ہی بیٹھی تھی اور انداز بھی جار حانہ نہیں تھا۔ گاڑی حرکت میں آئی اور عمران نے آہتہ ہے بوچھا۔ "مم کس طرح مرشد تک پیچی تھیں ...؟"

"بس يونى جيسے سب جاتے ہيں۔ سب كے ساتھ ميں بھى بيٹى ہوئى تھى۔ اجالك مرشد سے نظر ملی اور مرشد نے وہی بات کہد دی جواس وقت میرے دل میں تھی۔ میں بد حواس ہوگئ W

W

W

"مرشد ...!" پانہیں عمران نے وانت پیے تھے یاکسی اور وجہ سے تھٹی کھٹی آواز نگل۔

"نہیں ...!" ظفر کے لہجے میں حیرت تھی۔ مرشد نے اسے گھورتے ہوئے سر کو اثباتی جنبش دی اور سر د کہے میں بولا۔"جو کچھ میری ان نظام اسے ہونائی پڑتا ہے۔!" ظفر خامو شی سے فرش پر نظر جمائے رہا۔ "اوهر دیکھو...!" کچھ دیر بعد مرشد بولا۔ "جي ...!" ظفراس طرح چو تک پڙا جيسے خود کو بالکل تنہا سجھتار ہا ہو۔! "تم نے جیمس کو پہچانے سے کیوں انکار کرویا تھا۔!" "بیچان لیتا تو جانا بی پر تااس کے ساتھ ... اچھا بتائے کیسی شاندار اداکاری تھی کہ وہ بھی عوكا كها كيا_!" "كس قتم كى اداكارى...؟" وواس كى آكھوں ميں ديكھا ہوابولا۔ "يى كەمرشد نے اپنى روحانى توت كو بروئے كار لاكر مير ادماغ الث ديا...!" "كياتم لوگ ميري روحانيات كو فراد نهيس سجھتے_!" "يه سب کچھ عمران صاحب جانیں۔!" "عمران سے تمہارے تعلقات کی نوعیت کیا ہے...!" "اليي دوستي جس ميں احترام بھي شامل ہے۔!" "ہول.... تم اپنا وقت ضائع كررہے ہو.... نواب مظفر الملك كا بھتيجا اور لا وارث اليك بوده زندگی گذارے... مجھے قطعی پیند نہیں۔!" "أوبو... تو آپ مجھ اس حد تک جانتے ہیں۔!" "مرشدے کھ بھی پوشیدہ نہیں۔" "وہ...وہ... لڑکی میرے ساتھ ناچ رہی تھی۔!"

"وہ بیمس کو بخش دی گئی تھی لیکن وہ بدقسمت أے جھوڑ بھاگا۔اب عمران کے ساتھ ہے۔!"

"عمران کے ساتھ ہے...؟" ظفر انھیل پڑا۔

"كك.... كچھ نہيں... يبال تنهائي تو مجھے كھاجائے گي-!"

"كيول؟ثم بو كحلا كيول گئے_!"

ظفر الملک نے لا پروای کاایامظاہرہ کیا کہ مرشد کو خصوصی طور پراس کی طرف توجہ ن بردی جیمسن کے چلے جانے کے بعد وہ اس کمرے میں داخل ہوا جہال کچھ دیر پہلے ظفر شکلر ک ساتھ رقص کر تارہاتھا۔ چند کمحے ظفر کو گھور تارہا پھر بولا۔ "کیاتم مجھے جانتے ہو…؟" "ا چھی طرح...!" ظفر نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔"آپ بہت اونچے آدی ہی دوسرے نہ ہی آدمیوں کی طرح عورت ہے دور رہنے کی نفیحت نہیں کرتے۔!" "ميں يو تي ربا مول كه عمران نے ممهيل ميرے متعلق كيا بتايا ہے۔!" "گرین…گر خطرناک…!" "كياتم ميرانام جانتے ہو....!" " نہیں مسٹر علی عمران آپ کو مر شد ہی کہتے ہیں۔ میں نے نام معلوم کرنے کی کو^ش کی تھی لیکن انہوں نے نہیں بتایا۔!" "اگر میں خطرناک ہوں توتم اس ہی کے ساتھ چلے کیوں نہیں گئے۔!" "كيامين يوچير سكتا موں كه وه لڑكى مجھے يہاں كيوں لا كى تھي۔!" "ميں تمہيں بطور برغمال ر کھنا چاہتا ہوں۔!" ود پر آپ نے اس نا ہجار کو کیوں اجازت دے دی تھی کہ وہ مجھے یہاں سے لے جائے۔ "يہاں سب كى مراديں پورى موتى ييں۔اس نے خواہش ظاہر كى تقى۔!" "تب توہم سے زبر دست غلطی سر زوہو گی۔!" "ہم میوں لڑکیاں آپ ہے مالک سکتے تھے۔ آپ یقینا ہماری مراد پوری کردیے لینی ال سلسلے میں اپنا چیلنج واپس لے لیتے۔!"

"وه تينول يهال بهنج چکي ٻير_!"

·W W

... عالا ك.... اور طاقت ورينادول_!" ظفر پھراس کے پیچیے چلنے لگاتھا۔!

"اب تم كيا چائة مو ... ؟"عمران في ذان فاكان كو مخاطب كيا

"ميرى سمجه مين نہيں آتاكه اس سلط مين كيا كبول ... تم نے رہا بھى كرديا تواب ميں اس لى نگرانى كس طرح كر سكول گا_!"

"کس کی تگرانی …؟"

"مرشد کی…!"

"سنو.... کیاتم کوئی الی تدبیر نہیں کر سکتے کہ مرشد کے علم میں آئے بغیر ہم المرشد میں . افل ہو شکیں۔!"

"اس سے کیا ہوگا...؟"

" بحريس تهين بتاسكول كاكه إس كى تكراني تس طرح كى جائ_!"

"اے ہر حال میں علم ہو جائے گاکہ ہم عمارت میں داخل ہوئے ہیں۔!"

"مجھے صرف ایک بات پر حمرت ہے۔ ڈان فاگان۔"عمران اسے مٹولنے والی نظروں سے

يُمَّا ابولا۔"جب ميں يہاں موجود تھا تو پھر حمہیں مرشد کی تگرانی پر کیوں متعین کیا گیا...!" "كيامطلب...؟" ذان فاكان چونك كرأس گھورنے لگا۔

"مادام كوعلم ب كه مين يهال موجود مول!"

"اده ... اده ... تت ... تو ... تم ...!"

"كى خاموش...!" عمران جارول طرف ديكها موا آسته سے بولا۔" ديواري مجمى كان متی ہیں۔ بلکہ میں تمہیں حوالات سے نکلوا کر کہیں اور لے جاؤں گا پھر وہیں باتیں ہوں گ۔ اتنا

ار کنالو که میں جمعی مادام کی نیابت بھی کر چکا ہوں۔!"

المراج الميزياتين كررم موسد ... الثوان فاكان اس كى آتكهول من

" دوسری چاہئے...؟" مرشداس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا مسکرایا۔

ظفر نے سعادت مندانہ انداز میں سر کوا ثباتی جنبش دی.... اور فرش پر نظر جمادی _

"اچھا... آؤميرے ساتھ!"وه دروازے كى طرف بر هتا موابولا۔

وونوں راہداری میں آئے پھر مرشد بائیں طرف مزاتھا۔

ظفر مودبانہ انداز میں اس کے پیچیے جاتا رہا۔ ایک جگہ رک کر مرشد اس کی طرف مزیا بغیر بولا۔"میراخیال ہے کہ میں اب حمهیں یہاں ایک منٹ کے لئے بھی ندر کنے دول۔!"

" کک ... کیول ... ؟" ظفر بھی رک کر ہکلایا۔

"تمہاری اہمیت ہی کیا ہے کہ میں حمہیں بطور برغمال رکھوں... وہ تیول لڑ کیال بی ا میں۔ عمران سے کہ دینا... اگر میرے آدمی چوبیں گھنے کے اندر اندر نہ چھوڑے گئے تا تنوں لڑ کیاں پاگل ہو جائیں گی۔ "وہ ظفر کی طرف مڑ کر بولا۔

"اوراس لڑکی کا کیا ہو گاجو عمران صاحب کے پاس ہے۔!"

"لؤكى ... ؟" مرشد نے طویل سانس كي اور أے مضحكانہ انداز میں گھورتا ہوا بولا۔" ك لوکی کے لئے تم کس حد تک جاسکتے ہو...؟"

"قبر کی حد تک…!"

"ا چھی بات ہے... تو جاؤ اور کسی طرح عمران کو اس لؤکی سمیت یہاں لاؤ۔ وہ لڑگا ا تمهیں بخش دوں گا۔!"

" يد تو مجھ ما ممكن بى معلوم بو تا ہے۔!" ظفر پُر تفکر لہج ميں بولا۔

"انہیں آنا ہو تا توخود ہی چلے آتے۔!"

"أسے آنا بى بڑے گا۔!" مرشداہ گورتا ہواسانكى طرح بھيم كارا۔"اورتم بىلاؤگ، "آپ کهه رہے ہیں تو کوشش کروں گا۔!"

"طريق كاركيا موكا....؟"

"ييي توسمجھ ميں نہيں آتا۔!"

"آؤ...!" وہ پھر دوسر ی طرف مڑتا ہوا بولا۔"میں تہمیں عمران سے بھی زیادہ کج

W

W

«ب نو فور أي كهيں پهنچنا چا<u>ئے</u>۔!"

"واک بنگلے میں چلو ... بہال سے زد یک ہی ہے۔ میں جانتی ہول۔!"

"مر سوال توبي ہے كه شربت بهنچاكس طرح ... ؟"

"جب تم پولیس اسٹیشن میں تھے۔ ایک آدمی دے گیا تھا۔ یہ دیکھو…!"اس نے ایک چپٹی

ی شیشی اے د کھائی۔

عمران نے پُر تشویش انداز میں ہونٹ سکوڑے۔

گاڑی کی رفتار خاصی تیز تھی . . . دفعتاً شکیلہ چینی۔"ارے . . . ارے . . . مشہر و . . . ڈاک

بنگه تونکل گیا . . . روکو . . . روکو . . . !"

"فكرنه كرو... البحى پانچ من باقى ميں ... تم ٹھيك ساڑھے چھ بجے بي سكو گا-!" مورج بھی کا غروب ہوچکا تھا اور اب خاصا اندھیرا تھیل گیا تھا۔ گاڑی شہری آبادی سے

بہت دور نکل آئی تھی۔ ڈان فاگان بچیلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ ایک جگہ عمران نے گاڑی سڑک کے نیچے اتار دی اور کچھ

دور چلنے کے بعد بریک نگا تا ہوا بولا۔"تم شربت پی کر مجھلی سیٹ پر لیٹ جانا۔!"

"بر گزنهیں ... ڈاک بنگلے چلو ...!"

"بكواس مت كرو.... ورنه شربت سميت كسى كهذيين بهينك دول كا_!"

"یہاں تو میں ہر گزنہ پیوں گی۔!"

عمران نے انجن بند کر دیاتھا۔ دفعتا سڑک پر کسی گاڑی کے ہیڈلیپ کی روشنی پھیل گئی۔ عمران مز کر دیکھنے رکا۔ شکیلہ بھی مزی اور پھر وہ گاڑی بھی اُسی ڈھلان میں اتر تی نظر آئی۔ "خوب...!"عمران نے آہتہ ہے کہااور دوسری طرف چھلانگ لگادی۔ تیزی ہے ایک بڑے پھر کی اوٹ میں ہو گیا تھا۔

"کہال گئے تم ... کہال گئے ..!" شکیلہ چینی ... اسنے میں گاڑی ٹھیک جیپ کے برابر أركى ... اور كى في او في آواز مين كهاد" يهال كيا مور بإب-!"

''لچھ… نہیں… کچھ بھی نہیں۔!''عمران نے شکیلہ کی آواز سنی۔'

"خدائی خوارو... کیا حیت میسر نہیں ہے کہ یہاں آسان کے بنچ ...!"

د مجتا ہوا مسکرایا۔

" الدام نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ میرے ملک کواپی سر گر میوں کامر کز مجھی نہیں بنا میں گا۔!" "اوه تو پھر شائد ای لئے انہوں نے مجھے اس کی تگرانی پر مامور کیا تھا۔ لیکن میں کیے یقین کرلوں کہ تم جو کچھ کہہ رہے ہوتج کہہ رہے ہو۔!"

"اچھی بات ہے تو پھر میں تہمیں ابھی اپنے ساتھ حوالات سے باہر لے چلتا ہول بن تمہارے چبرے پر میں تھوڑی می تبدیلی کروں گا۔ لیکن تم گاڑی میں بالکل خاموش بیٹھو گے کیونکہ ایک لڑکی بھی ہے میرے ساتھ۔!"

عمران نے اپنے بریف کیس ہے میک اپ کا سامان نکالا اور ڈان فاگان کے چیرے کی مرمت شروع کر دی ساتھ ہی کہتا جارہا تھا۔" جال میں تھوڑا ساکنگڑا بن پیدا کرلینا بس کافی ہے اور جب میں خواہش کروں تب بی بولنا۔ عیب بوشی کے لئے خاموشی سے بہتر اور کوئی چیز نہیں۔!" تھوڑی دیر بعد وہ اسے حوالات سے لے فکا۔ باہر جیپ کھڑی تھی اور اگلی سیٹ پر شکلہ

عمران نے ڈان فاگان کو تجیملی سیٹ پر ہیٹھنے کا اشارہ کیا۔ پھر جب وہ گاڑی اشارٹ کررہا قا شکیلہ نے آہتہ سے بوچھا" یہ کون ہے؟"

"میرادوست...اب بیه بھی ای گھرمیں رہے گا۔!"عمران نے کہہ کرایکسیلریٹر پر دباؤڈلا۔ " تو کیااب تم بھی گاڑی ہی میں رہو گے۔!"

" بالكل ... تاكه مين ديكھ سكوں كه مر شد تمهميں كس طرح شربت فردوس بھجوا تا ہے۔!" "وہ تو پینے بھی چکا جے میں ٹھیک ساڑھے چھ بجے بیوں گی۔ بس تم مجھ پر ایک احسان ک^ا میں تہہیںا کی سوئی دوں گی۔ جب میں شربت پی چکوں تو تین تین منٹ کے وقفے ہے میر ک جسم میں چھوتے رہنا۔!"

"أوہو... تواجھی سواچھ بجے ہیں۔!"

"بس پندره منك بعد ليكن كسى جكه چلوجهال آرام سے ليٺ سكول-!"

"شربت کااثر کتنی دیر تک رہتاہے۔!"

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

اس کی گاڑی کی تجھلی سیٹ پر شکیلہ کو ڈال کر اس نے ڈان فاگان سے کہا" کنجی اکنیشن میں موجود ہے۔ گاڑی کو سڑک پر لے جاؤ۔ شہر کی طرف موڑ کر کھڑی کر دواور میرے منتظر رہو!"

ڈان فاگان نے فوری طور پراس کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔عمران پھر ای بڑے پھر کی اوٹ

جیب سرک پر مینچی ہی تھی کہ اس نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں۔ وہ آدمی جواس کی تلاش میں گیا تھا شائد جیپ کی آواز پر پلٹ پڑا تھا گاڑی کے قریب بیٹنی کر

اس نے نارچ روشن کی اور وائرہ گرد و ویش میں چکرانے لگا۔

پھر وہ گاڑی کی بچپلی سیٹ کی طرف جھکا ہی تھا کہ اس کا بھی وہی حشر ہوا جو کچھ ویر پہلے ظفر الملك كا ہو چكا تھا۔ چر أے بھی اٹھا كر اگلی سيٹ پر بھا ديا گيااس كی ٹارچ ہاتھ آگئ تھی جس

کیروشنی میں عمران نے شکیلہ کی قمیض کے کالر پر لکھناشروع کیا۔

" پیارے چیا ... شکر یے کے ساتھ واپس ...! لڑکی کچھ زیادہ پسند نہیں آئی تھیاگر ظفر الملك پرتم نے كوئى خاص نسخ آزمايا ب تواس كے توڑ كے لئے بھى تيار رہو ... ورن

پھر ... بچ مج مجھے المرشد آنا ہی پڑے گا۔!"

اس کے بعد ٹارچ کی روشنی ایک بار چر اگلی سیٹ پر بڑی۔ وہ آو می بدستور بیہوش تھا۔ ٹارچ اس کی گود میں ڈال کر عمران سڑک کی طرف چل پڑا۔

ڈان فاگان نے گاڑی تھوڑے فاصلے پرروکی تھی۔

"تم ہی ڈرائیو کروں!"اُس نے تچھلی سیٹ پر بیہوش ظفرالملک کے قریب میٹھتے ہوئے کہا۔

" ي ... ي .. تو تمهارا بي سائقي بي !" ذان فاكان جرائي موئي آوازييل بولا-

"بال... بس طيے چلو...!"

اس دوران میں عمران نے سر دار گڈھ میں کئی ٹھکانے بنائے تھے۔ ظفر الملک کی موجودہ حالت کومدِ نظر رکھے ہوئے اس نے یہی مناسب سمجھا کہ شہری آبادی سے دور ہی رہے۔

ڈاک بنگلے کی ثال میں وہ بٹ تھا جہاں وہ اُسے اس وقت لے جانا چاہتا تھا۔

"بکواس مت کرو... تم سے مطلب...!" شکیلہ چیخی۔

"ارے... بیہ تووہی لڑکی ہے۔!"اس بار ظفر الملک کی آواز تھی۔" تو پھر عمران بہیں کہیں ہوگا... بتاؤ... وہ کہا*ل ہے۔*!"

"مر تجیلی سیك بر كون بسيا" دوسرى آواز آئی۔

"روشیٰ ڈالو…!" ظفر کی آواز آئی۔

پھر شا کدانہوں نے ٹارچ کی روشنی جیپ پر ڈالی تھی۔

"میں نہیں بیجانتا....!"عمران نے ظفر کی آواز دوبارہ سی۔

"تم كون مو ...!"اس بار شائد دان فاگان كو مخاطب كيا گيا تھا۔

عمران نے اب چھے رہنا مناسب نہ سمجھا۔ لیکن ظفر کا انداز گفتگو اسے غیر معمولی معلوم ہوا تھا۔اُس نے قریب ہی پڑا ہواا یک بڑا سا چھر اٹھا کر دور اند ھیرے میں بھینک دیا۔

" پير کيا...؟"کوئي چو نکاب

" دیکھو …!" یہ ظفر کی آواز تھی اور پھر کوئی ای ست دوڑتا چلا گیا جدھر عمران نے پھر

وہ بڑی پھرتی ہے پھر کی اوٹ سے نکلا اور ظفر الملک کے پیچھے جا کھڑا ہوا جو شکیلہ سے ال و کے بارے میں بوجھ رہاتھا۔

"بتاؤ... وہ کہاں ہے میں اے زبردسی مرشد کے پاس لے جاؤں گا۔اُسے د کھاؤں گاکہ میں مرشد کی کرامت سے کتناطا تور ہو گیا ہوں۔!"

عمران نے اس کی بائیں کتیٹی پر ایسا جھا تلا ہاتھ رسید کیا کہ وہ دوسرے ہی کمیے میں اس کے بازؤں پر جھول گیا۔

"تم نیچ آجاؤ...!"عمران نے آہتہ ہے البینی سے کہااور ڈان فاگان نے مجھیلی سیٹ فالا كردى بيهوش ظفر كو تجيلى سيث پرۋال دينے كے بعد أس في شكيله كى طرف كادروازه كھولا-"كك...كيا ب...!"وهأس كے علاوه اور كچھ نه كهد سكى كيونكه بعد كے الفاظ كراه مل تبدیل ہوگئے تھے۔ عمران نے اس کی کنیٹیاں دبائی تھیں۔ بے حس و حرکت ہو کروہ بھی اس بازوؤں میں آگئ۔اُے اٹھائے ہوئے ڈان فاگان سے اس نے دوسری گاڑی کی تجیلی نشت^{گا}

سنگ ہی ان دونوں کو قہر آلود نظروں سے گھورے جارہا تھا۔ وہ سر جھکائے کھڑے تھے خصوصا شکلیہ بہت زیادہ نروس نظر آر ہی تھی۔

سنگ اس وقت سنگ ہی تھا۔ مرشد نہیں۔ شکیلہ اسے مرشد کی حیثیت ہے نہیں بیجان سکی میں ن

تھی اور وہ اگر شد میں بھی نہیں تھے۔

" بيرلز کی کون ہے ... ؟ " سنگ نے مر د سے پوچھا۔

"میں نہیں جانتاباس بیای کی گاڑی میں تھی۔ جب ہوش آیا تو مجھے اپنی گاڑی میں پڑی لمی۔!"

"تم كون مولزكى....؟"

"مم.... میں شکیله ہون....!"

· ''عمران ہے کیا تعلق ہے . . . ؟''

''کون عمران ...؟ میں تواپنے بھائی شکیل کے ساتھ تھی۔ مجھے نہیں معلوم کہ یہاں تک سن

کیسے جبیجی۔!"

"تمہاری قمیض کے کالر پر کیا لکھاہے۔!"

"كالر پر لكھا ہواہے...!" شكيلہ نے حيرت سے دہرايا۔

"آئینہ اد هر ہے...!" سنگ نے بیزاری سے بائیں جانب اشارہ کیا تھادہ بے ساختہ قد آدم آئینے کی طرف بڑھ گئی۔

پھر سنگ کے ہو نٹوں پر عجیب می مسکراہٹ نظر آئی تھی لیکن جب وہ اُس کی طرف مڑی تو یک بیک اس طرح سنجیدہ ہو گیا جیسے اُسے قہر آلود نظروں سے گھور تار ہاہو۔!

"میں نہیں جانتی یہ سب کیا ہے۔" شکیلہ نے عضیلی آواز میں کہا۔" میں اپنے بھائی کی گاڑی میں تھی یقینا کوئی حادثہ پیش آیا تھااور میں بہوش ہو گئی تھی۔ بتاؤاب میں کہاں ہوں… اور میرا

> ں ہماں ہے۔ "گاڑی میں دو آدمی تھے…!"

" ہاں ... ہاں ... دوسر امیر ہے بھائی کا دوست تھا۔ کہاں ہیں وہ دونوں ...!" " سپتال میں ... چلومیں تهہیں وہاں لے چلوں ...!" " مجھے بتاؤ ... کس سپتال میں ہیں۔ میں خود چلی جاؤں گی۔!"

"اكيلى كهال بعثكتى پيروگ ميں پہنچادوں گا۔!" سنگ نے نرم لہج ميں كہا۔

"میں پہنچا آؤں ہاس ...؟"اس آدی نے کہا

" شٹ اپ ... اپنے کمرے میں جاؤ... آج تم سے جو غفلت ہوئی ہے اس کی سزا بھگننے

کے لئے تیاررہو...!"

"مم... میں بے قصور ہوں باس...!"وہ گڑ گرایا۔
"میں کہتا ہوں چلے جاؤ۔!"سنگ ہاتھ اٹھا کر دہاڑا اور وہ جیب چاپ وہاں سے چلا گیا۔

"بال... تو چلو...!" سنگ شکیله کی طرف مزار

"میں تم جیسے اوٹ پٹانگ آدی کے ساتھ باہر دیکھی جانا پیند نہیں کروں گ۔!"

«کیامیں اتناہی بد صورت ہوں… میر می گڑیا…!" ...

"شثاپ....!"

سنگ اسے ندیدے بن سے گھورے جارہا تھااور اس کے ہو نٹوں پر شیطانی مسکراہٹ تھی۔ پھر وہ دروازے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ سنگ نے اس کا باز و پکڑ لیا۔

"ميرا ماته حيور دور ... ورنه تاه بو جاؤ كي ...!" وه غصيلے ليج ميں چيخي "ميں مرشد

میراها تھ چھوڑ دو....ور کی کنواری ہوں...!"

"كون مر شد…؟"

"المرشدوالے…!"

دفعناً سنگ نے اس کا ہاتھ چھوڑ کر ایک دلدوز چیخ ماری اور فرش پر گر کر اس طرح تڑ پے لگا جیسے ٹھیک دل کے مقام پر گولی گلی ہو۔

ئیلیہ دروازہ کھول کر جھپاک سے باہر نکل گئ۔

پھر شائد سنگ کی جیخ ہی سن کر وہ آدمی وہاں دوڑ آیا تھا جسے سنگ نے دوسرے کمرے میں جاکر سز اکا منتظر رہنے کو کہا تھا۔

W

W

W

0

S

0

i

t

Y

.

0

111

W

e t y

0

"يقيناهار عض آلات اليه بي موثر بير-!"

عمران چر ظفر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ابوہ اس کے ہاتھ اور پاؤں باندھ رہاتھا۔ اس کے بعد ہوئیں پر ٹیپ چپکادیا کہ ہوش آنے پر آواز نہ نکال سکے۔ ڈان فاگان اے حیرت نے دیکھ رہاتھا۔ "تم میرے ساتھ چلو ...!"عمران نے اس سے کہااور ہٹ میں اندھیرا کر کے باہر نکل آیا۔ "میا کرنا چاہے ہو ...؟" ڈان فاگان نے آہتہ سے لیو چھا۔

«بس د <u>تکھت</u>ے رہو …!"

عمران نے ہٹ کا دروازہ مقفل کردیا تھا اور اب وہ دونوں اندھیرے میں ایک طرف یطے

"ان تینوں لڑکیوں کے لئے تم کیا کچھ نہیں کررہے۔!"ڈان فاگان بزبرایا۔ "کم از کم تین تو ہوں... ایک آدھ ہے کیا فائدہ...!" "تم لوگ چار چار شادیاں کرتے ہو...!"

" چار ك آ كے صفر لكاكرا پناچاليسوال كرنے كے لئے...!"

"يه کيا ہوتا ہے...!"

"بہت زور دار ہو تا ہے ... تم نہیں سمجھ سکو گے۔!"

"خير مجھے كيا... تمہاراا پنائجي معاملہ ہے۔!"

"پوری قوم کا نجی معاملہ ہے... عورت اور بیبه....اس کے علاوہ اور بیچھ نہیں چاہتی۔!" "بعض او قات تمہاری باتین بالکل سمجھ میں نہیں آتیں۔!"

"ہاں تواب ہم دیکھیں گے ڈ نکٹر کے کمالات!"عمران نے کہااور چلتے چلتے رک گیا۔ چاروں طرف اندھیرے کی اور سنانے کی حکمرانی تھی۔ آسان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔

عران نے ذان فاگان کو و ہیں ر کنے کو کہااور خود پنسل نارچ کی محدود روشن میں آگے ہو ھتا

وہ کی الی جگہ کی تلاش میں تھا جہاں ڈ نکٹر کور کھ کر اس کے آس پاس ہی خود بھی حصب سکے۔ڈ نکٹر اس کی مٹھی میں دبا ہوا تھا۔اجانک اس میں خود بخود جسنجھنا ہث می بیدا ہوگئی اور عمران کورک جانا پڑااور ڈ نکٹر ہے آواز آئی۔ «كك.... كيا بواباس...؟ "وه بو كھلا كراس پر جھكتا بوابولا_

" کچھ بھی نہیں ...!" سنگ اس کا گریبان پکڑ کر جھڑکادیتا ہوا بولا۔"اب چل کر ججھے وہ جگہ د کھاؤ جہاں کھیل گڑا تھا۔!"

وہ ممارت سے باہر نکلے ... بہ شہری آبادی کا ایک بھرائر احصہ تھا۔ شکیلہ کہیں نہ دکھائی دی۔ وہ گاڑی میں بیٹھ گئے۔ خود سنگ اسٹیئرنگ کے سامنے بیٹھا تھا اور اس آدمی کو بھی اگلی سیٹ پر اپنے برابر بٹھادیا تھا۔ گاڑی حرکت میں آگئے۔

"لل ... نیکن ... اب دہاں کیا ہوگا ہاس ...!" سنگ کا ساتھی دبی دبی ہی آواز میں بولا۔ "اپنے ہونٹ تختی سے ہندر کھو ...!" "اُو کے ... ہاس ...!"

ظفر الملک کو اہلی ہوش نہیں آیا تھا۔ وہ صوفے پر چپت پڑا تھا اور عمران اس کی جامہ تلا ثی لے رہا تھا۔ ڈان فاگان بھی اس کے قریب ہی کھڑا تھا۔

ظفر کے پاس اس کاسب کچھ موجود تھا حتی کہ وہ جیبی ٹرانس میٹر تک اس کے پاس ہی رہے دیا گیا تھاجو اُسے محکے کی طرف سے ملاتھا۔ بغلی ہو لسٹر میں ریوالور بھی موجود تھا۔

دفعتاً عمران چونک پڑا۔ وہ اس کا بازو ٹول رہاتھا۔ کوئی سخت سی چیز داہنے بازو سے بندھی ہوئی تھی۔ پھروہ چیز اس نے بازو سے کھول لی۔ دیاسلائی کی ڈبیہ کے برابر رہی ہوگی۔

"أوه ... و نكثر ...!" اچانك دان فاكان بزبزايا

"كيامطلب...!"

"جلدى بتاؤ ... بيه جله أس مقام سے كتنى دور ہوگى جہاں سے ہم أسے لائے ہيں۔!"
"بس ايك ياؤيزھ ميل ...!"

"اوہو... تو جلدی ہے اپنے تحفظ کا انتظام کرو... اس ڈ نکٹر کاریسیونگ آپریٹس انہیں سیدھا پہیں لائے گا کیونکہ میپانچ میل کے دائرے میں بے حد موثر ثابت ہو تاہے۔!"
"کمیاوہ ٹھیک ای ممارت کے سامنے رک سکیس گے۔!"

" مجتیج ... تمهارے پر اسرار ساتھی نے بیہ تو بتادیا کہ بیدؤ نکٹر ہے لیکن اسے شائد علم نہر کہ اس کے توسط سے ریسیونگ آپریٹس پر میں تم دونوں کی گفتگو بھی من سکول گااور تم تکسانی آواز بھی پہنچا سکوں گا۔ اس دقت وہ کام ہوا ہے کہ تمہاری ساری خطائمیں فوری طور پر موان كرر با ہوں۔ اور وہ تينوں لڑكياں بھي صبح كك تمهارے پاس بينج جاكيں گا۔ ميرے پاس بھان بھانت کی عور توں کی کی نہیں۔ مجھے پہلے ہی ڈان فاگان پر شبہ ہوا تھا کہ یہ میری مگرانی کے إ مجھ پر مسلط کیا گیا ہے۔ لہذا میں نے تمہارے ملک کی باشندہ لڑکیوں کو اس کے توسط سے پڑوا تھا۔ جس کے تیج میں بالآخر میں ہواکہ وہ تم سے کھل گیا۔ ظفر کوؤ نکٹر سمیت تم تک پنجان مقصد يبي تهاكه مسى طرح ذان فاگان پوري طرح روشني مين آسكے۔ سنتے رہو... تمهاري آرا مجھ تک نہیں پہنچ کے گے۔ مجھے اطلاع ملی تھی کہ تم ایک اجنبی کے ساتھ پولیس اسٹیشن سے برآ، ہوئے ہو۔ اپ اندازے کے مطابق میں نے اسے ڈان فاگان ہی سمجھا تھااور تم نے دیکھا کہ بر اندازہ غلط نہیں تھا۔ وہ میک اپ میں ڈان فاگان ہی نکلا۔ بس چھر میں نے ظفر کو اپنے ایک آدا کے ساتھ تمہارے تعاقب میں روانہ کردیا۔ ظفر کے پاس رہ کرتم دونوں نے جس فتم کی گفتگو تھی اس سے میں نے یہ بتیجہ اخذ کیا کہ ٹی تھری بی مجھ پر اعتاد نہیں کرتی۔ خریر یہ مارائی مالم ہے ... میں و کیموں گا... ظفر صبح نار بل ہوجائے گا بے فکر رہو... اور اب سنو... ذاا

وہ یقینا کی ایسے ہی فرد کی چیخ تھی جس نے انتہائی کرب کے عالم میں دم توڑا تھا۔ مونا تو یمی جائے تھا کہ عمران بے ساختہ اس طرف دوڑ لگاتا جہاں ڈان فاگان کو جھوڑانا کین اُس سے اس قتم کی اضطراری حرکت سر زونہ ہوئی۔

ڈ نکٹر کو اس نے بہت دور اند حیرے میں کہیں چھیک دیا اور خود سینے کے بل زمن ؟ كر آسته آسته اس ست رينكني نگاجهال ذان فاگان كو تشهر اآيا تها ـ

اس کے ربوالور میں پورے راؤنڈ موجود تھے اور اب وہ اس کے داہنے ہاتھ کی گرفت تھا۔ ساٹا گہرا ساٹا ایبامعلوم ہو تا تھا جیسے روز ازل سے اب تک وہاں کوئی آداز نہ ک ہو۔مطلوبہ جگہ تک چینچے میں پورے میں منت صرف ہوئے سے اور پھر وہاں جو پچھ جما آیا...غیر متوقع نہیں تھا۔

وان فاگان کی لاش سامنے برسی تھی ول کے مقام پر دیتے تک ایک مخر بوست تھا۔

پچھلے دن کی شکست نے جیمسن کی کھوپڑی گھمادی تھی لہذا صبح اٹھ کر سب سے پہلے اس نے فور کوایک میئر ڈریسر کے حوالے کردیا۔

چرہ جھاڑ جھنکاڑے پاک ہواتو چاندی صورت نکل آئی۔ سر کے بال بھی متوازن انداز میں

بہر حال حلیہ تبدیل کر کے ایک بار چراس نے المرشد کی راہ لی۔ اُسے علم نہیں تھا کہ ظفر پر كيا گذرى عمران سے بھى ملاقات نہيں موئى تھى۔ لبندااس لڑكى كے بارے بيس كياعلم موسكا تھا جو پچھلے دن تھی بدروح کی طرح اس پر مسلط ہو گئی تھی۔

آج أس نے تہي كرليا تھاكہ مرشدكى اچھى طرح خبر لے گا۔ ليكن المرشدكى كمياؤند ميں واخل ہوتے ہی ایبامحسوس ہوا جیسے کسی بہت بڑے ماتم کدے میں چلا آیا ہو۔ ہر طرف سے رونے کی آوازیں آر ہی تھیں۔ لان پر بے شار افراد زارو قطار رو رہے تھے۔ ان میں ایک جانی بیجانی صورت بھی نظر آئی ... یہ شکیلہ تھی۔

بيمن گاڑی ہے أز كرأى كے پاس جا كھڑا ہوا۔

"بركيا مورما ب... كيابات ب...؟"أس في شكيله كو خاطب كيا-شکیلہ اس کی آواز س کر چو کی ... أے غور سے ديكھا اور چر سكيال ليتي ہوئي بول-"بائے مرشد...!"

"كك.... كيون... كيا هوامر شد كو....؟"

"بُرِّم کے ہوگئے...!"

"کیا بکواس ہے...!"

"جاؤ.... خود د كيم لو...! "وه عمارت كي طرف باته الهاكر بولي.

"اور مريد وغيره کهان ٻين….؟"

"سب غائب ہو گئے ... ہائے مرشد ... اب شربت فردوس کون دے گا۔ میں تو خود کشی

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

«لین یہاں کی کے سامنے یہ بات نہ کہنا...!" W "کل شام اُس نے طلعے میں کہا تھا کہ کچھ لوگ اے فراڈ سیجھنے لگے ہیں۔ اس لئے وہ جلد ہی W ردار گذھ کواپ نیوش سے محروم کردے گا۔ لوگوں نے ایسے افراد کی نشائد بی جابی تھی۔ لیکن مِنْدِ نِهِ اللَّهِ "ب تو خطرتاک بات ہے مجھے اپنی زبان بند ہی رکھنی چاہے۔ لیکن تم اس بھیڑ سے الكل الگ معلوم هو تى هو_!" "ال ... اول درج كا فراد تها... اس في مجھ برباد كرديا۔" لؤكى في كہااور اجابك بوٹ پیوٹ کررونے لگی۔! "اده... مجھے افسوس ہے ... افسوس ہے ...!" جیمسن بو کھلا گیا۔ " يه سب برباد مو يكي بيس ممر مجور بيل إ" الركى خود ير قابو پانے كى كوشش كرتى موكى بولى ـ "م.... مجبور كيول بين....؟" "اس تایاک مشروب کی عادی ہو چکی میں جو یہال شریت فردوس کہلاتا ہے۔!" "په کيا بلا ہے؟" " يه نه پوچھو ... ميں نہيں بتا سكتى ... سب يجھ جائے جہم ميں۔!" وہ گھاس پر بيٹھ گئ اور میمن اے وہیں چھوڑ کراپی گاڑی کی طرف بڑھا۔ دوسرے ہی لمح میں وہ کمیاؤنڈے باہر تھا۔ کچے دور چل کرایک جگه گاڑی روکی اور جیبی ٹرانس میٹر پر عمران سے رابط کرنے کی کوشش "ہو… کون جیمسن…!" دوسر ی طرف ہے عمران کی آواز آئی۔"تم کہاں ہو …! "الرشدك قريب...!"

دونوں ہاتھوں سے منہ چھیائے روتی رہی۔ "وہال ... کیا کررہے ہو...!" " مرشد پھر کا ہو گیا ہے...!" اس نے کہااور اس سلسلے میں وہ سب پچھ دہرادیا جو المرشد ممل کن چکا تھا۔

کرلوں گی... ہائے سب مرجائیں گی۔!" . جیمسن عمارت کے اس حصے کی طرف جھپٹا جہاں مرشد حلقہ کیا کرتا تھااور پھراس نے مرش کے تخت پراس کابت دیکھاای مخصوص انداز نشست میں۔ قریب جاکر أے چھوااور متحیررہ گیا۔ رنگ وروغن کی بناء پر دور سے گوشت و پوست ہی کا معلوم هو تا تها... ليكن حقيقناً پقر...! "ہو ... بد بخت ہو ...!" پشت ہے آواز آئی اور جیمسن اجھل کر پیچھے ہٹ گیا... کی آدی در وازے میں کھڑے أے گھور رہے تھے۔! "کیاکررہے ہو...؟"ایک نے ڈپٹ کر یو چھا۔ "ويکھ رہاتھا…!"

"باہر نکل جاؤ بدنصیب ... تم جیسے بدعقیدہ لوگوں ہی کی وجہ سے ہمیں بدون و کھنا بال ہم ایک بہت بوی ہت کے سانے سے محروم ہو گئے۔!"

جیمس چپ جاپ بابر نکل آیا۔ أے سر زنش كرنے والوں ميں ايك لڑكى بھى تھى۔ جوال کے ساتھ ہی آئی تھی۔

"کیاخیال ہے…؟"اُس نے جیمسن سے پوچھا۔"کیادہ تج بچر …!" "سوفصد ... سنگ تراثی کا کیا علی نمونه! "جیمسن خوندی سانس لے کر بولا۔ " تمہیں ہاتھ لگانے کی جرأت کیونکر ہوئی۔!"

"کیوں اس میں جرأت کی بات ہے...." بیمسن أے گھور تا ہوا بولا۔ "كياتم في محسوس نبيس كياكه اثبول في تمهين الريمس طرح الكارا تعالى!" " يا گل ہو گئے ہیں سب... وہ کو ئی بہت بزاشعبدہ کر تھا۔!"

"شكر ہے ...؟ ايك آدى تواپياملا...!" لڑكى خوش ہوكر بول." آؤ كہيں الگ جل كر گفتگو کرتے ہیں۔!"

وہ اے لان کے ایک دورافتادہ جھے میں لائی۔

" توتم اے فراؤ مجھتے تھے ...!" اس نے آہتہ سے بو جھا۔ " ہال.... اول در ہے کا فراڈ....!"

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

W

W W

عران صاحب افی ذمه داری پر حوالات سے نکلوالائے تھے۔!" "ارے تو کیا ہم سے کچ اضائی گیرے ہی ہیں۔!"جیمسن نے ناخوش گوار لنجے میں کہا۔ "اور بال سنو . . . وه تينول لژ کيال جهي واپس چنج گئيں۔!" «نہیں…!"جیمسن احیل پڑا۔ "ہج صبح مرشد نے خود بھجوادیں۔!" " تبھی صرف بچھر کا ہوا ہے۔ انہیں ایک دن اور رو کے رکھتا توشا کدپانی ہو کر بہہ جاتا۔!"

عران نے الرشد کی کمپاؤنڈ میں گاڑی روک دی اور اترتے اترتے دہاڑیں مار مار کر رونے ال "ا عن يدكياس رمامول ... باع مرشد ... باع مرشد ... ا وہاں توسب ہی گریہ وزاری میں مبتلاتھ۔ کسی نے اس کی طرف و صیان تک ندویا۔ دوبرابر فریاد کئے جارہا تھا۔"ہائے... کوئی مجھے اس کی کرامت ہی کا دیدار کرادے... الحُوشد...بائے مرشد...!"

ال نے ممارت کے اس جھے کی طرف جانا جاہا جہاں مرشد کا بت موجود تھالیکن کی لوگ راہ مم حائل ہو گئے

> "وال كوئى نبين جاسكتا ...!"كسى نے كبا-"لِكُ ... كيون ... بهائي ...!" "برعقیدہ لوگ بے حرمتی کرتے ہیں۔!"

"لین میں تو بد عقیدہ نہیں . . . مجھے دیدار کر لینے دو چار دن ہوئے میر ااونٹ کھو گیا مله مرشد کی کرامت سے خود ہی واپس آگیا۔!"

"کچه جمی ہو... تم اندر نہیں جاسکتے۔!" الچها بھائی... میں بہیں رورو کراپی جان دے دوں گا۔!"عمران آلتھی پالتھی مار کر لان پر لِنُهُ کیااور دورہ کر خامو تی ہے اینے سر پر دو تھو اور تاریا۔

"خوب !" آواز آئي ... "احياتم وين تظهر و ... مين آربامول -!" " يہاں اُس بقر كے علاوہ اور مجھ بھى نہيں ہے۔ ہز ہائى نس بھى نہيں و كھائى ديئے!" "ظفر میرے پاس ہے.... فکرنہ کرو....!"

" تحييك گاؤ....!" جيمسن نے طويل سانس لي اور ٹرانس ميٹر كاسوئي آف كرويا_ پھر وہ ایک سگریٹ سلگا کر تر چھا ہوااور آرام سے سیٹ پر چھیل گیا۔ گاڑی سڑک سے اللہ ں تھی۔اس لئے آرام میں خلل اندازی کا خدشہ بھی نہیں تھا۔

پندرہ یا بیس من بعدوہاں عمران کی گاڑی مینجی تھی۔ ظفر الملک بھی اس کے ساتھ قاد "ارے...ارے...!"عمران جیمس کو گھور تا ہوا بولا۔" بیہ تم ہو... میں تصور بھی نیم سكنا تهاكه چيلي جانے كے بعدات خوبصورت نكلو ك_!"

وكياكر تا ... بين تواس مر دودت نين آيا تھا۔! "جيمسن نے كہااور دانت نكال دئے۔ " ہوں ... خیر ... توان لوگوں نے ممہیں بدعقیدہ لوگوں میں سے سمجھاتھا۔!"عمران

"جي بال ... تم اور ظفر يهيل تُضهر و... مين ديكيتا مول-!" ظفر جیمسن والی گاڑی میں جا بیٹیا . . . اور عمران اپنی گاڑی المرشد کی طرف بڑھالے گیا۔ "كَتِي يور بائى نس ... كوئى لؤكى باته لكى ...! "جيمس نے ظفر كو مخاطب كيا-" بکواس مت کرو... میں اس چکر میں تھا کہ اس سے مرعوب نہ ہونے پاؤل۔!" "اوہ تواس وقت ہوش ہی میں تھے جب مجھے بیچاننے سے انکار کر دیا تھا۔!" "يقيينا بموش مين تھا_!"

"ب توبدی زیادتی ہوئی میرے ساتھ۔اگر امیر خمزہ نے عمروعیارے ایسے بر تادکیا وہ بلاشمہد افراساب سے جاملا۔ خیر بہر حال آپ کی والبی کیو تکر ہوئی تھی۔" " مجھے کچھ با نہیں ... شائد کافی ٹیں کوئی نشہ آور چیز دی گئی تھی۔ پھر مجھ بر کیا گذر میں نہیں جانیا آج صبح خود کو عمران صاحب کے قریب پایا تھا۔!" "کہیں یہ عمران صاحب بھی تو کسی قتم کے مرشد ورشد نہیں ہیں۔!" "فضول باتیں نہ کرو... ہم سب ایک بدی د شواری میں پڑ گئے ہیں۔ ڈان فاگا^{ن ہا}

Ш Ш W

نهیں بد عقیدہ مستجھے ہیں۔!" " پتانہیں . . . میں تو مرشد کی شکل دکھے کر جیتا تھا۔!" "ليكن مين نے تمہيں طقے ميں تو مجھی نہيں ديھا۔!" "میں مرشد کے خواب میں آیاکر تا تھا۔!" "صورت سے ایسے ہی معلوم ہوتے ہو . . . ! "وہ ہنس پڑی۔ "بتاؤنا... كہال لے جارى مو ... ؟" "آسان پر.....!"لڑی نے کہا۔وہ مہلی منزل پر پہنچ کررک گئے۔ "کیاوہ او پر نہ آ جائیں گے ...؟"عمران نے پو چھا۔ "كوئى جرأت بھى نه كر سكے گا... مرشد كے علاده اوپر اور كوئى نہيں آتا_!" "پھرتم کیے آگئیں...؟" "وه مجھےاو پر ہی لا کر خدا تک چیننے کی کو مشش کیا کر تا تھا۔!" "ارے باپ رے کیا مطلب!" "خاموش رہو... چلو... أو هر بين جاؤ...!" لزكى نے ايك كرس كى طرف اشاره كيا۔ متم تو مجھے خوف زدہ کئے دے رہی ہو۔! "عمران نے کہاادر مسمی صورت بنائے ہوئے میٹھ گیا۔ "كيانام ب تهارا...?" "عبدالمنان…!" "کیاکرتے ہو…؟" "بولٹری فار منگ... یہاں گھومنے پھرنے آیا تھا کہ... بس کیا بتاؤں۔!" "میرانام نسرین ہے ... کچھ دنوں پہلے ایک بے حد شریف لڑکی تھی۔!" "اب کیا کچھ گزیز ہو گئی ہے...!"عمران نے احقانہ اندازیں گھبر اکر یو چھا۔ "تم اول درج کے احمق معلوم ہوتے ہو... تم سے کیابات کی جائے۔!" "موال توبيب كه اب مين كهركي والبن جاؤب كا...!"

"گھرجاكر كياكرو كے ... ميں يہيں تھيك تھيك كر سلادوں گ_!"

"كيما لك كا...!"عمران نے شر ماكر كہا۔

پھراس کے گرداچھی خاصی بھیراکھا ہو گئی اور کسی نے کہا۔"میال انہیں زیارے کر لینے دو.... حالت تباہ ہے ان کی۔!" " تشهرو...!" دفعتاً وه جھک کر عمران کا گریبان پکڑتا ہوا بولا۔"مرشد نے خصوصیت ای بد عقیده کی نشان د ہی کی تھی مجھے اس کی تصویر دی تھی۔!" بس پھر کیا تھا۔ وہ بھیڑ عمران پر ٹوٹ پڑی۔ اگر وہ اس اجنبی کے آتے ہی ہوشیار نہ ہ ، ہو تا توانی ٹوٹ کھوٹ کی مثال ہی تلاش کر تارہ جاتا۔ وہ ان کے نرنے سے نکل گیالیکن جاروں طرف سے آوازیں بلند ہونے لگی تھیں۔"اً گیرو.... جانے نہائے....!" و حثیانہ انداز میں وہ لوگوں ہے مکرار ہاتھا۔ انہیں ڈاج دے رہا تھا۔ لیکن پھائک ہے نگر وشوار ہی و کھائی دیتا تھا۔ آخروہ عمارت کی طرف بھاگا ایک دروازے سے اندر داخل ہوااور جھیاک سے بند کرتے ہوئے بولٹ کردیا۔ پھر راہ داری میں دوڑ تا چلا گیا۔ اب ان لوگوں کی آوازیں عمارت کے اندر سے بھی آنے گی تھیں۔عمران کی عقمار کی طاشی میں تھا۔ اچا تک ایک لڑکی دکھائی دی جواس کے پیچھے دوڑی آر بی تھی۔ " هم جاؤ.... هم جاؤ.... ورنه مارے جاؤ كے....!" عمران رک گیا...اس راہ داری میں ابھی تک اس لڑکی کے علاوہ اور کوئی نہیں بہنچاتھا "ميرے ساتھ آؤ...! وہ اس كا ہاتھ كيوكر خالف ست ميں دورتى موكى بولى ادر چند ہی لمحوں کے بعد تیزی ہے زینے طے کرتے ہوئے اوپری منزل کی طرف جارے نے نے زینوں کاوروازہ بولٹ کردیا تھا۔ "تم مجھے کہاں لے جارہی ہو ...؟"عمران نے اپنے چبرے پر حماقت طاری کر ^{کے موال} " تمہیں ان مہذب و حشیوں کے ہتھے نہیں چڑھنے دوں گی تکا بوٹی کرڈالیں گے. "آخر کون ... میں نے کیا کیا ہے...!" "وہ تہمیں بدعقیدہ سمجھتے ہیں.... عالا نکہ میں نے تہمیں بھی روتے دیکھا تھا۔!"

"اور کیا.... ہائے مر شد...!"

"اول درج کے گدھے معلوم ہوتے ہو...!" وہ بھنا کر بول_"آخر کس بناء با

" فاموش بیٹے رہو.... ورنه تھٹروں پر رکھ لوں گی....!" وہ دانت پیس کر بولی۔ عمران نے سہم جانے کی ایکٹنگ کی تھی۔

ٹھیک ای وقت بائمیں جانب والے دروازے سے نین آدمی نمودار ہوئے۔ایک کے ہاتھ میں سائیلنسر لگاہوا بڑاسا پیتول تھا۔

الزي بو كھلاكر كھڑى ہوگئى....عمران جہال تھاو ہيں بيشار ہا۔

"كك.... كيون....؟"لزكى بمكلائي-

ملے آدمی نے عمران کی طرف اشارہ کر کے اپنے ساتھیوں سے کہا۔"اے گراکر باندھ لو۔!" "آخر كون ... ايك سيد هے ساد هے آدى كے پيچے بڑے ہو!"لؤكى روہائى ہوكر بول-

"تم خاموش رہو…!"

"میں بوچ پر ہی ہوں تہہیں اُوپر آنے کی جرائت کیے ہوئی... یہاں میرے اور مرشد کے علاوه اور کوئی نہیں آتا۔!"

"بکواس بند کرد…!"

لڑکی عمران کے سامنے تن کر کھڑی ہو گئے۔

"ہٹ جاؤ…. سامنے ہے …!"مسلح آدمی غرایا۔

"هر گزنه نمنا...!"عمران کراہا۔

بھر دونوں آدمی لڑکی کو ہٹادینے کے لئے آگے بوھے ہی تھے کہ عمران نے ایک زور دار ج^خ ماری۔"ارے آگئے۔!"

اس کے بعد مسلح آدمی کی توشامت ہی آگئی تھی۔اس نے مڑ کر دوسری طرف دیکھا ہی تا کہ اچھل کر دور جاپڑا... اُد ھر اس کے پیٹ پر عمران کی لات پڑی تھی اور اد ھر پیتول خودال کے ماتھ میں آگیا تھا۔

" پیچیے ہو...!" اس نے اس کے دونوں ساتھیوں کو للکارا۔" دیوارے لگ کر کھڑے

انہوں نے اضطراری طور پر تغیل کی تھی۔ تیسرا آدمی دونوں ہاتھوں سے اپنا پیٹے دہائ فرش ہے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"تمہیں پیتول چلانا آتا ہے ...!"عمران نے لڑکی سے بوچھا۔

«نہیں …!"وہ خوف زدہ کہجے میں بولی۔

"ارے باپ رے ... مجھے بھی نہیں آتا۔!"

"بالكل گھام رو ...!"وه وانت پيس كر بولى-"ان كے سامنے كيوں كهدر ب ہو-!"

"بھائی جھوٹ بولنے سے کیا فائدہ...!"

" بکڑومر دود کو... " تیسر ا آدمی پیٹ دبائے ہوئے چیخا۔

"اے ... مر دود ... وردود نہ كہنا ... بال ...!"عمران نے عصلے ليج على كہا-"كاليال نہیں برداشت کر سکتا۔!"

" بَكِرُو... بيه فائر نهيں كر سكے گا...!" تيسر ا آدى دہاڑا۔

پھر جیسے ہی دہ دونوں ہاتھ گرا کر عمران کی طرف جھیٹے اس نے جھکا کی دے کرا یک کی کنیٹی پر وزنی پہتول کا دستہ رسید کردیا۔ دوسرے کے منہ پر بائیں متھیلی پوری قوت سے پڑی تھی۔ وہ

لاکھڑا تا ہوا تیسرے آدمی پر جاپڑا۔ اس نے کراہ کراہے ایک گندی ی گالی دی تھی۔ جس کی کنیٹی پر پستول کا دستہ پڑا تھا وہ تو پھڑ اٹھ ہی نہ سکا۔ دوسرا آ دمی سنتجل ہی رہا تھا کہ

عمران نے ان دونوں پر چھلانگ لگائی۔ پیتول کی مال اب جھی اس کی مٹھی میں جگڑی ہوئی تھی. ایک کی کھوپڑی پر پھر اس کا دستہ کام کر گیا۔ اب تیسرا پوری طرح عمران کی گرفت میں تھا۔ اس

نے پیتول کڑی کی طرف احیمالتے ہوئے کہا۔"اسے سنجالو۔!"

لڑکی ٹری طرح بو کھلائی ہوئی تھی۔ پستول کو ہاتھوں پر روکنے کی کوشش میں خود مجھی منہ کے بل فرش پر چلی ہ ئی۔

> عِمران تیسرے آدمی کو تھسیٹ کراٹھا تا ہوا بولا"اب بتاؤ… وہ کہاں ہے… ؟" "کک کون؟"

"تمهاراباس..!"

"مم ... میں کچھ نہیں جانتا۔!"

"گردن کی ہڈی اس طرح توڑدوں گا کہ تم آواز بھی نہ بن سکو گے۔!" ال نے اپنے دونوں بیہوش ساتھیوں کی طرف دیکھااور تھوک نگل کر رہ گیا۔

W

ہوئے تھے۔! دوسرے کمرے میں پہنچ کر اس نے دروازہ بند کیااور اے بولٹ کرتا ہوالڑ کی ہے بولا۔ "چر کہہ رہاہوں کہ چیو نگم کاایک بیس ٹرائی کرو… دل کو خاصی ڈھارس ہو جائے گی۔!" دیکسے میں سے ""

" مجھے ڈھارس کے معنی ہی نہیں معلوم بس زبان سے نکل گیا تھا... معاف کردو... بھلا

په مجى كوئى لفظ ہوا... زهارس... أو نهه...!" "تم آخر ہوكيا چيز...!"

" شہی بتالگاؤ… مجھے تو نہیں معلوم…!"عمران نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کمرے میں فرنیچر نہیں تھا۔ لیکن فرش پراعلیٰ درج کا قالین بچھا ہوا تھاسامنے بھی ایک وروازہ نظر آیا۔ عمران آگے بڑھ کراہے کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن شائدوہ مقفل تھا۔

"خوب…!"وہ سر ہلا کر پر تظر لیجے میں بولا۔" توبیہ ای کمرے میں تھے۔ لیکن تھہرو… ہو سکتا ہے ان میں ہے کسی کے پاس دروازے کی گنجی موجود ہو۔ میں دیکتا ہوں۔!"

وہ پھراس کمرے میں واپس آیا جہال وہ تینوں بیہوش پڑے تھے۔ان کی جامہ تلاشی لے ڈالی کسی کے پاس سے بھی کنجی بر آمد نہ کر سکا۔ مایو سانہ انداز میں سر ہلاتا ہوا قالین والے کمرے میں

واظل ہوا۔ لڑی دیوارے گی کھڑی نری طرح ہانپ رہی تھی۔

"كيول ... كيا ہوا... كيا بات ہے...؟ "عمران اے گھور تا ہوا بولا۔

"ا بھی میں نے عجیب سی آواز سن تھی اور فرش ملنے لگا تھا۔!"اس نے خوف زدہ سی آواز

میں کہا۔

"اوہ… ادھر آؤ…!"وہ تیزی ہے آگے بڑھااور اس کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ پہلے کمرے میں گھنٹے لایا۔ پھر خود دروازے کے قریب جا کھڑا ہوا تھا۔

فرش قالين سميت آسته آسته ينج جار باتها-

" پیرسب کیا ہے . . . یہ کیا ہورہا ہے . . . ؟"وہ عمران کو جھنجھوڑتی ہوئی بولی۔

"تم ہی بتاؤ… میں تو پہلی بار اس عمارت میں داخل ہوا ہوں۔!"عمران نے کہااور وہی سائیلنسر لگا ہوا پہتول نکال لیا جو کچھ دیر پہلے حملہ آوروں سے جھینا تھا۔ "وہ آدھے گھنٹے سے پہلے ہوش میں نہ آ سکیل گے۔!" عمران احتقانہ انداز میں ہنس کر بولا۔"میری بات کا جواب دو۔!"

"م ... میں نہیں جانیا... جھے بیٹھ جانے دو... کھڑا نہیں رہ سکتا۔!"

عمران نے اس کا گریبان جھوڑ دیا اور وہ دھم سے فرش پر بیٹھ گیا۔ پیٹ اب بھی دونوں ہاتھوں سے دیار کھاتھا۔

"آرام سے بیٹھو...!" وفعتا عمران نے بے حد نرم کیجے میں کہااور بغلوں میں ہاتھ دے کر اے دیوار سے نکا تا ہوا بولا۔" پٹائی ضرور کر دیتا ہوں لیکن بعد میں ترس بھی آتا ہے چیو تگم دول!" اس نے سر کو منفی جنبش دی اور آئکھیں بند کرلیں۔!

لڑکی اس کے بیچھے کھڑی متحیر انہ انداز میں بلکیں جمپیکائے جارہی تھی۔

عمران نے مڑ کراس کی طرف چیو نگم کاپیک بڑھادیا۔

"تت… تم… نکل چلنے کی فکر کیوں نہیں کرتے۔!"وہ جھنجھلا کر بولی۔ "جہ نگل !"

اس نے عمران کاماتھ جھٹک دیا۔

"ارے... ارے... تو اس میں خفا ہونے کی کیا بات ہے۔!"عمران نے اس کے ہاتھ سے پیتول لیتے ہوئے کہا۔" لاؤ... کہیں خود بخود نہ چل جائے۔!"

لڑکی کی آئکھوں میں البھن کے آثار تھے کبھی وہ ان متیوں کی طرف دیکھتی اور کبھی عمران اُ رنے لگتی۔!

آسته آسته تيرے آدمي پر بھي غشي طاري موتى جاري تھي۔

"اے...اے... تو وہ بھی گیا...!"عمران أے پُر تشویش نظروں ہے دیکھا ہوا بزبرالا

"آخر... تم کرناکیا چاہتے ہو... یہ لوگ کیوں تمہارے دستمن ہوگئے ہیں۔!"

''کیاتم انہیں پہلے بھی یہال دیکھ چکی ہو …؟'' …ن

"نہيں ... يہ چېرے ميرے لئے بالكل نے ہيں۔!"

عمران نے اس دروازے کی طرف دیکھا جس ہے دہ تینوں اس کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ "آؤ…." وہ لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھتا ہوا بولا۔" دیکھیں کہ آخریہ کہاں سے نازا

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

'' یہ سننے کے لئے نہیں پیدا ہو کیں یور ہائی نس . . . بھاگئے . . . !''جیمسن چھلانگ مار کر جیپ ' لود تا ہوالولا۔

ظفر جیپ ہی میں رہ گیا تھا۔ پھر کسی نہ کسی طرح وہ بھی نیچے کود نے میں کامیاب ہو گیا۔ مصدور فول نشر میں دوڑ سرداں سے تھاوں لڑ کیاں اُن پر پھیر اوک ہی تھیں

اب وہ دونوں نشیب میں دوڑے جارہے تھے اور لڑ کیاں اُن پر پھر اؤ کررہی تھیں۔ چار تو جہاں تھیں وہیں سے پھر چن چن کر ان پر پھینک رہی تھیں۔ لیکن شکیلہ نے بہت

زیاده جوش میں آکر تعاقب کی شمان کی تھی۔

پھروں کی رہے جے نکل کروہ رک گئے ... لیکن پھراب بھی برسائے جارہے تھے۔ ایسا

معلوم ہو تا تھا جیسے وہ حیاروں پاگل ہو گئی ہوں۔

"اوہو... ایک تو دوڑی آرہی ہے۔!" جیمسن اچھل کر پھر بھاگا۔ لیکن ظفر جہال رکا تھا

د ہیں کھڑارہا۔

شکیلہ قریب بہنچ کر پھر جھپٹ پڑی۔ ظفر نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے تھے۔ اور وہ اچھل اچھل کراس کے منہ پر ٹکریں مارنے کی کو شش کررہی تھی۔

ا پن کران کے منہ پر سریں مارے کی تو '' کر کرائی گا۔''جمائے چھڑا کر … وہ بھی جلی آر ہی ہیں۔!''

ظفر نے چونک کر اُدھر دیکھا تو بچ پُجُ انہیں بھی اُدھر ہی دور لگاتے پایا۔ شکیلہ کو پرے جھنگ

کروہ بھاگا۔

اس کے بعد تو بس وہ منہ اٹھائے دوڑتے ہی چلے گئے تھے۔ جاروں لڑ کیاں پھر رک کر پھر جننے لگی تھیں۔ لیکن شکیلہ تھی کہ دیوانہ وار ان کے پیچھے دوڑی ہی آر ہی تھی۔الیامعلوم ہو تا تھا جیسے دوسری دنیا تک تعاقب کاارادہ رکھتی ہو۔

" ڈوج دینے کی کوشش سیجئے۔!"جیمسن نے ظفر کو مخاطب کیا۔

"تم میری مٹی بھی پلید کرادیتے ہو۔!" ظفر بولا۔" آخر بھا گنے کی کیاضرورت تھی۔!" "پانچ عدد پاگل لڑکیال ... خدا کی پناہ ... میرے لئے تو ایک ہوش مند بھی موت کا باعث بن سکتی ہے۔!"

"ا پھالیں ... عظہر جاؤ .. وہ بہت چیجے رہ گئی ہیں۔ آؤاس درے میں گھس چلو ...!" یہ جگہ و شوار گذار تھی للبذا تیز ر فآری کو ہر قرار ر کھنا آسان نہیں تھا۔ سامنے والی دراڑ میں لڑکی آگے بڑھ کر ای کے قریب آ کھڑی ہوئی تھی اور حیرت سے پنچے جاتے ہوئے فرش کودیکھے جارہی تھی۔

پھر جو پچھ ہوا تھااچاتک ہی ہوا تھا۔عمران کسی طرح بھی اس کا تدارک نہ کر ۔کا۔ سامنے والی دیوار کے ایک سوراخ ہے دھو کمیں کا ایک کثیف سر غولہ اُمنڈ کر ان کے چہروں پر آیا تھااور وہ دوہرے ہو کر اسی فرش پر جاگرے تھے جواب تیزر فاری ہے پنچے جارہا تھا۔

 \bigcirc

المرشد میں عمران کے سلسلے میں جوہنگامہ برپا ہوا تھااس کی خبر ان دونوں تک پہنچنے میں دیر نہ لگی۔ " یہ تو بہت بُر اہوا ...!" ظفر بڑ بڑایا۔" ہمیں کچھ نہ کچھ کرناچاہئے۔!"

" سنتے یور ہائی نس ...!"جمسن بُراسامنہ بناکر بولا۔" کچھ دیر پہلے وہاں میرے ساتھ اچھا بر تاؤ نہیں ہواتھااور آپ بھی مر شد کے آدمیوں کے لئے جانے بہچانے ہیں۔!"

" کچھ مجھی ہو …!"

"میں بغیر سوچے سمجھے کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گا پور ہائی نس...!"

یہ دونوں ابھی تک وہیں موجود سے جہاں عمران انہیں چھوڑ کر گیا تھا۔ عمران سے متعلق اطلاع اس طرح ملی تھی کہ المرشد ہے واپس آنے والوں میں سے ایک ان کے قریب زک گیا تھا اور سگریٹ سلگانے کے لئے ان سے دیا سلائی مانگی تھی لوگ اب بھی اُدھر سے گذر رہے تھے۔

"ميراخيال تويه ہے كه جميل يہال سے بث بى جانا چائے۔!"جيمس بولا۔

ظفر جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک اسٹین ویگن قریب سے گذری اور تھوڑی دور جا کررک گئی ۔اس پر سے پانچ لڑکیاں چھلانگیں مارتی ہوئی اتری تھیں اوران کی طرف دوڑتی جلی

> " یہ مردود بھی انہی میں ہے ہے۔!" ایک لڑکی نظفر کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیخی۔ دونوں نے اسے بہچان لیا تھا۔ یہ شکیلہ تھی۔

انہوں نے اپنی جیپ سڑک سے اتار کر ناہموار زمین پر روکی تھی۔ للبذا فوری طور پر بھاگ نکلنے کاامکان بھی نہیں رہاتھا۔ جتنی دیر میں خود کو سنجالتے لڑکیاں ان پر ٹوٹ پڑیں۔

"ارے...ارے... سنے توسہی...!" ظفر بو کھلا کر بولا۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

ورے کی طوالت کم از کم پچاس فٹ ضرور رہی ہوگی۔ دوسری طرف پنچ کر انہوں نے خود کوائی ہوت کی طوالت کم از کم پچاس فٹ صرور رہی ہوگی۔ دوسری طرف آدمی دکھائی دیجے جن کے ریوالور کوائی مرید جار مسلح آدمی دکھائی دیجے جن کے ریوالور ان کی طرف اٹھ گئے تھے۔

Q)

پھر حرکت کرتا ہوا فرش تھم گیا۔ عمران نے دونوں ہاتھوں سے اپنی آ تکھیں دبار کھی تھیں ان میں اپسی شدید جلن تھی جیسے کسی نے مرچوں کا سفوف جھونک دیا ہو۔

نرین تو کراہ رہی تھی۔ پھر اسی جالت میں کسی نے عمران کو جکڑ لیا تھا۔ اس نے آتھیں کے لئے کی کو خش کی لیکن ایبا محسوس ہوا جیسے اس کی بناء پر آکلیف میں دس گناہ اضافہ ،وگیا ہو۔ لہٰذا پھر آتھیں بند کر لینی پڑی تھیں۔ شاکدوو آدمی اسے تھیٹتے ہوئے کسی طرف لئے جارہے نئے وہرین کی کراہیں بھی سن رہا تھا۔

۔ شاکد پندرہ منٹ تک اُسے چلنا پڑا تھا۔ پھر بغلوں میں ہاتھ دے کر اُسے کسی اونچی جگہ پر اگا تنا

"آ خریہ سب کیا ہورہا ہے ... بھائیو...!"عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ لیکن جواب ملنے کے بجائے کسی وزنی دروازے کے بند ہونے کی آواز آئی... آ تکھوں کی جلن بدستور قائم تھی۔

> "ارے ... یار بولتے کیوں نہیں ...!"اُس نے پھر ہائک لگائی۔ "میری آئکھیں پھوٹی جارہی ہیں۔!"نسرین کی آواز آئی۔ "نہیں پھوٹیس گی ...!"عمران نے بڑے وثوق سے کہا۔

" پتانہیں ... کس مصیبت میں گر فتار ہو گئی۔ کاش تمہاری مدد کرنے کی کو شش نہ کرتی۔!" "اب تو کر چکیں مدد . . . کیا ہو سکتا ہے۔! "عمران مایو سانہ کہیج میں بولا۔

د نعتا پیروں تلے گڑ گڑاہٹ می محسوس ہوئی اور عمران لڑ کھڑ اکر گریڑا پھر توابیا معلوم مونے لگا جیسے زلزلہ آگیا ہو.... نسرین بھی شائد گر کر ہی چینی تھی۔

کھ دیر بعد اس گر گزاہٹ کی حقیقت عمران پر واضح ہو سکی۔ دہ یقینا کسی ریلوے ٹرین کے بھیوں کی گڑ گزاہٹ تھی اور زلزلہ نہیں تھابلکہ ٹرین حرکت میں آئی تھی۔

واخل ہونے سے قبل ظفر نے ایک بار پھر ملٹ کر دیکھا۔ شکیلہ نے پیچھا نہیں جھوڑا تھا۔البت_{ہ دو} چاروں نہ دکھائی دیں۔

ظفر رک گیا اور جیمن کا ہاتھ کیڑ کر اسے بھی روکنے کی کوشش کی۔" تھبر جاؤ۔! ش_{یر فی} ' ہے۔!"

"آپ کے ساتھ ویکھ کر مجھے بھی پیچان لے گی۔!"

"میں کہتا ہوں بکواس بند کرو…!"

جیمن بُراسامنہ بنائے ہوئے رک گیا۔ دونوں شدت سے ہانپ رہے تھے۔

آن کی آن میں شکیلہ بھی وہیں آئیجی۔ لیکن احقوں کی طرح انہیں گھورتی اور ہانپتی ری۔ پھر اس طرح لڑ کھڑائی جیسے بیہوش ہو کر گرنے والی ہو۔

ظفر نے ہاتھ بڑھا کر اسے سہارا دیا اور جیمسن دوسری طرف مند کر کے کھڑا ہو گیا۔ ایا معلوم ہو تا تھا جیسے شکیلہ کے ساتھ ظفر کارویہ بہت گراں گذرا ہو۔

ظفر نے شکیلہ کو سہارادے کر بٹھادیااور آہتہ سے بولا۔"آدمی بنو… بتاؤ… اس رویے کی کیاوجہ ہے۔ بیں مرشد کادشمن نہیں ہوں۔!"

وہ کچھ نہ بولی۔ آہتہ آہتہ اس کی آئکھیں بند ہوتی جارہی تھیں۔ ٹھیک اس وقت جیمس کی نظر بائیں جانب والی چٹان پر پڑی اور اس کی آئکھوں میں تارے ناچ گئے۔ تین رائفلوں کی نالیں ان کی جانب اٹھی ہوئی تھیں اور ایک آدمی چٹان سے نیچے اتر رہا تھا۔

اس نے ظفر کو بھی اس جانب متوجہ کیا۔ شکیلہ بو کھلا کر کھڑی ہو گئی۔ یہ آدی مرشد کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

قریب پہنچ کروہ سانپ کی طرح پھیم کارا۔ "چپ چاپ اس در سے میں داخل ہو جاؤ۔!" " یقیناً … یقیناً … یور ہائی نس …!"جیمسن نے بڑے ادب سے کہا۔ ظفر نے اُسے عصل نظروں سے دیکھا تھالیکن وہ اس کی پرواہ کئے بغیر در سے میں داخل ہو گیا۔ مرشد نے شکلہ کابالا پکڑ کر آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔"مرشد کا سابہ ہمیشہ تم پر رہے گا۔ تم شربت فردوس سے محرواً نہیں ہو سکتیں۔!"

"مجھے سب کچھ مل گیا...اب میں زندہ رہوں گی...!" وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بول-

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

a k

0

γ

0

m

مانب کو دودھ پلا پلا کر پال رہی ہوں۔ اور پھر نکال دونالی بندوق اور دیا ٹھائیں سے ۔ادھر میں رہائی اربار کر سینماہال میں رونا شروع کر دیتا ہوں۔!" دہنر جھوٹے ہو…!"

ا "اچھا بھی چلنا میرے ساتھ۔!"

«میں کہتی ہوں بکواس بند کرو…!"

"خود ہی بولتی ہو پھر بکواس بند کرادیتی ہو_!"

"میں مرشد کواپنیا تھوں ہے قتل کرنا چاہتی ہوں۔!"

"مم… مگروہ تو پھر کا ہو گیا ہے۔!"

"بکواس ہے ... ای طرح شعبدے و کھاتا رہتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ ابلیس آوی کے روپیس آجائے تو مرشد ہی ہوگا۔!"

"ابلیس بڑی سے بڑی حماقت کر سکتا ہے لیکن آدمی کاروپ مجھی نہیں دھار سکتا۔!"

"أوه.... ميرى آئلهي كل گئ ميں۔ ليكن كچھ وكھ نہيں عتى۔ خدايا كيا بينائى جاتى رہى۔!"
"ميں كهد رہا ہوں كد گاڑى كسى طويل سرنگ ميں چل رہى ہے۔ ہم گہرے اندھيرے ميں

یں ہر رہا ہوں کہ فاری میں۔ آنکھیں بخیریت ہیں۔!"

عمران بھی اب کچھ دیر خاموش رہ کر حالات پر غور کرنا چاہتا تھا۔ اس نے وزارت خارجہ کے میکر بڑی کو سر دار گڈھ میں سنگ کی موجودگی ہے مطلع کر دیا تھا اور اپنی بوری ٹیم وہاں طلب کرلی تھی۔ ڈان تھی۔ نیک زیرو کو حالات ہے بالنفصیل آگاہ کرتے ہوئے پچھ خاص ہدایات بھی دی تھیں۔ ڈان ناگان کے قبل نے اسے د شواری میں ڈال دیا تھا۔ کیونکہ سر دار گڈھ کے حکام اصل حالات سے اگاہ نہیں تھے۔ ایس پی اپنی ڈمہ داری پر عمران کے لئے سہولتیں فراہم کر تا رہا تھا اس لئے اس کے اس طرح خائب ہو جانے پر خود اس کی بوزیش خراب ہو سکتی تھی۔

بہر حال دشواریاں ہی دشواریاں تھیں اور سب سے بڑی دشواری یہ لڑی نسرین ... جس کا نبان کی طرح رکنے کا نام ہی نہیں لیتی تھی۔اباس نے شربت فردوس کاذکر چھیڑ دیا تھا۔ "بیالیک ایسانشہ آور مشروب ہے جس کی وجہ ہے بے شار لڑکیاں اس کی غلام ہوکررہ گئی تھیں!" "مردول کو نہیں بلاتا؟" "تت… تم… کہاں ہو… ؟"اُس نے نسرین کی آواز سی۔ "میبیں … تمہارے… پاس…!"

"اور ده لوک؟" د د په ښور

" پتانہیں . ویسے میر اخیال ہے کہ وہ ہمیں بغیر کلٹ سفر کرتے ہوئ کپڑوانا پائٹ _{آمال} " کیا تمہاری آنکھیں کھل گئی ہیں۔!"

"ول کی آئکھیں روشن ہیں ... فکر نہ کرو۔!"

"شائد تم چی می صحیح الد ماغ نہیں ہو!" وہ جھلا کر چینی۔" میں اب بھی آئکھیں نہیں کھول سکتی!
"اچھا ہی ہے اگر اُن مر دودوں نے تھر ڈ کلاس میں بٹھایا ہے تو آئکھیں کھلنے پر میں اِئ سخت تو ہین محسوس کروں گااور شائد تمہارا بھی یمی حال ہو۔!"

"فاموش رہو... تمہاری آواز نہر لگ رہی ہے۔!"

"میراخیال ہے کہ ٹرین سرنگ میں چل رہی ہے۔!"

"يه كيم كهه سكته مو ...!"

" آواز کی بناء پر ... ابھی تک بل بھر کے لئے فضامیں نہیں آئی اور سر دار گڈھ کی ریلو۔ لائن ایسی کسی بھی سرنگ ہے نہیں گذرتی۔ چھوٹی چھوٹی سر نگیں ہیں۔!"

"كهناكياجات مو....؟"

" ثائد ہم لندن کے کی ٹیوب سے گذر رہے ہیں۔!"

" میں کہتی ہوں خاموش ہی رہو تو بہتر ہے۔!"

"بيو قوف آدمي گو نگے تو نہيں ہوتے۔!"

"تم خدا کے لئے خاموش ہو جاؤ۔!"

"الحچى بات ہے... تم کچھ دير پہلے ميري دركر چكى ہواس لئے خاموش ہوا جاتا ہوں۔!"

"تم مرشد كي باد عين كيا جانتے ہو...؟"

''پہھ بھی نہیں …!اد ھر سے گذر رہا تھالوگوں کو روتے دیکھا تو خود بھی رونے لگا۔' الی ہی عادت ہے میری …!ای لئے دلیی فلمیں نہیں دیکھتا … اد ھر ولن ہیر و تُن کواٹھا ک^{ر۔} گیااور اد ھر ولن کی ماں للکارتی ہوئی کپنچی۔ تھہراوئے کھوتے دے پتر میں کیا جانتی تھی کہ^{اک} "مردوں کو کیوں پلائے گا...!"

"حالانکہ مردوں کو غلام بنانے میں زیادہ فائدہ ہے۔ خیر تو تم بھی شربت فردوس کے لئے اللہ "
"ہرگز نہیں ... میں نے صرف ایک بارییا تھا ادر اپناسب کچھ کھو دیا تھا۔ ایک احسان کے عوض اس نے میر اسب کچھ چھین لیا۔ اس کے بعد سے صرف اس لئے اس کے قریب رہی تم گا۔ اس کے ہمی تو جھے اس کو قبل کرد سے کاموقع مل بی جائےگا۔!"

عمران کچھے نہیں بولا۔ گاڑی کی رفتار کم ہور ہی تھی اور اب آنکھوں کی جلن بھی قطعی طور ہ زائل ہوگئی تھی۔ لیکن گہرے اندھیرے کی وجہ سے وہ نسرین کو بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔

"میراخیال ہے کہ گاڑی رکنے والی ہے۔!" نسرین بولی۔" تم کیاسو چ رہے ہو ۔ "" "یمی کہ شربت فردوس ہے بغیر ہی مارا گیا۔!"

" بیج بتاؤیم کون ہو ... تم نے بس بُری طرح ان تیوں کو مارا تھا۔ بظاہر اول درجے کے احق معلوم ہوتے ہو۔!"

"حماقت ہی میں توسب کچھ کر بیٹھتا ہوں۔اب وہ لوگ میر می چٹنی بنا کرر کھ دیں گے۔!" "کیا پیر مرشد کوئی بڑا بد معاش ہے۔!"

"جھ سے پوچھ رہی ہو؟"

"مطلب بیر که وه حمله آورای کے آدمی تھے۔!"

"پانہیں...اب یہ گاڑی کسی طرح رکے تو معلوم ہو کہ کیا چکرہے۔!"

گاڑی کی رفتار بندر ج کم ہوتی گئی اور آخر کاروہ رک گئی تھی۔ لیکن اندھیرے میں کی داللہ نہیں ہوئی تھی۔وہ اب بھی نسرین کو نہیں دیکھ سکتا تھا۔

اب وہ دونوں بالکل خاموش تھے۔اچانک عمران نے کسی کی بھرائی ہوئی می آواز ک-''کیا آپ جاگ رہے ہیں؟"

> " یہ کون ہے … یہ کون بولا تھا…؟"نسرین بے ساختہ بولی۔ "کون ہو بھائی … اپنانام بتاؤ…!"عمران نے او نچی آواز میں کہا۔

> > "ارے کون… اُوہ پور میجنی…!"

"جیمسن...!"عمران نے طویل سائس لی۔

"اند هیرے ہے ... جہاں ہو ... وہیں پڑے رہنا ... ظفر کہاں ہے ... ؟"
"میں نہیں جانتا ... آپ کے پچانے ہم دونوں کو گھیر اتھا پھر ہمارے سروں پر ضرییں لگائی
ائن اپنی ہیو ثی تویاد ہے پتا نہیں ہز ہائی نس پر کیا گذری ۔!"

W

Ш

"میں بہت دیرے سب کچھ من رہا ہوں...!" یہ ظفر کی آواز تھی۔

" خینک گاڈ…!"جیمسن کی آواز آئی۔ " پیلوگ کون ہیں عبدالمنان…؟"نسرین نے پوچھا۔

یہ دع رسی جو ہوں ہے۔ "وبالِ جان … قبر تک میرا پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔!" "کمی نے تہمیں پور میجٹی کہاتھا۔!"

"ای طرح مکھن لگا کر میری دولت کا صفایا کررہے ہیں۔!" "ان خاتون کی تحریف پور میجٹی …!"جیمسن کی آواز آئی۔

"کس کس خاتون کی تعریف کروں… ہر ایک اپنی جگہ پر لاچواب ہے…!"عمران نے طندی سانس لے کر جواب دیا۔

دفتاً الی آواز آئی جیسے کوئی آئی دروازہ کھولا گیا ہو۔ پھر ٹارچ کی روشیٰ میں عمران کی آئھیں چندھیا کر رہ گئیں۔ ساتھ ہی کسی نے گرخ کر کہا۔"کوئی غیر ذمہ دارانہ حرکت موت کے منہ میں لے جائے گی۔ لہذا جو جہاں ہے وہیں تھہرے۔!"

"بہت دیر سے تھہرے ہوئے ہیں بھائی صاحب...!"عمران نے مردہ می آواز میں کہا۔ "ان کی آئھوں پر پٹیاں باندھ دو...!" پھروہی آواز آئی۔

وہ کی آدمی تھے اور مسلح معلوم ہوتے تھے۔ عمران نے ٹارچ کی روشنی میں ٹامی گنوں کی بھلیاں دیکھی تھیں۔ ان کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ دی گئیں اور آنے والوں نے انہیں سہارا اس کے بعد ایک تکلیف دہ سفر نشر دع ہوا تھا۔ ان کی آنکھیں بند تھیں اور وہ جنمامعلوم آدمیوں کے سہارے گرتے پڑتے چلے جارہے تھے۔!

وزارت خارجہ کے سیریٹری کے براہِ راست احکامات کی بناء پر المرشد سے معتقدین کی بھیڑ

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

زانميز براشاره موصول ہوا۔ "اِٹ از صفدر . . . !" صندر نے جواب دیااور پھر اس نے ایکس ٹو کی آواز سی۔ بلیک زیرو ہیں ڈی آواز میں کہیں سے مخاطب کررہا تھا۔ "تم نے عمارت کے منبدم ہو جانے والے جھے کا جائزہ لیایا نہیں؟" "جی ہال.... ہم ویکھ چکے ہیں... میرا خیال ہے کہ صرف وہی جھے تباہ ہوئے ہیں جہاں نہ فانے رہے ہول گے۔ورنہ پوری عمارت تباہ کی جاسکتی تھی۔"

"تمہارا خیال درست معلوم ہوتا ہے۔ ان کی تلاش جاری رکھو ... ویسے مجھ ملنے والی اللائا کے مطابق ایک بیو قوف سے آدمی کا جھڑا مر شد کے معتقدین سے ہوا تھااور اسارٹ قشم ئن جوانوں پر پچھاڑ کیوں نے پھراؤ کیا تھا اور وہ اپنی گاڑی سڑک پر چھوڑ کر المرشد کے قریبی فیر آباد سے میں بھاگ گئے تھے چھر وہاں ہے ان کی والیس کاسر اغ نہیں ماتا۔!" "تو پھر ہمیں اس طرف ضرور جانا جائے۔!"

"ال وقت نہیں... فی الحال صرف شہری آبادی تک محدود رہو... أوورا بیڈ آل...!" مندر ٹرانس میٹر کاسونچ آف کرنے ہی والا تھا کہ دوسری آواز آئی۔

"میں مرشد بول رہا ہوں۔ تم سموں پر میری نظر ہے۔ ان تینوں کے لئے ... سر گردان ہ انفول ہے۔ المرشد کے مشر تی جھے کا ملبہ ہٹا کر جب جا ہو ان کی لاشیں بر آمد کر سکتے ہو....

مندر سائے میں آگیا۔ اس کے پیر کانپ رہے تھے۔ اس کے تینوں ساتھی بھی قریب ہی موبود تھے۔ انہوں نے بھی سب کچھ ساتھااور گونگے ہو کر رہ گئے تھے۔

و نعتا کچر بلیک زیرو کی آواز آئی۔ "کیوں ... ؟ تم اس خبر سے نروس ہو گئے ہو۔!"

"خربی ایسی ایسی جناب ...!"صفدر مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

المين ٹھکانول پر واپس جاؤ . . . اب تمہیں فون پر ہدایات ملیں گی۔ ٹرانس میٹر مت استعال كرفد أدورايند آل...!"

مفرر زانس میٹر کاسو کچ آف کرنے ہی جارہا تھا کہ پھر وہی آواز آئی۔"خیریت جا ہے ہو تو الامعلى كى يېيى ختم كردوورنه سر دار گڏھ كى ہر عمارت اى طرح خاك كاۋھير ہوجائے گ۔

ہٹادی گئی تھی۔ یہ ای شام کو ہوا جس دن عمران المرشد میں داخل ہوا تھا۔ عمارت کے گر_{دار} مسلح فوجیوں کا پہرہ تھا۔

عمران کے چار ماتحت صفدر، چوہان، خاور اور صدیقی بھی فوجی افسروں کی وردیوں میں اللہ موجود تھے۔ انہوں نے پوری عمارت کی تلاشی لے ڈالی۔ کیکن وہاں انہیں کوئی ایسی چیزنہ لئ جو قانونی نگتہ نظرے قابلِ اعتراض ہوتی۔

مرشد کابت بدستور موجود تھا۔

" أخر بيد مرشد بي كيابلا؟ "جوبان اس كيبت كو گهور تا موابر برايا-

ٹھیک ای وقت بت سے آواز آئی۔"اگر اپن خیریت جائے ہو تو اس عمارت سے ا فرلانگ دور چلے جاؤ . . . صرف دس منٹ کاوقت دیا جا تا ہے۔!"

"تم کون ہو... سامنے آؤ...!"صفدر نے او تجی آواز میں کہا۔

"مرشد...ادب سے جھک جاؤ۔!"

"بمیں روحانیات سے کوئی دلچین نہیں۔!"صفدر نے خنگ کہج میں کہا۔"سانے آ آدمیوں کی طرح بات کرو....!"

"اگرتم اس عمارت کے ملبے میں دب کر مرنا ہی جاتے ہو تو شوق سے تھرو ...!"بن آواز آئی۔"وس من بعد خوف ناک قتم کے دھاکے اسے پوندز مین کردیں گے۔!" صفدر نے بو کھلا کراپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔

"نكل چلو..." خاور آبسته سے بولا۔" ہوسكتا ہے دھمكى سيح ثابت ہو۔!" مچر وہ بہت تیزی سے باہر نکلے تھے اور عمارت کی تگر انی پر متعین فوجیوں کو بھی وہاں[۔] لے گئے تھے۔ جیپوں پر بیٹھ کر پانچ من کے اندروہ کئی فرلانگ دور نکل گئے۔

ٹھیک دسویں منٹ پر بچ مچ پوراسر دار گڈھ متعدد دھاکوں سے لرز کررہ گیاتھا۔الرشد بعض جھے اس طرح منہدم ہوئے تھے جیسے کسی اندیکھی چکی میں پس کر ریزہ ریزہ ہو مجے ا رات گئے تک گہراغبار سر دار گڈھ کی فضا پر منڈلا تارہا۔صفدراوراس کے ساتھیو^{ل ک}و عمران ظفر اور جیمسن کی تلاش تھی۔

. رات کے بارہ بج تھے اور وہ سر کول پر مارے مارے بھر رہے تھے۔ وفعتاً صفور ^{لو}

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

W

W

وہ چاروں ایک خیمے میں مقید تھے جس کے گرد مسلح آدمیوں کا پہرا تھا۔ پچھلے دن ان کے سفر کے اختتام پر جب آنکھوں پر پٹیاں کھولی گئی تھیں تو عمران نے خود کو ای بہتی میں پایا تھا جہاں کچھ دنوں پہلے دہ بندر بناکر لائے گئے تھے۔

نرین کی حالت ابتر تھی۔ زیادہ تر خاموش رہتی اور اگر کوئی اسے مخاطب کرتا تو چونک کراس طرح آنکھیں پھاڑنے لگتی جیسے خود کو یقین ولانا چاہتی ہو کہ وہ خواب نہیں دیکھ رہی۔

جیمن سب سے زیادہ لا پرواہ نظر آرہا تھا۔ ظفر الملک نے وجہ بی تھی تو مسکرا کر بولٹ ہو سکتا ہے زندگی مخضر ہواس لئے یہ عرصہ سوچ بچار میں کیوں گذارا جائے۔!"

"قدیم بونان کا باشنده معلوم ہو تا ہے۔!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔ "تم لوگ پتانہیں کون ہو ... اور کیا کرنا چاہتے ہو...!"نسرین بو برائی۔

"تمہاری مدد کرناچاہتے ہیں۔!"عمران اے گھور تا ہوا بولا۔"کیاتم اے قبل کرنا نہیں چاہتیں؟" "اپنی خیر مناؤ...!"وہ دیوانوں کی طرح ہنس پڑی۔

کوئی کچھ نہ بولا۔ عمران نے گھڑی دیکھی دن کے نونج رہے تھے۔ صبح انہیں معقول قتم کا انتہ لاتھااور ابھی تک کسی نے بھی ان سے گفتگو کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

پچیل رات عمران نے خیمے کا انتھی طرح جائزہ لیا تھااور اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ وہاں کو ٹی ایسی پڑ موجود نہیں جس کے ذریعے ان کی گفتگو کہیں اور بھی سی جاسکے۔ لہذاوہ بڑی دلجمعی سے اپنے ماقیوں سے گفتگو کر تار ہاتھا۔

"اب آپ کیاسوچ رہے ہیں بور میجٹی ...؟ "جیمسن نے دفعتاً اسے مخاطب کیا۔

"تهی بتاؤ که مجھے کیاسو چناجائے۔!"

"اوہو..." ظفر چونک پڑا.... وہ خیمے نے باہر دیکھ رہا تھا۔اس کی استعجابیہ آواز پر وہ بھی الاست مڑے تھے۔ سامنے سے شکلیہ آتی دکھائی دی۔

ده خیمے میں گھس آئی اور جیمسن کو مکاد کھا کر بولی۔" تو یہ تم ہو .. میری اس بدنصیبی کا باعث۔!" "میں نہیں سمجھامحتر مہ آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔!"

"قَارْحَى مو تَجْمِين صاف كراسكتے ہوليكن آواز كاكياكرو كے۔!"شكيلہ نے عصيلے لہج بين كہا۔

اور سنو! مشر تی جھے کا ملبہ ضر ور ہٹوانا۔!" صفدر نے جھلا کر سوئج آف کر دیا۔

"سنو ... اور کیا کہدرہا ہے۔!" چوہان بولا۔

"جھک مار رہا ہے ... میں کچھ نہیں سنا جا ہتا۔"

" نیہ تو ہونا ہی تھا ایک دن ...!" صدیقی نے دبی زبان ہے کہا۔

"غاموش رہو…!"صفدر پیر چنج کر بولا۔" میں کچھ نہیں سنا چاہتا۔!"

خاور نے بات آگے نہ بڑھنے دی پھر وہ نہایت خاموثی سے اپنے ٹھکانوں کی طرف روا ہوگئے... صفدر کے قدم لڑ کھڑار ہے تھے۔

"خود کو سنجالو…!" خاوراس کا باز و بکڑتا ہوا بولا۔" جمیں بھی صدمہ پہنچا ہے۔عمران د رم نبعہ میں "

" خاموش ہو جاؤ…. مر شدیکواس کر تا ہے … عمران جیسے لوگ چو ہوں کی طرح نہیں کرتے۔"صفدر کی آواز وحشت زدہ تھی۔

"ہاں...ہاں...ہمیں بھی یقین نہیں ہے...!" خاور نے آہتہ سے کہا۔ "وہ پیتہ نہیں کس لئے مشرتی ھے کا ملبہ ہٹوانا جا ہتا ہے۔!" "اُسے بھی دکھے لیں گے۔!"

وہ خامو ثی ہے چلتے رہے۔ تھوڑی دیر بعد صفدر نے کپکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔ ''دوستو! میری تلح کلامی معاف کردو.... میں ایسے انداز میں عمران کاذکر نہیں سناہا یقین کرو...! شکرال والاعمران اس طرح نہیں مرسکتا۔!"

"چپورٔ داس ذکر کو... یقیناً مرشد نے ہمیں غلط راتے پر ڈالنے کی کوشش کی ہے۔!"

انہوں نے وہ رات کسی نہ کسی طرح گذاری تھی اور صبح ہوتے ہی ایکس ٹوکی ہدا ہے مطابق المرشد کے مشرقی جھے کا ملبہ ہٹانے کا کام شروع کر دیا تھا اور پھر تین چار کھنٹوں کی ج کے بعد ہج کچ ایسی تین لاشیں بر آ مد کرلی تھیں جو بُری طرح پکی جانے کی بناو بر قطعی طاقے تھیں۔ نا قابل شناخت ہوگئی تھیں۔

صفدر چکراکر گریڑا۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

_{ەلدى}نبر19

«ا بھی تمہاری عمرا تنی زیادہ نہیں ہوئی کہ ان باتوں کو سمجھ سکو…!" "تماييخ كوسجهتة كيابو_!" "تم بتاؤكه تم مجھے كيا سمجھتى ہو . . . ! "عمران نے احتقانه انداز ميں يو چھا۔ "اول درج كاذ فر...!" "شکریه...! تو پھر ہم شادی کب کررہے ہیں۔!" "تمهاراد ماغ تو نهيس چل گيا_!" " تو پھر تمہیں کوئی حق نہیں پہنچنا کہ مجھے ڈفر سمجھو…!" "بور میجٹی ...! آپ خواہ مخواہ نہ الجھیں... ان محترمہ کو صرف مجھ سے شکایت ہونی ع بے کہ شیو کرانے کی جلدی میں انہیں قطعی بھول گیا تھا۔!" "ہونق نظر آنے لگے ہو۔ ڈاڑھی میں اچھ لگتے تھے۔!"عمران بولا۔ پھر شکیلہ کی طرف دیکھ کر م کرانے لگا۔ انداز بالکل احمقانہ تھا۔ شکیلہ دوسری طرف دیکھنے گئی۔ اُس کے نیور بہت کڑوے تھے۔ "أب مير ، چاجان كهال تشريف ركح بير!"أس ف شكيله س يو چها-"میں نہیں جانتی ... دہ یہاں تو نہیں آئے تھے۔!" "تم پہلے تھی یہاں آچکی ہو۔!" "نہیں ... لیکن میں تہہیں کھ کیوں بتاؤں۔!" "لیں ثابت ہوا میرا پھاتم پر بھی ایک بہت بھیانک تجربہ کرنے والاہے۔!" "خودې د کيمه لو گي ... ميس کيون ښاؤن ... ؟" "جہنم میں جائے... میں توتم سے مید معلوم کرنے آئی تھی کہ دو پہر کو کیا کھاؤ گ۔!" "جودل چاہے مجبوادینا...ویے تمہارے لئے یہ ایک سہرا موقع ہے۔ کھانے میں ہمیں زمر دلوادو....اگر دستمن منجهتی مو_!" المعمل يقينا ايها بي كرتي ليكن مرشد كا حكم ہے تمهيں كسي فتم كي تكليف نه ہونے پائے۔!" " دیکھاتم نے ...! "عمران نسرین کی طرف دیچه کرچہا۔ "کتناز بروست بھتیجا ہوں۔!" مچر شکیلہ واپس جانے کے لئے مڑی ہی تھی کہ عمران بولا۔" بچااچھی طرح جانتا ہے کہ ہم

"وه تومیں اپنی ہر سالگرہ پر صاف کرادیتا ہوں۔!" "میں تم سے بدلہ لوں گی۔!" "بالوں کی صفائی کے بعد اب مجھ میں رہاہی کیا ہے کہ آپ بدلہ لیس گی۔!" "بدى معقول بات كهدر با ب_!"عمران سر بلاكر بولا-"اب اس معاف كردوكه اس وزن ساڑھے تین یونڈ ہے زیادہ تہیں رہا۔!" "تم خاموش رہو... تم بھی میری بربادی کا باعث بے ہو۔!" "مم ... میں نے شائد ممہیں مرشد کے پاس دیکھا تھا۔!"نسرین نے شکیلہ کو مخاطب کیا۔ "میں بھی تمہیں جانتی ہول... تم نسرین ہو اور اب معلوم ہوا کہ تم بھی مرشد کے و شمنوں میں سے ہو۔!" "توكيايه لوگ سيج في مرشد كے دشمن بيں۔!" "بالكل ... سوفصد ...!"اس نے عمران كى طرف باتھ اٹھاكر كہا۔"اور بياتومر شدكا بقيا نسرین نے متحیر اند انداز میں بلکیں جھیکا ئیں اور عمران کو گھورتی ہوئی بولی۔ "تم مرشد کے وسمن كيول مو كئة مو-!" " چِها بینیج کامعاملہ ہے تم اس چکر میں نہ پڑو ... اگر میں اس کا بھیجانہ ہو تا تو دہ اب تک مجھ "ليكن تم عنقريب ختم كرديج جاؤ ك_!" شكيله نے برے لہج ميں كہا-"ميں کچھ بھی نہيں سجھ علتی ...!" نسرين بزبرائی۔ "بهر حال آپ نے اس وقت کیوں تکلیف فرمائی۔!"جیمسن نے شکیلہ کو تیز نظروں و مکھتے ہوئے سوال کیا۔ "تم لوگ ميرے جارج ميں دئے گئے ہو۔!" " یہ تو ہزی اچھی بات ہے۔!"عمران بولا۔"اب ہم ایک دوسر سے کو اور زیادہ آسانی سے جم

"اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔!"

نے سرسوں صرف تیل کے لئے بنائی ہے۔اسے ساگ کی شکل میں ضائع نہ کر ناجاہے۔!"
"چی جان؟ کیا مطلب اُوہ ... تو کیا مرشد کی بیوی ...!"
"ہاں ...: پچھلے سال اللہ کو بیاری ہو گئیں۔اب فکر کی بات نہیں۔!"
"لکین مرشد تو کہتے ہیں کہ انہوں نے بھی شادی ہی نہیں گی۔!"
"شادی الی ہی باعث شرم حرکت ہے کہ کوئی بھی شریف آدمی کسی لڑکی کو اس کے بارے
میں بتانا پہند نہیں کرے گا۔!"

نانا پند ہیں رے کا۔!
"کھانا کھاؤ ...!" وہ جھنجطا کر بولی۔"شائد بھوک ہے تمہارا دماغ ماؤف ہور ہاہے۔!"
پھر وہ وہاں رکی نہیں تھی۔ کھانا لانے والا بھی خیے سے باہر چلا گیا تھا۔
"تم کیوں اس سے اتنی باتیں کرتے ہو!"نسرین نے غصیلے لہجے میں عمران کو مخاطب کیا۔
"مکھن لگائے بغیر یہاں سے نکنا مشکل ہوگا۔!"
"مجھے تو یہ جگہ سر دار گڈھ سے بھی زیادہ شاداب معلوم ہوتی ہے۔!"

کھانے کے بعد نسرین سوگی تھی۔ ظفر نے عمران سے کہا۔''اتنے دنوں سے ہم جھک مار رہے ہیں لیکن ابھی تک مقصد کم از کم میری سنجھ میں نہیں آسکا.... آخر ہے بہتی یہاں کیوں بسائی گئی ہے اور مرشد سر دار گڈھ میں

> کوں جھک مار رہا ہے۔!" "میں اب کچھ کچھ سمجھ رہا ہوں۔!"عمران یک بیک سنجیدہ نظر آنے لگا۔

> > ظفراُسے استفہامیہ نظروں سے دیکھیے جارہا تھا۔

عمران کچھ دیر بعد طویل سانس لے کر بولا۔"ہمیں یہاں صرف ایک چیز تلاش کرنی پڑے گی۔!" "وہ کیا ... ؟"

"اسلح كاذ خيره مرشد سر دار گذه مين سي هي جمك نهين مار تار با تفا-!"
"مين اب جمي نهين سمجها-!"

"ہم بردی د شوار یوں میں ہیں ... تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔!" "آخر بھی بتائے بھی تو۔!"

"تادول گا... في الحال مجھے اور سوچنے دو۔!"

یہاں سے نکل نہیں سکتے۔ پھراس پہرے چوکی کی کیاضرورت ہے۔!" "مجھے مرشد نے بتایا ہے کہ تم بہت خطرناک آدمی ہو۔!" "اپنے ٹھکانے پر ضرور تھالیکن یہال تو کمی چوہے کی طرح بے بس ہوں۔!" "کہناکیا چاہتے ہو…؟"

"یہاں سے پہرہ ہٹادیا جائے میں اپنی سخت تو ہین محسوس کر رہا ہوں۔!" "مرشد کی اجازت کے بغیر ناممکن ہے۔!"

"اُن سے کس طرح رابطہ قائم کیا جاسکتا ہے۔ میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔!" "میں نہیں جانتی۔!"

"كياتم بھى أى ثرين كے ذريع يہاں بېنجى تھيں۔!"

"كىسى ٹرين...؟" وہ عمران كو گھورتى ہوئى بولى_" مجھے تو مرشد كى روحانى قوت نے يہاں

تك يهنچايا تھا۔!"

"ضروراییای ہوا ہوگا۔ اب دیکھنا کہ بھتیجا تہمیں اپی روحانی قوت سے انگلتان کے تخت پر بٹھادے گا.... شربت فردوس کے منکے سمیت۔!"

شکیلہ نے اس ریمار کس پر ایسامنہ بنایا تھا جیسے دل ہی دل میں عمران کو کوئی گندی ہی گالاد کا ہو پھروہ خیمے سے چلی گئی تھی۔

دوبارہ دوپر کے کھانے کے ساتھ آئی تھی۔ ساتھ ہی خوش خبری بھی لائی تھی کہ ان با سے پہر اہٹالیا گیاہے۔

"مرشد کاخیال ہے کہ تم یہاں ہے تکل نہیں سکو گے۔!"اس نے کہا۔"کیونکہ وہ راستاب تہمیں نہیں مل سکے گاجس ہے کہلی بار فرار ہوئے تھے۔!"

" دیکھا… میں نہ کہتا تھا۔" عمران خوش ہو کر بولا۔"ارے یہاں ہے جانا ہی کون چاہتا ہے۔ ہم تینوں اتنے مقروض ہیں کہ اگر واپس گئے تو جیل ہی کی شکل دیکھنی پڑے گی۔!" " تہمیں خوش حالی نصیب ہو سکتی ہے اگر مر شد کا حکم مانو…!"

"ارے تو ہم پہلے ہی کب تھم ہے باہر تھے... بس ذرای گھریلو نااتفاقی ہمارے افترا^{ل ؟} باعث بن گئی تھی۔ چچی جان کو مکئ کی روٹی اور سرسوں کا ساگ پیند تھااور میں کہتا تھا کہ اللہ ^{پاک}

لبتی کی شام بڑی خوش گوار تھی۔ سورج کی آخری شعائیں ہری بھری بہاڑیوں پر گویا پگیلا ہواسوناڈ ھلکار ہی تھیں۔ ہوا کے جھونکے بجیب طرح کی خوشبو فضامیں بکھیر رہے تھے۔ وہ چاروں خیمے سے نکل آئے۔ ان کے ساتھ کوئی گران نہیں تھا۔ بستی کے لوگ انہیں یو نہی رواروی میں دیکھتے اور قریب سے نکلے چلے جاتے۔ جیسن نے ایک آدھ کو متوجہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن عمران نے اُسے سختی سے منع کردیا تھا۔

"بالكل ايسے بنے رہو جيسے تهميں ان سے كوئى سر وكارنہ ہو۔!"اس نے كہا۔

«ليكن به كتني عجيب بات ب يورمجسل. ميدلوگ تو مجھے گو نگے اور بہرے معلوم ہوتے ہيں۔!»

"جول جاؤكہ تم آدميوں كے در ميان ہو...!"

" پیر طلسم ہو شربا کاشہر ناپر سال، معلوم ہو تاہے...!"

"حجره بائے ہفت بلامیں سے ایک سمجھ لو... مرشد افراسیاب کی جگه کیمارہے گا۔!"

"آج كل بم ب حد كلاسيكل زندگى بشر كرر بي بين _! "جمن خوشى ظاهر كرتا بوابولا_

" ملیک کہتے ہو...اب کوئی جادوگر ہی ہمیں دوبارہ سر دار گڈھ پہنچاسکے گا۔ ظاہر ہے کہ ہم

اسٹرین کے اسٹیشن کا بھی بتا نہیں لگا سکیس کے کیونکہ ہماری آنکھوں پر پٹیاں کس دی گئی تھیں۔!"
"کیاخیالَ ہے آپ کا...!وہ سرنگ المرشد ہی ہے شروع ہوئی ہوگی۔!"ظفرنے پوچھا۔

"شائد...! "عمران نے فکر مندانہ لہج میں جواب دیا۔

"کیاتم لوگ ایسی گفتگو نہیں کر سکتے جس ہے دل بہلے۔!" نسرین بول پڑی۔

"ول بہلنے کی صرف یہی صورت ہو سکتی ہے کہ سمی طرح مرشد تک رسائی ہوجائے۔!"

ثیمن نے کہا۔

"تم کس قتم کی گفتگویبند کرتی ہو ...!"عمران نے پوچھا۔

"میں بتا تا ہوں...!"جیمسن دانت نکال کر بولا۔"فلال کی خالا فلاں کے پھو پھا کے ساتھ پر

بھاگ گئ.... فلیتہ بیگم کی ساس بڑی جل کگڑی ہے۔ پڑوس کی بیٹی جلد ہی کسی سڑک چھاپ ہیر و کے ساتھ فرار ہو جائے گی... اور میں خود توبنتِ فرشتہ ہوں۔!"

"تم گدھے ہو…!"وہ جھنجھلا کر بولی۔"میں اس قتم کی گفتگو پیند نہیں کر تی… اپنی زبال

وہ اسلی ہے۔ اسلام منہ بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگا پھر دو چار لیے لیے قدم بڑھا کر اُن سے ذرا ناصلے پر چلنے لگا تھا۔

عمران نے لڑی سے کہا۔ "میرایہ ساتھی ظفر الملک براد لچسپ آدمی ہے۔ اپنی باتوں سے تمہارادل بہلا سکتا ہے لہذاتم اس کے ساتھ رہواور میں اس نا جہار کی خبر لیتا ہوں جس نے تمہارا دل کھایا ہے۔!"

قفر غالبًا سجھ گیا تھا کہ عمران کیا جا ہتا ہے لہذا فور أى بول پڑا۔" بيہ بھی ضروری نہیں کہ ہم ہاروں اکتھے گھویں ہم تم کسی دوسری طرف نکل چلیں۔!"

"بالكل.... بالكل....!"عمران سر بلا كر بولا_

اس طرح ظفر اور نسرین ان سے الگ ہوگئے اور عمران نے آگے بڑھ کر جیمسن کو روکتے ہوئے کہا۔"ہم یہاں پکک پر تو آئے نہیں ہیں کیا خیال ہے تمہارا۔!"

" يمي ميں بھى سوچ رہا ہوں كە آخراكك لۈكى آپ كے ساتھ كيول پائى جاتى ہے۔!"

"اد هربین جاؤ۔"عمران نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔!

پھر دونوں ہی بیٹھ گئے تھے۔ ظفر اور نسرین اب ان سے بہت دور مخالف ست میں چہل قدمی ۔ ت

"میں اور سنگ دونوں ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہیں۔!"عمران اس کی آئھوں میں ایموار الا

"اچهاتو پر…!"

"مجھ پر قابوپانے کے بعد مجھے قتل کردینا چاہئے تھا۔ اگر وہ مجھی ای طرح میر۔ جنگل نب اُنھنے تودوسرے ہی کمجے میں اس کی لاش میرے سامنے پڑی ہوگی۔!"

" چلے ٹھک ہے میں سمجھ گیا...!"

"أخروه مميل يهال كيول لاياب-!"

"ميل مجى صرف يبي سوچتار با بول-! "جيمسن سر بلاكر بولا-

"منگ جیسے لوگ بے وجہ کوئی کام نہیں کرتے ... یہ بہتی دوسرے ملک کے علاقے میں

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

ი k

о с і

t

· C

<u>0</u>

بولا۔"اور میراباپ مرکزی محکمہ سراغ رسانی کاسر براہ ہے فرض کرواگر سنگ ہمارے ملک میں بنا ہولا سلحہ پہاں اسمگل کر کے لایا ہواگر اس کا ذخیرہ مجھ سمیت پہاں دریافت کر لیا جائے تو تم خود سوچو کہ اس کا انجام کیا ہوگا۔!"

"میرے خدا...!" جیمسن انجیل پڑا۔ چند کمجے عمران کو جیرت سے دیکھنا ہوا بولا" میں آپ منق ہوں۔ آپ ای لئے زندہ ہیں کہ وہ آپ کو اس طرح استعال کرناچا ہتا ہے۔!" "دونوں ملکوں کے تعلقات خراب ہوجائیں گے۔!"عمران مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔

"لذا بميں اى نكته نظرے يہال اينے كام كا آغاز كرنا ہو گا۔!"

"لکن ہم صرف تین ہیں اور سنگ آپ کی صلاحیتوں سے بخو بی واقف ہے۔!"

"دیکھاجائے گا...!"عمران نے لا پروائی سے کہا۔ "ویے ایک غلطی ہوئی...!"جیمسن پُر تفکر لہج میں بولا۔"اس بستی سے واپسی پر فور أبی

"ویے ایک مسی ہوئی...! المسیسن پر طفر مہیج میں بولا۔ اس بھی سے واپسی پر فور اہی آپ کواس ملک کی کسی ذمہ دار شخصیت سے رابطہ قائم کرنا چاہئے تھا۔!"

"اس سے بھی بات نہ بنتی ہے اوگ ای ملک کے خانہ بدوش بھی معلوم ہوتے ہیں۔ جمونپر ایوں اور خیموں کی لبتی ہے۔ آن کی آن میں اسے خانہ بدوشوں کا کار دال بھی ثابت کیا جاسکتا ہے۔ سنگ بے حد چالاک ہے۔ سنگ بے حد چالاک ہے۔ سنگ کے حد چالاک ہے۔ سنگ کے لئے بسااو قات سب سے بڑی دشواری بھی کین اس کی سب سے بڑی دشواری بھی بن جاتی ہے۔ اگر اس سے ڈین کی لڑکیوں کو اٹھوا لینے کی حماقت سرزد نہ ہوتی تو نہ اس بستی کا

سراغ مل سکنااور نہ مرشد ہی کی بول تھلتی۔ ڈان فاگان اس لئے اس کی نگرانی پر مامور کیا گیا تھا کہ

اگروہاس سلسلے میں بہتے توزیر ولینڈ کی سریراہ کو اس کا علم ہو جائے۔!" "لیکن وہ بیچار ہاس سے پہلے ہی مار ڈالا گیا۔!"جیمسن نے ٹھنڈی سانس لی۔

"فیر.... اب سنو ہمیں کیا کرنا ہے۔ میں صرف اپنی اور تمہاری بات کررہا ہوں۔ ان دونول کو ہم خیمے ہی میں سوتا چھوڑ جا کیں گے۔ تلاش کا آغاز خیمے کے آس پاس ہی ہے ہوگا۔!"
"لیکن ہوسکتا ہے کہ رات کووہ پہرالگادیں۔!"

'بیرسب جھے پر چھوڑ دو… تہمیں کس ہرونت تیار رہنا ہے۔!''

"اس اعتاد کے لئے شکر گذار ہوں۔ پور میجٹی ...!شائد پہلی بار آپ نے مجھے اس حد تک

قائم کی گئی ہے اور اسے ایک سرنگ کے ذریعہ ہمارے ملک کے ایک جھے سے ملادیا گیا ہے۔!" "اور اس سرنگ میں ٹرین بھی چلتی ہے۔ یہ سب پچھ سس طرح ہوا کہ سمی کو کانوں کان خر نہ ہو سکی ...!"جیسن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"میراخیال ہے کہ سنگ نے کسی طرح اس سرنگ کو استعال کیا ہے جس میں مینگنیز کی کان کی بار بر داری والی گاڑی چلتی ہے۔!"

"كيامر دار گذھ ميں كوئى الي كان موجود ہے...؟"

"ہاں... ایک دوست ملک کے تعاون سے وہاں مینکنیز کی کان دریافت ہوئی تھی جس میں مہور ماہے۔!"

"تب تو ہو سکتا ہے ... اوہ کہیں یہ سنگ غیر ملکی ماہرین کان کی میں بھی نہ شامل ہو۔!"

"میری دانست میں تم ٹھیک منتج پر پہنچے ہو...!"عمران نے طویل سانس لی۔

"لیکن بات اُب بھی صاف نہیں ہوئی۔ آخر ہم یہاں کیوں لائے گئے ہیں۔"جیمسن نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"جس ملک کی سر حد میں یہ بستی قائم کی گئی ہے اس سے ہمارے استے ایجھے تعلقات ہیں کہ زمانہ جنگ میں ہم اس کے ہوائی اڈے تک استعمال کر سکتے ہیں۔!"

"گربوی عیب بات ہے کہ اس ملک کواس مبتی کاعلم نہ ہو۔!"

"بیاس کاایک ایبادورافادہ بنجر حصہ ہے کہ اس طرف بھی توجہ نہیں دی گی اور ہم ہے قریبی دوستانہ تعلقات کی بناء پر بھی اس حصے کی خصوصی حفاظت کی طرف دھیان نہیں دیا گیا۔ بہر حال میں بیہ کہہ رہا تھا کہ سنگ اس طرح شائد دونوں ملکوں کے تعلقات خراب کرادینا چاہتا ہے کونکہ یہ ہمارے ایک دشمن ملک کے لئے بے حد مفید ثابت ہوگا۔ زیرولینڈ والے ایے تا ہتھ کنڈوں سے اپنی مالی پوزیشن مشحکم کرتے رہتے ہیں۔ ہوسکتا ہے سنگ کسی معقول معاوض باس دشمن ملک کے لئے کام کررہا ہو۔!"

عمران خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ جیمسن بھی گہری سوچ میں معلوم ہوتا تھا۔ تھوڑی دب بعداس نے آہتہ ہے کہا۔"اب میں بھی کچھ کچھ سمجھ رہا ہوں۔!"

"میں اپنی حرکوں کی وجہ سے دور دور تک بدنام ہوں۔!"عمران نے شنڈی سانس لے کر

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

M

W

"تم نہیں جانتیں؟"

"برگز نہیں…!" "پران کے احکامات تم تک کیے چنچے ہیں۔!" "مِن اين خيم من أن كي آواز سنتي مول!" "آواز کہاں ہے آتی ہے...؟

" مجھے الیامحسوس مو تاہے جیسے آواز میرے دل سے آئی ہو۔!"

جیمسن سر اسامنه بناکر نسرین کی طرف دیکھنے لگااور وہ مضحکانہ انداز میں بنس پڑی۔ "كيون تمان طرح كيون بنني تقيين!" شكيله نسرين كو گھور تي ہو ئي غرائي۔

"میرے منہ لگنے کی کو شش نہ کرنا... کھال تھینچالوں گی۔!" نسرین بھی بھر گئے۔ " نہیں! "عمران دونوں کے در میان آتا ہوا بولا۔" آپس میں لڑتی ہوئی خواتین مجھے

الى لكى بين جيسے دوسيارے ايك دوسرے سے مكرانے والے مول!"

" نہیں...! تم ہومیں بتاؤں اے۔! " شکیلہ آپے سے باہر ہوتی ہوئی بولی۔

"میں بھی کمی دُم دار ستارے ہے کم نہیں... جس پر بھی دم پڑگی قیامت تک روتی رہے گ البذاا بن ابن راه لگو ... مناسب سمجھو تو مجھائے خیم میں لے جاکر چیا کی آواز سنوادو المادين ان سے معانی مانگ لوں گا۔!"

> "مرشدے پوشھے بغیر میں ایبا کوئی قدم نہیں اٹھا کتی۔!" "دوژ کر پوچھ آؤ.... تب تک ہم کھانا کھالیں۔!"

شکیلہ نسرین کو گھورتی ہوئی خیمے سے جلی گئی۔

"تم في مين نه آجاتے تو تي مج مارتی۔!" نسرين بولی۔

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ کھانے سے فارغ ہوگئے۔ لیکن شکیلہ نہ پلٹی دفعتاً عمران چونک کر الیک ایک کو گھورنے لگا۔ان کی آئکھیں نیند کے دباؤے بو جھل ہوئی جارہی تھیں۔اس نے ہاتھ ر الم الر الفر کے زور سے جنگی لی اور وہ تلملا کر آ تکھیں بھاڑنے لگا... یہی بر تاؤ اس نے جیمسن ت مجى كيا تقا۔ پھر اس نے کچھ كہنے كے لئے منہ كھولا ہى تقاكہ عمران آہتہ سے بولا۔ "كھانے مل ہمیں کوئی خواب آور چیز دی گئی ہے۔!" منەلگايائے۔!"

"میں جانتا ہوں کہ میرے ساتھیوں میں سے کون کس وقت کار آمد ثابت ہو سکتا ہے۔ اج_{ما} بس اب اٹھو ... واپس چلیں ... اند حرا چیل رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ مارے لئے جو خیر استادہ کیا گیا ہے وہ اسلحہ کے ذخیرے سے زیادہ دور نہ ہوگا۔ اس کی پشت پر جھری ہوئی چائیں بہت کچھ کہتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔!"

وہ دونوں اٹھ کر پھر نستی کی طرف چل پڑے۔ آہتہ آہتہ اند ھیرا تھیل رہا تھااور خنگی بڑھ

ظفرادر نسرین خیمے ہی میں موجود تھے اور انہیں ہنتے بولتے ملے تھے۔ "جناب کیا تیزار آئے...!" نسرین عمران کی طرف دکھ کر چیکی۔

"ہم بھی غم غلط کررے تھے۔"جمسن نے مغموم لہج میں کہا۔" مجھے اپن بحری یاد آری تھی اور ہز میجٹی اس پر مغموم تھے کہ ابھی تک ان کا عقیقہ نہیں ہوسکا.... ای لئے بُری روحیں پیچها کرتی رہتی ہیں۔!"

"تماني چونچ بندر کھا کرو۔!"

جیمسن بھنا کر دوسرے گوشتے میں بیٹھ رہا۔ عمران کچے کچے بے حد مغموم نظر آنے لگا تھا ظفر تم جی جیمسن کی طرف دیکھااور تبھی عمران کی طرف۔ دونوں نے سکوت اختیار کرر کھا تھا۔

"پير بوريت شروع مو گئي...!" نسرين عمران كو گھورتي موئي بولي-

"دراصل مجھے نیند آرہی ہے۔!"عمران مجرائی موئی آواز میں بولا۔ وہ حقیقاً فکر مند تھالار خاموش ره كر صرف سوچنا جا ہتا تھا۔

شکیلہ رات کے کھانے کے ساتھ بھی آئی تھی اور عمران اُسے دیکھ کر پھر ہے ای کھنڈ^{رے} مود میں آگیا تھاجس کی نسرین متمنی رہی تھی۔

"سنو…!میں چ چج اپنے پچاہے مل کر معافی مانگناچا ہتا ہوں۔!"عمران نے اسے کہا۔ " تو پھر میں اس سلسلے میں کیا کر سکوں گی۔!" شکیلہ اُسے گھورتی ہوئی بولی۔ "تم مل عتی ہو…!"

"اگر مجھے علم ہوگا کہ وہ کہاں ہیں تب ہی تو مل سکوں گی۔!"

W

W

W

نے لکتے۔ عمران دم سادھے اسر یچر پر پڑا تھا۔ اُسے یقین تھا کہ جیمسن اور ظفر کی کامیاب اری بھی بدستور قائم ہوگی۔

بمر شائد ڈیڑھ گھٹے بعد وہ نامعلوم منزل پر بہتی سکے تھے۔اسٹر پچرز مین پر ر کھ دیئے گئے اور _{کام}ر د کو کہتے سنا گیا۔"اب ان پر تمبل ڈال دو۔ صبح تک سوتے رہیں گے اور تم دونوں نیمیں تھہر ران کی تکرانی کرو گے۔ صبح تمہاری جگہ دوسرے لیس گے۔!"

مچرد ر بعد انہیں کمبل اوڑ ھادیتے گئے اور کسی نے کہا۔ "ہم بھی کمی تان کر سوئیں۔!" «نہیں...! ہمیں گرانی کرنی ہے۔!" دوسری آواز آئی۔

"بواس ہے...! من توسو تا ہول... جب سے صبح تک سوتے رہیں گے تو پھر ہم کوں ذاه مخواه حِمك مارين-!"

"مجھی بات ہے تم سوجاؤ، میں تو جاگنار ہول گا۔ میری جیب میں ایک دلچسپ کتاب موجود ہے۔!" عمران نے جھک کر ممبل سے جھانک کر دیکھاوہ ایک موم بنی روشن کررہا تھا۔ دوسر ا آدمی لل اوڑھے ایک پھر سے ٹکا ہوا نظر آیا۔ موم بی روش کرنے والا ایک کتاب کھول کر اس پر جک پڑا تھا۔ دونوں کی ٹاک گنیں ان کے سامنے رکھی ہوئی تھیں۔ کتاب پڑھنے والے کارخ عمران کالرف نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعداس نے ایک آدی کے خرائے شئے۔

دوسرے نے اُسے مر کر دیکھا تھا اور پھر کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

عمران نے بائیں جانب سر گھمایا۔ دوسر ااسٹریچر قریب ہی تھا۔ وہ ہاتھ بڑھاکر اسے اپی طرف نوجر کرمکیا تھالیکن پتا نہیں وہ جیمسن تھایا ظفر نتیوں اسٹریچر قریب ہی قریب رکھے گئے تھے۔ کتاب پڑھنے والا گویاد نیاوما فیہا ہے ہے خبر ہو گیا تھا۔ عمران نے ایک بار پھر دائیں جانب سر کماکرانہیں دیکھا... دوسرے کے خرائے اب بھی سنائی دے رہے تھے۔

لابر آئتگی اٹھا. . . بے آواز رینگتا ہوا اُس آدمی کے پاس جا پہنچا جو پھر سے ٹکاسور ہا تھا۔ الک ٹاکی گن اٹھائی اور دستہ اس کے سر پر رسید کر دیا۔ پھر جتنی دیرییں کتاب پڑھنے والا سنجل کر معاسلے کی نوعیت کو سجھنے کی کو سشش کر تا ٹامی گن کارخ اس کی طرف ہو چکا تھا۔ آبُ الته اوپر اٹھا کر خامو ثی ہے کھڑے ہو جاؤ۔!" عمران آہتہ ہے بولا۔" کن اٹھانے لاکوسٹر کی تو چیتھڑ ہے اڑاد وں گا۔!"

اتے میں نسرین پیٹھے بی بیٹھے خرائے لینے لگی تھی۔ عمران تیزی سے جھکاادر اپنے بائیں بر کے جوتے کا فیتہ کھولنے لگا۔ پھر جو تا اتار کر اس میں سے بلا شک کی ایک تھیلی نکالی تھی۔ گلا میں پانی انٹریلا اور تھیلی ای میں خالی کردی۔ سفید رنگ کاسفوف پانی کی سطح پر تیرنے لگا تھا۔ أس حل کرنے میں چند سیکنڈ صرف ہوئے تھے۔

"اینی دون!"اس نے گلاس جیمسن کی طرف بردھاتے ہوئے کہلہ "لیکن صرف ایک گھونٹ!" تنوں نے ایک ایک گھونٹ لے کر گلاس خالی کر دیا۔

"ابای طرح بیشے بیٹے مونے کی اداکاری شروع کردو!"عمران نے نسرین کی طرف اثار كركے كها_"نيند تواب نہيں آئے گی۔ پھر جو کچھ بھی ہو ہونے دینا۔ تاو قتلكه ميں کچھ شروران كردول_! بيه بيجارى تو كئ ہاتھ سے ... ايك بار پھر من لو... جب تك ميں كوئى قدم نه اٹھاؤں نم دونوں ہر حال میں سوتے ہے رہو گے۔!"

"اُو کے پور میجٹی...!" جیمس مسرایا۔ اس نے فوری طور پر محسوس کیا تھا کہ ذائ اضمحلال دور ہونے لگاہے۔!

پھریائے من کے اندر اندر وہ نتیوں بھی کرسیوں پر بیٹھے سوتے نظر آئے۔ ہیں من الا گذرے اس کے بعد انہیں خیمے کے باہر کئی قدموں کی چاپیں سائی دی تھیں کیکن صرف شکلہ خیے میں داخل ہوئی تھی۔"ارے واہ بھی۔"اس نے او کی آواز میں قبقہہ لگا کر کہا۔"بیٹے کا بیٹھے سوگئے۔!" پھراس نے انہیں نام بنام آوازیں دمی تھیں مگر کسی نے جنبش تک نہ کی۔ا^{ں نے} آ کے بڑھ کرایک کو جمنجھوڑا بھی تھااُس کے بعد اُس نے کسی کو مخاطب کر کے او کجی آواز میں کہا۔

"آجاؤ...! بيبوش مو چكے ہيں۔!"

چے آدمی تین اسر پر سنجالتے ہوئے خیمے میں داخل ہوئے۔

"لزكي كويمبيل چھوڑو... اوران متنول كولے چلو۔!"عمران نے شكيله كو كہتے سا۔

آدھا گھنشہ گذر گیالیکن وہ اسٹر یچر ہی پر مقیم رہے۔انہیں اٹھا کر چلنے والے تھوڑی تھوڑگ دیر بعد اسٹریچر زمین پر رکھ کر ستانے لگتے تھے۔عمران کے اندازے کے مطابق انہو^{ل کا} خاصی مسافت طے کی تھی۔ راہ میں تھی چڑھائی پڑتی اور تبھی وہ سنجل سنجل کر نشیب ممل "أدهر ...!" وه ايك جانب ما ته الثلا كراما ـ

جیمن نے ٹارچ روشن کر کے بتائی ہوئی ست روشنی ڈالی جوا کیے بتلی می دراڑ پر جا تھہری۔ عمران نے ظفر کو ٹامی گن دیتے ہوئے کہا۔"تم پہیں تھہرو۔!"

پھر دہ جیسن کو ساتھ چلنے کا اشارہ کرتا ہوا دراڑی طرف بڑھا تھا۔ یہ دراڑا تی چوڑی تھی کہ اللہ ہے ایک آدی ہے آسانی گذر سکتا تھا۔ دس بارہ گزچلنے کے بعد دہ اس سے بھی زیادہ کشادہ غار ہیں داخل ہوتے ہی اگر عمران نے جیمسن کا منہ نہ دبادیا ہو تا اس کی بہت بڑے ذرہ آواز دور تک گو نجی کیونکہ دہاں اسلحہ کے بہت بڑے ذخیرے کے علادہ اور پھے نہیں تھا۔ "خاموش ...!عمران نے سرگوشی کی۔!" ہو سکتا ہے یہاں سے ہماری آواز اور کہیں بہنے جائے !"
رانفلوں، اسٹین گنوں ہلکی مشین گنوں اور دستی بمول کے ڈھیر چاروں طرف نظر آرہے۔ رانفلوں، اسٹین گنوں اور دستی بمول کے ڈھیر چاروں طرف نظر آرہے۔ بارد کی بیٹیوں اور ڈائنا مائیٹ کے بنڈلوں کے قریب ہی کچھ ہیوی ڈیوٹی ڈرائی بیٹریاں بھی رکھی

ر کالکادیں۔ بیلی کے تاروں کے برے برے کچھے بھی موجود تھے!

وہ دونوں کچھ دیر تک ٹارچ کی روشن میں گردو پیش کا جائزہ لیتے رہے۔ پھر عمران نے جیمسن کواہل چلنے کا اشازہ کیا۔ وہ پھر و میں واپس آگئے جہاں قیدی اور ظفر کو چھوڑ گئے تھے۔ بیہوش اُدگاب بھی پہلی ہی سی حالت میں بے حس و حرکت پڑا تھا۔

عمران چند کمیح قید کی کو گھور تارہا پھر بولا۔"ریلوے لائن والی سرنگ یہاں ہے کتنی دور ہے؟" "میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔!"

عمران نے بیہوش آدمی کی طرف دیکھ کر سر کو خفیف سی جنبش دی اور جیمسن سے بولا۔ اُٹ ہوش میں لانے کی کوشش کرو۔!"

جمن آگے بڑھ کراہے سیدھاکرنے لگا۔

اْلُكُارُ...!" دفعتاً وها لمحتا بهوا بولا-" بيه تو مرچكا ہے۔!"

"بھی کبھی زور سے بھی ہاتھ بڑجاتا ہے۔!"عمران نے لاپروائی سے کہااور دوسرے آدمی کاطرف متوجہ ہوگا

"م... مرگیا...؟"وه کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔

الکون خاص بات نہیں یہ تو ہو تا ہی رہتا ہے دیسے تمہاری شکل بیہوں جیسی ہے

اس نے بو کھلا کراپے ساتھی کی طرف دیکھا جس کے خرائے بند ہو چکے تھے اور اب دوز م پراوندھا پڑا تھا۔ بے اختیار اندانداز میں اس کے ہاتھ او پراٹھ چکے تھے۔

جیمسن نے جھیٹ کر اس کی ٹامی گن اٹھائی تھی اور اُس کے سر پر وار کرنے ہی والا تھار عمران نے جلدی سے کہا۔ "نہیں بس اس کے ہاتھ پشت پر باندھ دو....!"

ظفرنے اپنی ٹائی کھولی اور اس کے ہاتھ پشت پر لے جاکر باندھنے لگا۔ دودم بخود تھااور _{اک} کے چرب پر جوائیاں اڑر ہی تھیں۔

یہ ایک خاصا کشادہ غار تھا۔ جیمسن نے موم بتی اٹھائی اور اس کی روشنی میں اینے اطران روشنی میں اینے اطران جوانب کا جائزہ لینے لگا۔

"وہ جگہ یہاں سے کتنی دور ہے...؟ "عمران نے قیدی سے سوال کیا۔

" كك ... كون ... سي جگه....!

"جہال اسلحہ اکھا کیا گیا ہے۔!"

"مم... مين نبين جانتا_!"

"تم جھوٹے ہو...!اگر تین منٹ کے اندر اندر میرے اس سوال کا جواب نہ ملا توثم تمہیں مار ڈالوں گا۔!"

"نن نہیں … تم بھی … نہ نیج سکو گے۔!"

"ہم بینے کے لئے نہیں آئے۔!"عمران نے لا پروائی سے کہا۔

جیمسن نے موم بتی پھر ایک جگہ رکھ دی تھی اور اب ان دونوں کے تھیلوں کو ٹٹولنے لگاتھا ن میں دوٹار چیس اور محفوظ کی ہوئی اغذیہ کے چند ڈبے بر آمد ہوئے۔اس نے دونوں تھیلے کراا کر کے اپنے شانوں میں لٹکا لئے۔

" يه كياب؟" ظفرنے أے گھورتے ہوئے لوچھا۔

"بہت بوا مال ہے۔!"

"جواب دو...!" دفعتأ عمران قيدي كو گھور تا ہواغرالا۔

وہ کچھ نہ بولا۔ جیمن نے ٹامی گن کا دستہ اس کی کمر پر رسید کیااور وہ کر اہ کر دوہر اہو گیا۔ ''سیدھے کھڑے ہو کر جواب دوور نہ ختم کر دیئے جاؤگے… یہ محض دھمکی نہیں ہے۔

ال لئے مجھے تم پردحم آرہاہے۔!"

وہ کچھ نہ بولا۔ عمران نے جیمسن کو قریب آنے کا اشارہ کرتے ہوئے ظفر سے کہا۔ "آ پہیں تشہرو...!"

اب وہ دونوں اس غار کا تفصیلی جائزہ لے رہے تھے۔ نکائی کا راستہ دور نہیں تھا۔ وہ غارے بہا آئے۔ ہر طرف اندھیرا تھا۔ نزدیک دور کہیں بھی روشی نہیں دکھائی دیتی تھی۔ عمران نے ٹار روشن کرنے میں بھی احتیاط برتی تھی۔ پچھ دیر بعد اس نے جیسن سے کہا۔"سنو! فی الحال بم مجمول جانا چاہئے کہ ہمیں یہاں سے نکلنا بھی ہے۔ جتنی جلدی ہوسکے اسلحہ کافہ خیرہ تباہ کروینا چاہئے ایک ایک چیز پر ہماری فیکٹریوں کے ٹریڈ مارک اور دوسرے مخصوص نشانات موجود ہیں۔!"

یے میں ہے۔ "جبیبی آپ کی مرضی ... آپ ساتھ ہوں تو پھر مجھے بھی مستقبل کی پرواہ نہیں رہ تی ا

"گڈ… تو آؤ کام شروع کردیں۔ زیادہ د شواری نہیں اٹھانی پڑے گی کیونکہ تباہی کاملا بھی وہیں موجود ہے۔!"

اسلحہ والے غار میں پہنچ کر عمران نے تار کا ایک لچھا اٹھایا اور اس کے ایک سرے کوٹا مائین سے اٹیج کرکے اسے بارود کی پیٹیوں پر رکھ دیا۔ جیمس کو ایک ڈرائی بیٹری کو اٹھانے کا اٹا کرتے ہوئے اس نے تار کے دو لچھے اپنے دونوں شانوں سے لئکا کے اور اس لچھے کے بل کولا جی ارائے کی طرف بڑھنے لگا۔ جیمس اسے جیت ڈائنا مائیٹ سے مسلک کیا تھا نکای کے رائے کی طرف بڑھنے لگا۔ جیمس اسے جیت دونوں ظفر کے پاس سے گذرتے چلے گئے اس نے خاموثی سے انہیں دیکا تا کو دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں ظفر کے پاس سے گذرتے چلے گئے اس نے خاموثی سے انہیں دیکا تا ہوا ایک طرف بڑھن لگا تھا۔ خار سے نکل کر عمران تار بچھا تا ہوا ایک طرف بڑھن لگا تھا۔ خار سے نکل کر عمران تار بچھا تا ہوا ایک طرف بڑھن لگا تھا۔ خار سے اتار کر اس میں جوڑ دیا۔ ای طرح تیسر انجی کھپ گیا تھا۔ عمران کے اندازے کے مطابق وہ اسلحہ والے غار سے قریباڈھائی تین فرلانگ کے فاصلے پی تھا۔ عمران کے اندازے کے مطابق وہ سلحہ وہ الے غار سے قریباڈھائی تین فرلانگ کے فاصلے پی نے مطابق وہ حکم نشیب میں ہے۔ ہم کافی بلندی پر آ چکے ہیں۔ ویسے دہاں انگل شخم موجود ہیں لیکن میں دیر کرنا نہیں چا ہتا۔ اب جو پچھ بھی ہوگاد کیجا جائے گا۔ آئی کھرو میں ان دونوں کو لا تا ہوں۔ ہمارے پاس بھی اسلحہ ہونا چا ہے۔ اس کا بھی انظام کردل کا میش اسلحہ ہونا چا ہے۔ اس کا بھی انظام کردل

وہ چلا گیا اور جیسن بیٹری لئے تار کے دوسرے سرے کے قریب بیشارہا۔ اس کی زندگی بی اس سے زیادہ ہولناک رات پہلے بھی نہیں آئی تھی۔ سر دی کے باوجود بھی اس کا جسم پینے ہیگ رہا تھا۔ وقت تیزی سے گذر تارہا۔ جیسن کو ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے وہیں بیٹھ کر اس نے مدیاں گذار دی ہوں۔ پتا نہیں کتی دیر بعد وہ تینوں وہاں پہنچے تھے۔ جیسن اندازہ نہ لگا سکا۔ عران اپنے ساتھ تین اسلین گئیں اور ان کے میگزین بھی لایا تھا۔ قیدیوں کی ٹامی گئیں شاکد غاری میں چھوڑ آیا تھا۔

W

W

Ш

"ایک بار پھر پوچھتا ہوں اگرتم اس سر تگ ہے واقف ہو تو بتادو ور نہ ہم.... تمہاری لاش پہر چھوڑ جائیں گے...!"اس نے قیدی ہے کہا۔

"يقين كيجيِّ مين نهين جانباً....اگر جانبا مو تا توضر وربتاديتا_!"وه گر گرايا_

"خیر...! ظفراس کے ہاتھ کھول دو تاکہ یہ کانوں میں انگلیاں ٹھونس سکے اور تم دونوں بھی انگلیاں ٹھونس سکے اور تم دونوں بھی اپنے دانتوں میں رومال دباؤاور کانوں میں انگلیاں ٹھونس کراوند ھے لیٹ جاؤ۔! " پھراس نے نیز کاسے کہا۔ "تم نے اس کے خلاف کیا تو تمہاری موت کی ذمہ داری ہم پر نہ ہوگ۔ تم یہ ٹائی

اپے دانتوں میں د باؤ۔!"

اُس نے ظفر کی ٹائی جس ہے اس کے ہاتھ باندھے گئے تھے اس کی طرف بڑھادی۔اس کے ابدائی نے تیوں کو بیٹری سے قریباد س گزے فاصلے پر ہٹادیا تھا۔

پھراچانک دہ قیامت خیز دھاکہ ہوا تھا۔اییامعلوم ہوا جیسے پہاڑ ہل کر رہ گئے ہوں ... اور دہ اُنگ ... خدا کی پناہ ... گویا جہنم کادروازہ کھل گیا ہو۔ بڑے بڑے پڑر وں کے لڑھکنے کی آوازوں کے ماتھ ساتھ ملکے، بھاری دھا کے اب بھی سنے جارہے تھے۔زمین کانپ رہی تھی اور گرم ہوا کے تیز جھڑ انہیں ان کی جگہوں سے ہلائے دے رہے تھے۔

کہیں بہت دور سے آدمیوں کا شور سائی دیا۔

"سے…اللہ تیرا… لا کھ لا کھ… شکر ہے…۔!"جمسن نے عمران کی بھرائی ہوئی ہی آواز کُلُـوہِ گُھٹٹا ہواان کی طرف بڑھ رہا تھااور پھران کے قریب پہنچ کر بے حس وحر کت ہو گیا۔ "گکنسکیابات ہے…!"ظفر ہکلایالیکن جوب نہ ملا۔

"اوه دیکھیے کیا ہوا…!"جمسن اٹھتا ہوا بولا۔اور پھر ٹارچ کی روشنی عمران پر پڑی۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

Ш

Ш

177 _{ىلە}نبر19

"اسلحہ کی تگرانی! بستی میں کل رات کے علاوہ بھی نہیں گیا۔!"

"كس كے لئے كام كررہے ہو....؟"

"مر دار گڈھ میں کان کنوں کے ایک سپر وائزر کے لئے....اس کانام موبی ہے۔!'

"كياوه سر دار گڏھ جي كاباشنده ہے...!"

"جی نہیں... مشرق بعید کے کسی ملک کا باشندہ ہے۔!"

" دبلا پتلا اور لمباسا بے ہنگم آدمی ہے۔ لیکن کی زبانیں جانتا ہے۔ اُردواہلِ زبان کی طرح

"خدا كى پناه! "جيمسن بربزايا_" مير ااندزه درست تقا_!"

"ای طرح وه کان کی گاڑی استعال کر سکا ہو گا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"ليكن يقين تيجيخ ... ! وه جگه مجمح نهين معلوم جهال تك گاڑى مجمح لائى تھی۔ كيونكه رات

ی میں میری آنکھوں پرپٹی باندھ دی گئی تھی۔!" قیدی نے کہا۔

"رات کو تمہارے دوسرے ساتھی کہاں چلے گئے تھے۔!"عمران نے پوچھا۔

"بتی ہے الگ ایک جگہ ہے۔ غاروں میں ...!"

"كياتم جميں وہاں تك لے چلو كے يقين كروميں تهميں سلطاني كواہ بناكر صاف بحالوں گا۔

دوسر ی صورت میں تم جانے ہی ہو کہ کیا ہوگا۔!"

"میں آپ کووہاں لے چل سکوں گا۔!"

اجانک انہوں نے ہیلی کویٹر کی آواز سن۔

" چپ چاپ بیٹھے رہو ...! "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اس ملک کے سر حدی محافظوں کے

علاده اور كوئي نهين موسكتات مم يرأن كي نظرت يرتى جاسية-!"

وها کے والی جگہ پر اب بھی و هوال مسلط تھا۔ بیلی کو پٹر نے دو تین چکر لگائے تھے اور پھر ال کی آواز دور ہوتی چلی گئی تھی۔

"اليے حالات ميں اس گرو گھنال كاكوئى آدى اس طرف رخ كرنے كى ہمت نہيں كرے

اس کا چہرہ خون میں ڈوبا ہوا تھا۔ غالبًا تار کو بیٹری سے منسلک کرنے کے سلسلے میں وہ اپنے لئے بوری طرح حفاظتی تدابیر نہیں کرسکاتھا۔

"عمران صاحب...!" ظفر نے دیوانوں کی طرح أسے جینجموڑ کر آواز دی... عمران نے آ تکھیں کھول دیں اور مضحل می مسکر اہٹ کے ساتھ بولا۔"میری فکرنہ کرو...میں ٹھیک ہولاینی هفاظت کرو....!"

اور پھر کثیف دھو کیں کاز بردست ریلا آیااور وہ يُري طرح كھانے گھے۔

جیمسن عمران کے چرے سے خون صاف کررہا تھا اُس کی بیٹانی کی کھال بھٹ گئی تھی۔ شا کد بیٹری سے تار ملاتے ہی و حاکے کے حصیتے کی بنا پر وہ منہ کے بل گرا تھا۔ و حو کیس کی پورٹ ہے ان کادم گھٹے لگا۔

«كوئي محفوظ جكه تلاش كرو...! "عمران كھانستا ہوا بولا۔

"كميامين آپ كواشاؤل؟" جيمس نے بوجھا-

" نہیں ...! مجھے یہیں پڑار ہے دو ... میر ک گن چھوڑ جاؤ۔!"

"مم ... میں جگہ بتاؤں گا۔!" قیدی جلدی سے بولا۔

"میں سیس رکوں گا...!" ظفرنے جیمسن سے کہا۔"تم اے لے جاؤ۔!"

صبح قریب ہی کے ایک غار میں ہوئی تھی۔عمران اب بالکل ٹھیک تھا۔ بیشانی کے علاوہان کہیں چوٹ نہیں آئی تھی۔

"بتی یہاں ہے کتنی دور ہے...؟"اس نے قیدی سے بوچھا۔

"يېي كوئى ۋھائى مىل ...!"اس نے جواب ديا۔

" مجھے حیرت ہے کہ ابھی تک کوئی بھی اد ھر نہیں آیا۔!"جیمسن بولا۔

"تم كيا سبحت ہو...!" عمران أے محور تا ہوا بولا۔"بستی اس وقت تک خالی ہو جگا' گ_!" مچروہ قیدی کی طرف دیکھنے لگا۔اس نے اس کا مطلب سمجھ کر جلدی ہے کہا۔" آپ

غلط سمجھ رہے ہیں جناب ... میں یہاں کے حالات سے بہت زیادہ واقف نہیں۔!"

"تمان كے لئے كياكرتے تھے....؟"

Scanned By Wagar Azeem p

ا بھی طرح یاد ہے کہ درہ یہیں تھا۔ لیکن ہم ان پھر دل پر چڑھ کر دوسر ی طرف پہنچ سکیں گے بن ذرااحتیاط کرنی پڑے گی۔!"

پھر عمران ہی نے اس مہم کا آغاز کیا تھا۔ پھروں پر کسی ملکے تھیلکے بندر کی طرح پڑ ھتا چلا گہا۔ دوسروں نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا کہ وہ سر دار گڈھ کی مدود میں داخل ہو کرایک جگہ بیٹھ گئے۔

"اب تم مجھا ہے سپر وائزر مونی کے بارے میں کچھ بناؤ۔!"اس نے قیدی ہے کہا۔ "اول درجے کا حرامی ہے مڑی ہے سڑی عورت پر اس کی رال ٹیکنے لگتی ہے۔لیکن میری سجھ میں نہیں آتا کہ اس کے پاس اتنا پیسہ کہاں ہے آتا ہے پانی کی طرح بہاتا ہے۔!" "مر دار گڈھ میں کہاں رہتا ہے۔!"

" په نومجھے نہیں معلوم…!" بریب سند

سڑک تک بہنچنے میں راٹ کے آٹھ ن گئے تھے۔ . . متھیں سے بڑھ ال میں مہر تھے انہ کا ک

وہ تھان سے نڈھال ہورہے تھے۔ نو بجے کے قریب ایک بس دکھائی دی جو سر دار گڈھ کی طرف جاری تھی۔ اس طرح وہ ساڑھے دس بجے کے قریب پولیس اسٹیشن تک پہنچ سکے تھے۔ الیں۔ پی نے عمران کو دکھ کر ''بھوت' کا نعرہ لگایا اور دوڑ کر اس سے لیٹ گیا۔ پھر انہیں معلوم ہوا کہ ان کی تو لاشیں تک بر آمد کی جا پھی تھیں۔ ایک گھنٹے کے اندر ہی اندر مولی کی تلاش معلوم ہوا تروی کئی تھیں لیکن اس کا کہیں بتا نہیں تھا۔ اس کے بارے میں تفتیش کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ غیر ملکی بھی اس کے کہ وہ غیر ملکی بھی اس کے کہ وہ غیر ملکی باہرین کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ اس سے اس ممارت کا پتاضر ور معلوم ہو گیا تھا جہاں مولی بارے میں پیچی تو عمران بھی اس کے ساتھ تھا۔ صدر در وازے کے دات بر کرتا تھا۔ پولیس فورس وہاں پیچی تو عمران بھی اس کے ساتھ تھا۔ صدر در وازے کے بیٹرل سے ایک لفافہ اٹکاد کھائی دیا جس پر عمران کا نام تحریر تھا۔ عمران نے ہونٹ جھنچ کر سر کو ہونٹ

جنش دی اور لفافے سے پرچہ نکالا جس پر تحریر تھا....

"مجھ سے بھی زیادہ حرام زاد ہے...! سنو... فی الحال تو میں تمہار المک چھوڑ رہا ہوں۔ لیکن اسے اچھی طرح یادر کھنا کہ میں نے تمہیں جس طرح استعال کرنا چاہا تھا ہ کر کے رہوں گا.!"

"میرا بھی یمی خیال ہے کہ اب میرے ساتھی دہاں نہ ہوں گے۔" قیدی شنڈی سانس لے کر بولا۔ "میں آپلوگوں کا احسان مند ہوں۔ یہ بھی تو ممکن تھا کہ آپ مجھے باندھ کر دہیں ڈال آتے۔ ساتھ نہ لئے پھرتے… میرے امکان جو کچھ بھی ہے آپ کے لئے کروں گاخواہ اب میرا کچھ بھی حشر ہو۔!"

"میں وعدہ کر چکا ہوں کہ تہہیں ہر حال میں بچالوں گا۔!"

کچھ در بعد وہ چھیتے چھیاتے اس غار سے نکلے تھے اور قیدی کی رہنمائی میں ایک ست چل پڑے تھے۔ایک بار پھر ہیلی کو پٹر کی آواز سائی دی اور چھینے کے لئے انہیں راستے سے ہٹ جانا پڑا شائد سر حدی محافظ پوری طرح حرکت میں آگئے تھے۔اس بار تمین ہیلی کو پٹر تھے اور غالبًا لینڑ کرنے کے لئے کوئی مناسب می جگہ تلاش کی جارہی تھی۔!

"آپ فکرنہ کریں اس طرح لے چلوں گا کہ کسی کی بھی نظرنہ پڑنے پائے۔!" قیدی بولا۔
پھر وہ ایک گھنٹے کے بعد اس غار تک پہنچ گئے تھے جس کا حوالہ قیدی نے دیا تھا۔ لیکن وہاں اب
کوئی بھی نہیں تھا۔ کوئی ایسی چیز نہ مل سکی جس کی بنا پر کہا جاسکتا کہ وہاں بھی کچھ لوگ مقیم رہے تھے۔
"اب کیا ہوگا...!" جیمسن نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔

" پیرسو چنامیر اکام ہے... تم بالکل بے فکر ہو جاؤ۔!"

وہ تھوڑی دیریک کچھ سوچتار ہا پھر خلفر سے بولا۔" شہیں کچھ یاد آیا۔!"

"میں بھی یہی سوچ رہاتھا کہ شائد ہم پہلے ادھر سے گذر چکے ہیں۔!"

"بالكل ٹھيك ... اگر وہ راستہ بند نہيں كرديا گيا تو ہم بہ آسانی سر دار گذھ پہنچ سكيں گے۔!"
قيد يوں كے دونوں تھلے جيمسن كے پاس تھے۔ ان ميں سے گوشت اور مچھلی كے ڈب نكال كر
ان كے سامنے ركھ ديئے۔ دو گھٹے بعد سفر كا آغاز ہوا تھا۔ شام ہوتے ہوتے وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں سے اس پوشيدہ درے تك راہ گئی تھی جس كا اختتام سر دار گڈھ كے علاقے ميں ہوتا تھا۔ دہ
اس پر چل پڑے ليكن وہ درہ كہيں نہ دكھائی دیا۔

" تشہر جاؤ…!"عمران بولا۔ وہ بھروں کے اس ڈھیر کو دیکھ رہا تھا جو ان کی راہ میں عا^{کل} ہو گیا تھا۔

"ڈا نامائیٹ کرکے راستہ مسدود کیا گیا ہے۔!" عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔" بجھ

Ш W W

عمران سيريز نمبر 66

خونر پر نصاوم

(تيرا حسه)

"احیا... احیا... بین دیکھوں گا۔!" عمران سر ہلا کر بزبرایا اور پرچہ پتلون کی جیب میں مخونس لیا۔ مونی کی رہائش گاہ کی تلاثی کے بعد وہ بلیک زیرہ کی طرف روانہ ہوا تھا۔ اُسے علم تھا کہ بلیک زیرہ کہاں مقیم ہوگا۔ کیونکہ اس نے اس کے بارے میں اسے پہلے ہی ہدایت دی تھی۔ بلیک زیرہ اسے دیکھ کر اچھل پڑا۔" آپ نے تو ماتم ہی برپاکرادیا تھا جناب۔!" وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا "صفدر کی حالت ابتر ہے۔ جولیا بھی آج ہی پینی اس کے آنسو تو تھے کانام ہی نہیں لیتے!"

بولا "صفدر کی حالت ابتر ہے۔ جولیا بھی آج ہی کینی اس کے آنسو تو تھے کانام ہی نہیں لیتے!"

ساری دنیا کی عور تیں آنسوؤں کے علادہ اور کچھ نہیں بنا تیں۔!"

پھر عمران نے اپنی داستان دہرائی تھی۔

"خداکی پناہ…!"بلیک زیرہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اگر آپ جاگتے نہ رہیں…!" "بس آگے کچھ نہ کہو…!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" یہ محض اتفاق تھا میرے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو تااگر سنگ کی جنسی کجروی ڈپنی کے سر کس کارخ نہ کرتی … ہم سب بُری طرح سورہے ہیں اب شائد صورِ اسرافیل ہی ہمیں جگا سکے۔!"

کچه دیر تک خامو ثی ر بی چربلیک زیرو بولا۔"اب کیا یجئے گا!…؟"

"پڑوی ملک کو حالات سے پوری طرح آگاہ کیا جائے گا۔ اُدھر کے سر حدی محافظ و حاکے والی جگہ یر بہننج گئے ہول گے۔!"

وہاں سے رخصت ہو کر عمران صفدر کے ٹھکانے پر پہنچا۔ جولیا اور چوہان بھی وہاں موجود تھے۔ اسے دکھے کر صفدر اور چوہان پاگلوں کی طرح بننے لگے۔ جولیا اس عمران سے کچھ فاصلے پر کھڑی اسے گھورے جارہی تھی اور وہ صفدر کے سوالات کے جواب دے رہا تھا۔ جولیا کی طرف متوجہ تک نہ ہوا۔ اجانک وہ اس کی طرف جھٹی اور گریبان کپڑ کر جھٹجھوڑتی ہوئی چیخنے لگی۔"تم متوجہ تک نہ ہوا۔ اجانک وہ اس کی طرف جھٹی اور گریبان کپڑ کر جھٹجھوڑتی ہوئی چیخنے لگی۔"تم مینے ذلیل ۔۔!"اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر و نے گئی تھی۔ عمران ہو نقوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔

с с о п مجھے جتنے ریم کاغذی ضرورت ہوتی ہے اس کے لئے خاصی تگ ودو کرنی پڑتی ہے۔ اپنے خط میں آپ نے جن "فخش" کتابوں کا حوالہ دیا ہے میں نہیں جانتا کہ کاغذی فراہمی کے سلسلے میں اُن کے وسائل کیا ہیں! رسائل کی بات جانے دیجئے… ان کے لئے کاغذ کا کوٹا مقرر ہے۔ کتابوں کے لئے ایم کوئی آسانی میسر نہیں۔

تو گذارش ہے کہ فی الحال میری ہی طرح آپ بھی صبر کیجے! دیلی تپلی کتابیں پڑھے اور میری خیریت سے آگاہ ہوتے رہے کہ جب تک سانس تب تک آس! شائد پھر بھی پہلے کی طرح خدمت کرنے کے قابل ہو سکوں۔

"نونریز تصادم" پڑھ کر بھی آپ یہی سوچیں گے کہ یہ
"کاغذی لگوٹی"، "پاجامہ" ہوتی تو بہتر تھا۔ اس "کاغذی اوبار" کے
دور میں کئی الی کتابیں پیش کرچکا ہوں جن کا اختصار مجھے عرصے
تک بے چین رکھے گا۔ اس قتم کی تشکی کا احساس لکھنے والے کے لئے
بھی بہت اذبیت ناک ہوتا ہے۔

الردنم ١٩٤٢،

پیشرس

اس بار ایک صاحب کے خط کا ایک حصہ ملاحظہ فرمائے۔ جس سے میں بھی محظوظ ہوا تھا۔ آپ بھی لطف اٹھائے۔

"قاسم کاپیٹ بھلاایک آدھ چوزے سے کیو نکر بھر سکتا ہے اور چوزہ بھی کیا؟ مر گھلاسو کھاسا کھا۔ تو جناب یہی حال آج کل آپ کی کتابوں کا ہے۔ سر ورق اُلٹے تو نظر آئے گا "پھر وہی آواز" ابھی آواز پوری طرح سے سن بھی نہ پائیں گے کہ ایک سوبار ہویں صفح تک جا پہنچیں گے ۔ ایک سوبار ہویں صفح تک جا پہنچیں گے ۔ ان اتنی وُبلی بیلی لکھنے کی بجائے یہ کیا کیجئے کہ االاصفح مادہ رہنے دیا کیجئے اور لکھ دیا کیجئے "پھر وہی آواز" سے "خونریز تصادم" تک جو کچھ ہو تا ہے "بھھ جاسے اور قار کین "خونریز تصادم" تک جو پچھ ہو تا ہے "بھھ جاسے اور قار کین "دونریز تصادم" تک جو پچھ ہو تا ہے "بھھ جا بین گاری تلاش" ، "ڈاکٹر دعا گو" دو پیکھ جا بین کے ۔ اس لئے کہ "بیباکوں کی تلاش" ، "ڈاکٹر دعا گو" دو بین سرماکامالک بن چکا ہے۔ "

بھائی آپ کا شکوہ بجاہے...لین کاغذ کے معاملے میں میں بھی ہے قصور ہوں۔ یقین کیجئے اگر میں ضخیم کتابیں چھاپنے بیٹھوں تو کاغذ کی فراہمی ہی د شوار ہو جائے۔اس دبلی تپلی کتاب کے سلسلے میں

لکن اے مالیو می ہوئی۔ اس نے گھڑی دیکھی۔ڈیڑھ بجاتھا اور وہ دو بجے سے پہلے متعلقہ آدمی سے رابطہ قائم نہیں کر سکاتھا۔

سلاما۔
وہ دھوپ میں تجلت اربااور جیسے تیے آدھا گھنٹہ بھی گذر گیا۔ اس نے تھیلے سے زیرو نائین کا
رانسمیر نکالا اور اس کا سونچ آن کر کے آہتہ آہتہ کہنے لگا۔" ہیلو.... آقائے مثمل....
ہو... ہیلو... ہیلو... آقائے مثمل.... آقائے مثمل...."
«مثمل وفع ناٹر انسمیر ہے آواز آئی۔" ہیلو اکون ہے۔"

Ш

"مٹس..."وفعتا ٹرانسمیٹر ہے آواز آئی۔"ہیلو!کون ہے۔" "وائی تھری۔"جواب دیا گیا۔" میں بتائی ہوئی جگہ پر موجود ہوں۔" "اوکے...وہین تھہرو...."آواز آئی۔

اس نے سونچ آف کر کے ٹرانسمیٹر تھلے میں ڈال لیااور دوسرے تھلے سے پانی کی بوتل نکال کر ہونؤں سے لگال۔ کر ہونؤں سے لگال۔ دو تین لمبے لمبے گھونٹ لئے۔ ڈھکن بند کر کے بوتل پھر تھلے میں ڈال لی۔ آٹمان پر کہیں کوئی ہکاسا بھی بادل کا مکڑا نہیں تھااور ینچے پھر تپ رہے تھے۔ اس نے ایک مگہ بیٹھے کی کوشش کی اور پھرا چھل کر کھڑا ہوگیا۔

"كرك بى رہنا بہتر ہوگا۔"وہ مجرائی ہوئی آواز میں بزبرایا۔

تھوڑی دیر بعد بائمیں جانب ہے کسی وزنی گاڑی کے انجن کی آواز آئی تھی اور وہ چونک کراد ھر مذاکلاتا

قدموں کی چاپ قریب ہوتی جارہی تھی۔ پھر جیسے ہی نشیب سے آنے والے کا سر امجرا برمورت آدمی کی بتلون کی جیب سے فائر ہوا۔ گولی ٹھیک بیشانی پر بیٹھی تھی۔ شکار آواز نکالے بغیر نے لڑھا اجازا گا

سر پے رهلما چلا لیا۔ خوفناک چرے والا چٹان کے سرے پر پہنچ کر اپنے اس کارنا ہے کے انجام کو توجہ اور دلچیں سے دیکھ رہا تھا اور اس کی انگلی اس سوراخ کو شولے جارہی تھی جو پتلون میں ہو گیا تھا۔ لاش کے سطر من پر پہنچتے ہی وہ بھی نشیب میں اترنے لگا۔ لاش کے قریب ایک جیپ کھڑی نظر آئی۔ وہ لاش کی جامہ تلاثی لینے لگا اور پھر اُسے وہ چیز مل گئی جس کے ملنے کی توقع پہلے ہی ہے \Diamond

بھورے رنگ کی نگل چٹانیں چکیلی دھوپ میں تپ رہی تھیں اور گرم ہوا کے جھو نکے بیل کاپٹر کو جہنم بنائے دے رہے تھے۔

ہیلی کاپٹر شالی مغربی سر حدیار کر کے پڑوی ملک کی حدود میں داخل ہو چکا تھااس میں پائك اور اس خوفناک چېرے والے کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا جس کی بلکیں گویا جھپکتا ہی نہیں جانی تھیں۔اس کی ناک بھدی اور موثی تھی اور مو نچھیں بل کھا کر اس طرح ٹھوڑی پر جھک آئی تھیں کہ دہانہ غائب ہی ہوکررہ گیا تھا۔

پائلٹ اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔اے تو بس اس کو ایک معینہ جگہ پرال طرح اتار نا تھا کہ بیلی کاپٹر کو لینڈ بھی نہ کرنا پڑے۔

"آپ تیار ہو جائے جناب!" پائلٹ نے چیچ کر کہااور خوفناک چیرے والے نے سر کو تنہالا جنبش دی۔ اس کے جسم پر خاکی بتلون اور خاکی بشر ٹ تھی اور شانوں سے دو تھلے کراس کے ہوئے نگ رہے تھے۔اس نے تھلوں کو ٹھیک کیااور سنجل کر بیٹھ گیا۔

"وہ سامنے والی پہاڑی جس پر ایک سفید چٹان نظر آر ہی ہے۔" پائلٹ بھر چیخا۔" میں سٹر^{ھی} نرجاریا ہوں۔"

یر ن کے برون دوں کی گئے۔ وہ سیر تھی ہے اس چٹان پر اثر گیا۔ ہملی کا پٹر بھر حرکت میں آیا تھا اور لمبا چکر لے کرانج

متعقر کی طرف پرواز کر گیا تھا۔ خوفناک چبرے والا چٹان سے اتر کر کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے لگا جہاں و عوپ سے ڈاکٹ ے بچھ ہدایات دے گا۔ کیکن وہ خاموش ہی رہا۔ مزید بچھ فاصلہ طے ہو جانے کے بعد بولا تھا۔"اب داہنی جانب موڑ لو . . . سڑک نہیں ہے ہ_{اں دا}ستہ نا قابل گذر بھی نہیں ہے۔"

ہیں۔ جب بائیں جانب مڑ کر ناہموار راہتے پر چلنے گئی۔ قریباً دس منٹ بعد اس سفر کا اختیام ایک بوئی عمارت کے قریب ہوا تھا۔

ں ۔ وودونوں جیپ سے اتر کر اندر داخل ہوئے۔

" میاتم عنسل کرنالپند کرو گے؟" علی نقی نے اس سے پوچھاتھا۔

" یقیناً ... اور پھر میں اب اس لباس ہے بھی پیچھا چھڑ انا چاہتا ہوں۔" علی نتی ایک بار پھر اس کا جائزہ لیتا ہوا پر تظر لیجے میں بولا۔" ہو سکتا ہے تمہارے ناپ کا بھی

اُں وٹ نکل آئے۔ میں دیکھنا ہوں۔ بہر حال چلو میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھا دوں۔" پھر آدھے گھنے بعد وہ کھانے کی میز پر ملے تھے۔ وائی تھر ی کے لئے جو لباس مہیا کیا گیا تھا۔ ان جامت کے لئے قطعی موزوں نہیں تھا۔

" مجھے افسوس ہے کہ تہمیں کل تک ای لباس میں رہنا پڑے گا۔ "علی نقی نے کہا۔ والی تھری نے لا پروائی ظاہر کرنے کے لئے شانوں کو جنبش دی اور بڑے انہاک سے کھا تارہا۔ "کیاتم اس آدمی کو مار کر مطمئن ہو؟" علی نقی نے کچھ دیر بعد سر اٹھائے بغیر سوال کیا۔

"ادر جزل کو بھی مطمئن کر دوں گا۔" "جزل سے رات کو بیبیں ملا قات ہو سکے گی۔ وہ آد می جزل ہی کا بھیجا ہوا تھالیکن مجھے علم تھا

" علی لقی! میراخیال ہے کہ تم غیر ضروری باتوں سے اجتناب کرو۔ کیا بھی تم نے عشق بھی اے۔"

" مثق ؟" على نقى چونک كراہے اس طرح ديكھنے لگا جيسے اس بے تكلفانہ سوال نے اسے گہرا سر پھيلا ہو۔"

ال ۱۰۰۰ ہال ... "وائی تھری پلیٹ سے نظر ہٹائے بغیر سر ہلا کر بولا۔ "بٹیرسے الیے بھی ہیں جنہیں مرتے دم تک عشق کرنے کا انفاق نہیں ہو تا۔" "مراخیال ہے کہ متہمیں بھی ذاتیات سے کوئی سر دکار نہ رکھنا چاہئے۔" "نگالیہ ایساذاتی مسلہ ہے جسے کھل کر اچھالا جاتا ہے۔ حافظ، خیام، حتی کہ سعدی تک اس لانہر

عبار نہیں اے چینے جی کراپنے عشق کی داستانیں ساتے ہیں۔"

تھی۔ یہ کسی جمکدار دھات کا ایک چھوٹا سامثلث تھا جس کی دونوں اطراف میں بے تار جُورِ ا چھوٹے دائرے بنے ہوئے تھے اور وسط میں انگریزی کا حرف"را "کندہ تھا

اس نے وہ مثلث جیب میں ڈالا اور جیپ کی طرف بڑھ گیا۔ تنجی اکینشن میں موجور تھی اسٹیرنگ کے سامنے بیٹھ کر اس نے پھر ٹرانسمیٹر نکالا اور سونچ آن کرکے بولا" ہیلو.... آتا ہے سٹس ... ہیلو.... آتا ہے سٹس ... ہیلو.... آتا ہے سٹس ... ہیلو... وائی تھری کالنگ۔"

"ميلو... وائي تقري... كيار ما...?"

"کام بن گیا....اب میں اسٹیرنگ کے سامنے بیٹھا ہوا ہوں۔"

"خوب.... مشرق کی طرف جل پرو۔ سڑک ڈیڑھ فرلانگ کے فاصلے پر ہے۔ سڑک، تمہارارخ شال کی طرف ہونا جا ہوا ور اینڈ آل۔"

بدہیت آدمی نے ٹرانسمیڑ کاسو کج آف کر کے انجن اسٹارٹ کیااور جیپ حرکت میں آگئی سڑک پر پہنچ کراس نے گاڑی شال میں موڑدی تھی۔

ُ سڑک بوی د شوار گذار تھی۔ ڈرائیو تک کی ذراسی غلطی سینکٹووں فٹ کی گہرائی میں پہنچائخ تھی لیکن وہ کسی ماہر ڈرائیور کی طرح بزی لا پروائی سے گاڑی چلار ہا تھا۔ ٹھیک تیسرے میل پرائی آدمی چھ سڑک پر ہاتھ اٹھائے کھڑا نظر آیا۔ جیپ کی رفتار کم ہو گئی اور پھر اس کے قریب بھی ا وہ رک بی گئی تھی۔

"آ قائے ممس!"وہ گاڑی کے قریب آکر آہتد سے بولا۔

بد صورت آدمی نے دوسری طرف کا دروازہ اس کے لئے کھول دیا۔ اس نے گاڑی میں بیٹے وقت بد صورت آدمی کا تقیدی جائزہ لیا تھا۔ وہ خود اد چیڑ عمر کا ایک بھاری بھر کم آدمی تھا۔ سرک وسطی جھے پر بال نہیں تھے اور دونوں کنیٹیاں بالکل سفید تھیں۔

گاڑی دوبارہ حرکت میں آگئے۔

آ قائے سٹمس کی نظراس کی پتلون کے سوراخ پر جمی ہوئی تھی۔ پچھ دیر بُعد اس نے کھٹا^{ر ک} اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔" یہ تو مناسب نہیں معلوم ہو تا۔"

"اوراس کی کھوپڑی کے سوراخ کے بارے میں کیا خیال ہے آ قائے تھں" بدصورت آداً نے بھداسا قبقید لگا۔

"میرانام سمّس نہیں ہے۔ وقتی طور پریہ نام استعال کیا گیا تھا۔ تم جھے علی نقی کہہ سکتے ہو!" "شکریہ! میں دائی تھری کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوں۔"

علی نقی بچھ نہ بولا۔ گاڑی آہتہ آہتہ چلتی رہی۔ غالبًا وہ متوقع تفاکہ علی نقی اس کیلے ہم

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

W

ρ

n S

C :

S |-

Ψ •

0

M

"تہیں یہاں صرف کام کے لئے بھیجا گیا ہے۔" جزل کے لیج میں کی قدر نا گواری تھی۔ "اب پیر معلوم کرنا بھی کام کاجزو بن گیاہے۔" «میں نہیں سمجھا۔" «ہیں صرف بیہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کی نظر میں اس کی کیاحیثیت تھی۔ ؟" "دِمْن کاایک ایساایجنٹ جے میر اکوئی آدمی قتل کرنے پر تیار نہ ہوتا۔" "ږي عجيب بات *ٻ*۔" " کھے بھی نہیں! تم صرف اینے کام سے کام ر کھو۔" "بہت بہتر جناب!" " بین اس شخص کانام اور بها بتائے دیتا ہوں جو اسلحہ والی سازش میں ضرور شریک رہا ہو گا۔" وائی تھری خاموشی سے اسے دیکھار ہا۔ "وہ آ قائے جواد حیدر کہلا تاہے۔اپنے وزیر اعظم بننے کے خواب دیکھ رہاہے۔اگر میرے اور نہاے مک کے تعلقات خراب کرنے میں اسے کامیابی حاصل ہو جائے توایک بوی طاقت کی أنھوں کا تارا بن جائے گا۔" "كياآپ براوراست اس ير ہاتھ نہيں ڈال كتے۔" "یہال کون وزیراعظم بننے کے خواب دیکھ سکتا ہے اس پر بھی نظر ر کھو۔" "کیاس کے خلاف کوئی بات کہی جاسکتی ہے۔" -"ال کے خلاف اگر ہم کوئی ثبوت فراہم بھی کریں تواس کی پذیرائی نہ ہوگ۔" "میں سمجھ گیا" وائی تھری سر ہلا کر بولا" لیکن پھر عرض کروں گا کہ میرے ہاتھوں مارے "مُحْمِرون" بحزل باتھ اٹھا کر بولا۔ میں تمہیں بتاتا ہوں۔ وہ آ قائے جواد حیدر کا آدمی تھا۔" "كياجواد حيدر كوعلم نه مو گيا مو گاكه وه كهال جار با ہے۔"-" نہیں! میں نے اے احاکک جیجا تھا اور خود اس کی نگرانی کی تھی۔ وہ سید ھی راہ جاتا ہے یا الرار بینچے سے پہلے اد ھر اد ھر بھٹکتا بھی ہے۔" ُوه مرف آ قائے جواد حیدر ہی کا آدمی نہیں تھا۔"

"بہت خوب ... تم ادلی ذوق بھی رکھتے ہو۔" علی نقی کے لیجے میں حمرت تھی۔ " قتل کرنا تو میں نے شاعروں ہی سے سیھا تھا۔" "بذله سنج تھی معلوم ہوتے ہو!" "اس حد تک بھی نہیں کہ دوسر ہے ہننے لگیس بہر حال کیارات کو بھی یہاں ایسا ہی موس_ر " ہر گز نہیں۔ کمبل کے بغیر تم سو نہیں سکو مے۔" " پیدا چھی بات ہے، ورنہ میں صبح تک آدھا بھی نہ رہ جاتا۔" "کھانے کے بعدتم غالبًا آرام کرنا پند کرو گے۔" "رہنے دو،ورنہ حمہیں ایک سیلینگ سوٹ کی بھی فکریڑ جائے گی۔" على نقى جھيني ہو ئے انداز ميں بنس كر بولا" نہيں يد كوئى برامسكد نہيں۔ وہ تو ہر قتم كا جل إ ' میں سیلینگ سوٹ ذرا سلیقے کا بہنتا ہوں کیونکہ میرے خوابوں میں عور تول کے علادہ ا "واقعی تم دلچیپ آدی ہو۔" رات کو ایک کمی سی میاه رنگ کی کار اس عمارت کے سامنے رکی تھی اور اس پر سے ایک در قد اور وجيهه آدى اترا تقاسياه سوك بين اس كى شخصيت بهت ابحرى الجرى د كهائى دى تى كى-یجاس اور ساٹھ کے در میان رہی ہوگی۔ علی نتی پشینی غلاموں کے سے انداز میں اس کی پیشوائی کو دوڑا تھا۔ پھر وائی تھری کوال سامنے بیش کیا گیا۔ جزل نے علی نقی کو وہاں سے چلے جانے کا اشارہ کیا تھا اور وائی تھری پر تفصیلی نظر ذا^{لا} "شكرىيا"وائى تقرى سامنے والى كرسى پر بينه تا ہوا بولا۔ "سفريقيناً لكليف ده ثابت موامو كا_" جزل كالهجه بيحد نرم تعا_ " نہیں۔ بخیروخوبی تمام ہوااس لئے تکلیف دہ نہیں کہا جاسکا۔" " تمہارے سر براہ نے اس سازش کا پیتہ لگا کر بڑا کام کیا۔ " وائی تھری نے سر کواٹباتی جنش دی۔ چند کھے خاموش رہا پھر بولا۔"اپنا والے کے بارے میں جانتا جا ہتا ہوں۔"

آپ زیرولینڈوالی تنظیم سے توواقف ہی ہوں گے۔"

جرُل جِونک پڑااور وائی تھری کوغورے دیکھتا ہوا بولا۔"تم اس سلسلے میں کیا کہنا چاہتے ہو؟"

W W

"لاتے --"وائی تھری آپریش کی واپسی کے لئے ہاتھ برها تا ہوا بولا۔ جزل نے آپریش واپس کرتے ہوئے کہا" خوش آمدید میرے دوست اب شائد ماری رظاناں رفع ہو عیس - مجھے یقین ہے کہ اس کام کے لئے تمہارے سر براہ نے موزوں آدمی کا

«شکریه!"وائی تھری نے خشک کہج میں کہا۔

"اب اسكيم بيہ ہے۔" جزل نے پر تفکر کہج میں کہا۔" تم دودن يہاں تنہا قيام كرو گے۔ على نی میرے ساتھ واپس جائے گا۔"

" میرے علاوہ اور کوئی نہ ہوگا؟" وائی تھری نے جنزل کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے یو تھا۔ " نہیں! کرنل بہرام کی لاش دریافت ہو جانے کے بعد ہمیں بیحد محاط رہنا پڑیگا۔ "

"كل شام تك تهبيل معلوم موجائ كاكه آئنده كياكرناب-"

"علی لقی جیپ کارنگ اور نمبر تبدیل کررہا ہے۔ پٹرول یہاں وافر مقدار میں موجود ہے۔ کانے بینے کی بھی تکلیف نہ ہو گی۔ کو تسی پیتے ہو۔"

" شندے یائی اور کافی کے علاوہ اور کچھ نہیں پیتا۔"

"كمال]" جزل نے پھرا ہے تحسین آمیز نظروں ہے دیکھااور بولا۔" بہاں واٹر كول الجن اللامک موٹر سائنگل بھی موجود ہے ضرورت پڑے تواہے بھی استعال کر سکتے ہو۔" "بہتر جناب۔"وائی تھری نے آہتہ سے کہا۔

علیا آباد کی ایک محل نما عمارت کے کمپاؤنڈ سے لمبی می گاڑی فکل کر وسطی شاہراہ پر تیز رناری کے ریکارڈ توڑتی نظر آئی۔ اے ایک باوروی ڈرائیور چلارہا تھا۔ پیچیلی نشست پر ایک الاقار أدى بشت گاه سے نيك لگائے رعونت آميز انداز ميں بيضارگار كے كش لے رہا تھا۔ عمر پچاس الاربائھ کے در میان رہی ہوگ۔ چرے کی تازگی اس عمر میں بھی قویٰ کی غیر معمولی مضبوطی کا المان کررنگ تھی، اور پلے ہو نٹوں کے ساتھ بھاری جبڑے آنکھوں میں پائی جانے والی سفاک سے بربیج المَا بَكُنَ كَامِظَامِرِهِ كَرِرَ ہِے تھے۔

اگل اور چھی سیٹوں کے در میان شیشے کی دیوار حاکل تھی اور وہ ڈرائیور کو آڈیشنل پائپ کے

"میرے ہاتھوں مارا جانے والازیر ولینڈ کا بھی ایجنٹ تھا۔" " نہیں!" جزل کری ہے اٹھتا ہوا بولا" تم کس طرح ثابت کر سکو گے۔" " روسو گز کے فاصلے ہے بھی معلوم کر سکتا ہوں کہ وہ زیرولینڈ کا ایجنٹ ہے۔ " وائی تھری نے وہی چکدار مثلث جیب سے نکال کر جزل کے سامنے وال دیاجو متو

" يد كيا ہے؟" جزل اسے چنگى سے پكر كرا الله اتا موابولا۔

"زرولینڈ کے ایجنٹ آپس میں ایک دوسرے کو ای کے ذریعے سے بچانتے ہیں۔ عجیب اتفاق ہے کہ قدرت نے زیرولینڈ پر ریسرچ میرے محکمے کے سربراہ کی قسمت میں

مجھے علم ہے۔ میں س چکا ہوں۔ "جزل اسے جیرت سے دیکھتا ہوا بولا۔ "اگروه زیرولیند کاانجنٹ نه مو تا تومیں بیدر کیجاس پر فائر نہیں کر سکتا تھا۔" " یہ چیزاس کی جیب میں رہی ہو گی۔ پھر حمہیں پہلے سے کیونکر علم ہو سکا ہو گا۔" "میرے پاس اس کی شناخت کرنے والا آپریش موجود تھا۔ دوسو گز کے فاصلے ہے مجھے اس کی موجودگی کی اطلاع دے دی تھی۔"

"حيرت انگيز - کياتم مجھے وہ بھی نه د کھاؤ گے - "

"يقيناً... آپاس كا تجربه كر كتے ہيں۔"وائى تحرى نے ہاتھ برهاكراس سے منا

پھراس نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک چھوٹی می ڈبیہ نکالی اور اس کی طرفہ ہوابولا۔"اے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیجئے اور جسم کے ساتھ لگائے رکھیے۔ جزل دبیاس کے ہاتھ سے لے کر بولا۔"ارے! بیاس میں تسخیماہٹ کیسی ہے۔ "ایں مثلث کی وجہ ہے۔اگر میں اسے دوسو گزے آگے لیے جاؤں تو جھنجھناہ^{ے خوا} ہو جائے گی۔ اچھی بات ہے۔ آپ اے ہاتھ میں ہی کیڑے رہنے میں مثلث کو باہر

پھروہ عمارت سے باہر نکل کر انداز أوْھائى سوگز كے فاصلے ير چلا گيا تھا۔ كمرے بىل تو جزل کوبے چینی سے ٹہلتے پایا۔

" واقعی کمال ہے۔ کمال ہے۔" وہ اے دکیے کر اٹھتا ہوا بولا۔" کچھ دیر کے لئے بالكل غائب ہو گئی تھی۔"

192

"میری پریثانی کا باعث یمی ہے۔"

«فکرنه کرو... به میری ذمه داری ہے۔ میں تمهیں وزیراعظم دیکھنا چاہتا ہوں۔ "آواز آئی۔

"شکریه جناب…"

"بس اب جاؤ.... مجھے نیند آر ہی ہے۔"

اس نے بام مجھلی کو فوجی انداز میں سلیوٹ کیا تھااور عمارت سے نکلا چلا آیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی گاڑی پھر اس عمارت کی کمپاؤنٹر میں داخل ہوئی جہاں سے روانہ ہو کر بام

مچلی دالی عمارت میں مینچی تھی۔ تین باور دی خادم گاڑی کی طرف لیکے۔ کسی نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور کسی نے اس سے

مین باور دی حادم کازی کی طرف کیلے۔ کی نے کازی کا دروازہ ھولا اور کی نے اس سے ہیٹ اور چھڑی لے لیے ہیں جا سے جو تھا ہیٹ اور چھڑی لے لیے باتھوں میں چاندی کی ایک ٹرے تھی جس پر کسی کاوزیننگ کارڈر کھا ہوا ا نادم نمودار ہوا۔ اس کے ہاتھوں میں چاندی کی ایک ٹرے تھی جس پر کسی کاوزیننگ کارڈر کھا ہوا

اس نے وزیننگ کارڈ اٹھا کر دیکھاار پھر نشست کے کمرے کی طرف بڑھتا جلا گیا۔ اس طرح کارڈ بیش کئے جانے کا یہی مطلب تھا کہ جو کوئی بھی ہے فور ی طور پر اس سے ملنا جا ہتا ہے یا کوئی بہت بی اہم خبر لایا ہے۔

وہ نشست کے کمرے میں داخل ہوااور وہاں اس کے بنتظر شخص نے آگے بڑھ کراہے اس

طرح تعظیم دی جیسے اس کازر خرید ہو۔

"كيابات بي "اس نے زم لہج ميں يو چھا۔

"بری خرے آقائی... ہمت نہیں برتی۔"

"کہو! تکلف کی ضرور ت نہیں۔"

"کی نے کر تل بہر ام کو گولی مار دی۔"

"كيا...؟" وهايك قدم يتحييه بث كيا_

" إلى ... آقائي ... اس كى لاش ذائر يكثريث جزل ميں بھنج گئى ہے۔"

"لاش كبال ہے ملى تھى؟"

" مرحد کے قریب ایک سفید چٹان والی پہاڑی ہے اس کے دامن میں کسی چرواہے نے دیکھی کا۔"

"انچھا… اچھا…"اس نے وحشت زوگی کے ساتھ کہاً۔" میہ بناؤ کہ اس کے پاس سے کیا کا تیزیں پر آمد ہوئی ہیں۔؟" ذریعے **ہرایات** دے رہاتھا۔

کچھ ویر بعد گاڑی شاہراہ جشید پر مڑ گئے۔ یہاں زیادہ تربڑی عمار تیں نظر آر ہی تھیں لیکن ممنی آبادی نہیں تھی اور عمار تیں ایک دوسری سے فاصلے فاصلے پر بنائی گئی تھیں۔

یہاں بھی اس نے ڈرائیور کو بچھ ہدایت دی تھی۔ د فعتۂ گاڑی بائمیں جانب والی ایک ٹماریہ کی کماؤنڈمیں مڑگئی۔

یورچ میں پہنچ کر ڈرائیور نے گاڑی روکی اور نیچے اتر کر پیچیلی سیٹ کا دروازہ کھولا۔ وہ گاڑی سے اترااور ادھر ادھر دیکھے بغیر آگے بڑھا۔ صدر دروازے کا ہینڈل گھما کر دروازہ کھولنا چاہالین وہ مقفل تھا۔ اس کے چہرے پر ناگواری کے آثار پیدا ہوئے اور پھر آن کی آن میں غائب مجی ہوگئے۔

ہا تھے اوپر اٹھا کر اس نے کال بیل کے بٹن پر انگلی رکھ دی۔ پھر در وازہ اتنی جلد کھلاتھا جیسے ال کے قفل کا تعلق پش بٹن ہی ہے رہا ہو۔

وہ اندر داخل ہوالیکن راہداری میں کوئی موجود نہیں تھا۔ دروازہ بند کر کے وہ راہداری بن آگے بڑھتا چلا گیا۔ پھر ایک جگہ رک کر ہائیں جانب مڑااور سامنے والے دروازے کا ہینڈل گما کراہے کھولیا ہوااندر داخل ہو گیا۔

اں کرے میں ایک بہت بوے ایکیو ریم کے علاوہ اور پچھ نہیں تھا جس میں قریباً چار ^{نے کو}ا ایک بام مچھلی تیر تی پھر رہی تھی۔

وہ اس ایکیو ریم کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ بالکل ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے وہ ہام مجل اس کے لئے کمی تبرک کی می حیثیت رکھتی ہو۔ افپانک ایکیو ریم سے آواز آئی" میں بہت تھا ہ

ہوں۔ فی الحال مجھے آرام کی ضرورت ہے۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو۔" "کرنل بہرام کل سے غائب ہے۔اس کے سلسلے میں تشویش ہو گئی ہے۔"

"کون کرنل بېرام؟" نثله هند

"ميرا آدى ... جوانثر سر وسز انتيلى جنس ميں تھا۔" "اوه ... اچھاميں سمجھ گيا۔ تو پھر کيا جا ہتے ہو۔" آواز آئی۔

" بجھے اس کے بارے میں معلوم ہونا چاہئے۔ فی الحال وہاں صرف وہی ایک آدی میراغالا " استعمال کے بارے میں معلوم ہونا چاہئے۔

کی عدم موجود گی میں آپ کو دہال کے حالات سے باخبر ندر کھ سکوں گا۔" "اے میں دکھے لوں گا۔" آواز آئی۔" لیکن حمہیں یہاں غیر ملکیوں کے دافطے پر نظر رسمنی؟

اسلحہ دالی اسکیم کی ناکای کے بعد اس کا امکان ہے۔ تم غالباً سجھ گئے ہو گے۔"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

وائی تھری آہتہ آہتہ ان دونوں کے قریب پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ جنا نیں ایسی ہی تھیں کہ وہ صرف بلندی ہے دیکھا جاسکتا تھا۔ نشیب میں کھڑے ہوئے کسی آدمی کی نظر اس پر نہیں پڑسکتی تھی۔

بن پر اس نے وہ مثلث نکالا جو کر فل بہرام کے پاس سے بر آمد ہوا تھا جو تے ہیں تاب سے بچر رکھ لیا اس کے اپنے تجربے کے مطابق ایسا کرنے سے شاخت کرنے والا آپریش ات بی نہیں کر سکتا تھا اور یہی ہوا بھی آپریش کی جھنجھنا ہے معدوم ہو گئی تھی۔ لیکن جیسے بی وائی فحری ان دونوں سے پچھ اور قریب ہوا جھنجھنا ہے پھر شروع ہو گئی۔ اس نے پر معنی انداز میں اپنے مرکو جنبش دی اور وہ شلث دوبارہ جوتے سے نکال کر جیب میں ڈال لیا۔ او هر اس نے شلث جوتے سے نکال کر جیب میں ڈال لیا۔ او هر اس نے شلث جوتے سے نکال تھا۔ بی توک کر او هر او هر و کیسے لگا تھا۔ وائی تھری سمجھ گیا کہ اس کے پاس بھی مثلث کا ڈ ٹکلنگ آپریٹس موجود ہے اس نے مثلث کو گئر نکالا اور چکئی میں دبائے کھڑ اربا۔

دوسری طرف وہ آدمی جس نے چونک کر چاروں طرف دیکھا تھا دوسرے سے کچھ کہنے لگا تھا۔ دفعۃ وائی تھری الیمی جگہ جا کھڑا ہوا جہاں ہے وہ انہیں پوری طرح دکھائی دیتا۔ انہوں نے اے دیکھااور ان کے ریوالور نکل آئے۔

"تم جو کچھ تلاش کررہے ہو میرے پاس ہے۔"اس نے انہیں مخاطب کر کے او نجی آواز میں

" نیچے آؤ…"ایک نے ریوالور کی نال کو جنبش دی۔

وائی تھری پر و قار انداز میں جلتا ہواان کے قریب پہنچااور دو گز کے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔ "گریڈون؟"اس نے اس آدمی کی طرف اشارہ کر کے کہا، جو مثلث کے باہر نکلنے پر چو نکا تھا۔ اس نے اے غورے دیکھتے ہوئے سر کواثباتی جنبش دیاور وائی تھری سے سوال کیا۔

"گریڈون۔"وائی تھری کاجواب تھا۔

وائی تھری نے شاخت کرنے والا آپریٹس نکال کراہے د کھایا۔

دونول کے ریوالور جیبوں میں جلے گئے اب وائی تھری نروہ شائٹ زکالا جو کرنل بہر ام

اب وائی تھری نے وہ مثلث نکالا جو کرنل بہرام کے پاس سے بر آمد ہوا تھا۔ ''آئی۔ایس۔ آئی والوں سے پہلے ہی میں یہاں پہنچا تھااور اسے تلاش کر لینے میں کامیاب ہو "ایک پرس! جس میں کچھ رقم تھی اور شاخت نامہ۔اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔" "پرس سے رقم کے علاوہ اور کیا ہر آمہ ہوا تھا؟" "اور تو کچھ بھی نہیں!"

"اچى بات ہے" وہ دا ہے ہاتھ كى مٹھى جھينچ كر بولا۔"جواد حيدر ديكھے گاكہ وہ كياكر سكتا ہے۔" "آقائى....ميرے لئے كيا تھم ہے۔" "اپنى آئھيں كھلى ركھو....ادر بس۔"

دوسرا آدمی احتراماً جھا تھا اور کمرے سے نکل گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد آقائے جواد حیدر کی گاڑی دوبارہ کمپاؤنڈ کے پھاٹک سے نکلی تھی لیکن اب وہ خود ہی اسے ڈرائیو کر رہا تھا۔

()

چکیلی دھوپ دور تک پہاڑیوں پر پھیلی ہوئی تھی۔ وائی تھری صنی سے سڑک کے قریب اللہ چہانوں میں چھیا بیشا تھا اس نے ادھر سے ملٹری کی گاڑیاں گذرتی دیکھی تھیں۔ پھر سفید چان واللہ پہاڑی کی طرف سے ان کی واپسی کا بھی نظارہ کیا تھاجب وہ کرنل بہرام کی لاش علیا آباد لے جائی جارہی تھی۔ ان کی واپسی کے بعد وہ اپنی کمین گاہ سے ذکلا تھا اور واٹر کول انجن والی بوڑ سا نکیل پر بیٹھ کرسفید چان والی پہاڑی کی طرف روانہ ہو گیا۔

سڑک سنسان پڑی تھی۔ منزل مقصود تک پینچنے میں زیادہ دیر نہیں لگی تھی کیونکہ وہ موڑ سائکل کو خاصی تیزر فارے آگے بڑھا تارہا تھا۔

موٹر سائیکل کو ایک جگہ چھپاکر سفید چنان والی پہاڑی کے آس پاس ہی اپنے گئے بھی کوئل مناسب می جگہ تاش کرتارہا اسے یقین تھا کہ لاش کے علیا آباد چہنچتے ہی وہ اوگ حرکت بن آجا کیں گئے جن کے لئے کرئل بہرام اپنے ملک سے غداری کامر تکب ہوتارہا تھا۔ کرئل بہرام کے پاس سے ہرآمہ ہونے والاز برولینڈ والوں کا شاختی نشان "شلث"اس نے جزل سے واہل کے لیا تھااور اس وقت بھی وہ اس کی جیب میں پڑا ہوا تھا۔

قریبأ چار گھنے تک وہ پہاڑی کے قریب کی چٹانوں میں جھپارہاتھا۔ اپنے اندازے کی نلطی ؟ افسوس کرنے کاارادہ کر ہی رہاتھا کہ کسی وزنی گاڑی کی آواز سنائی دی۔ ایک بڑا ساٹرک ٹھیک ا^ی جگہ آکر رک گیا جہاں پچھلے دن کرئل بہرام نے اپنی جیپ رد کی تھی۔ اس پر سے دو آدمی ا^{زے} اور جھک جھک کرزمین پر کوئی چیز تلاش کرنے لگے۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے انہیں کسی بہت چھوٹی سی چزکی تلاش ہو۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

```
196
                               " پھر وائی تھری نے دوسرے آدمی کی طرف دیکھا۔
                           "گریڈٹو..." پہلے نے اس کے بارے میں وضاحت کی۔
                                    " ثبوت ... "وائی تقری اسے گھور تا ہوا بولا۔
                              دوسرے آدمی نے ویہائی شلث نکال کراہے د کھایا۔
" ٹھیک ہے۔" وائی تھری سر بلا کر بولا۔ چند کھیے خاموش رہ کر اس نے گریڈون کے آ
             ے کہا۔"تم اے باس کے پاس پہنچاؤ۔اور گریڈٹو میرے ساتھ تھہرے گا۔"
                                         "لیکن مجھےالیی کوئی ہدایت نہیں ملی۔"
" بحث نہیں ... "وائی تھری نے سخت لیج میں کہا۔" میں کرنل کے قاتل کی الله پرما
                    کیا گیاہوں مجھے ایک ساتھی کی ضرورت ہے۔ یہ لو باس تک پہنچادو۔"
                             اس نے کرنل بہرام والا مثلث اس کی طرف بڑھادیا۔ .
                                                        "بور آئیڈنٹٹی…؟"
                                             " پي تھر ئي سکس ـ "وائي تھري بولا ـ
                                        "او کے ... میں ٹرک لے جارہا ہوں۔"
                                     " فکرنه کرو_ بہال میرے پاس انتظام ہے۔"
گریڈون کا آدمی ٹرک پر بیٹھااور وہاں ہے روانہ ہو گیا۔ یہ دونوں کھڑے اے اگلے مو
                                                          غائب ہوتے دیکھتے رہے۔
                 پھر وائی تھری نے گریٹہ ٹو کو گھورتے ہوئے کیو چھا۔"پور آئیڈنٹی۔؟"
                                                         " في ون تقر ثين …"
" ٹھیک .... آؤ... "وائی تھری نے اس طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ جہاں واٹر کول انجن
                                                          موٹر سائکل جھیائی تھی۔
                                  دوسرا آوی خاموشی ہے اس کے ساتھ جلتارہا۔
موٹر سائیکل نکال کراشارٹ کرتے ہوئے وائی تھری نے اسے کیریئر پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔
پھر وہ اسے وہیں لایا تھا جہاں خود مقیم تھا۔ ٹی ون تھر ٹین نے موٹر سائیل سے ازتے ہو
                                                    حیرت ہے جاروں طرف دیکھا۔
                           عمارت میں پہنچ کر تووہ اپن زبان بند ہی نہیں رکھ سکا تھا۔
```

"تت…تم يهال رتبح ہو؟"وہ بكلايا۔

"کیوں؟ حمہیں حمرت کیوں ہے۔" "بب... بن بونهی ... میں سوچ نہیں سکتا تھا کہ اد ھر کوئی ممارت بھی ہو گی۔" "اب سوچو...." وائی تھری نے بد مزاجی کا مظاہرہ کیا۔ "م ... میں نے پہلے مجھی شہیں نہیں دیکھا۔" "کهان نہیں دیکھا۔؟" اس نے اپنے ہونٹ تختی سے جھینچ لئے۔الیامعلوم ہوتا تھا جیسے اسے اب احساس ہوا ہو کہ اں قتم کی گفتگو نہیں کرنی جاہئے تھی۔ "اب! تمهیں ثابت کرنا پڑے گا کہ تم کالی بھیڑ مہیں ہو۔"وائی تھری کالہجہ خونخوار تھا۔ "م … میں ثبوت بی*ش کر* چکا ہول۔' "اب میں تشکیم نہیں کر سکتا۔" "ک ... کیون؟" "تم نے مجھے پہلے مجھی نہیں دیکھا؟" "اس لئے میں خود ہی کرنل بہرام کا قاتل بھی ہو سکتا ہوں۔ مثلث ای کی لاش ہے بر آمد کیا وہ بو کھلا کر وائی تھری کو دیکھنے لگا بھر اس کا ہاتھ جیب کی طرف گیا ہی تھاکہ وائی تھری کا گھونسہ ال کے جڑے پر پڑااور پھراس نے اس کی جیب سے ربوالور نکال لینے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ " کھڑے ہو جاؤ۔"وائی تھری نے سر دکھیج میں کہا۔ وہ جبڑاسہلا تا ہوا فرش سے اٹھ گیا۔ "اب ثبوت پیش کرو۔" " اب میں اس کے علاوہ اور کوئی ثبوت پیش نہیں کر سکنا کہ تمہیں باس کا پتا بتاؤں کیونکہ

ہمارے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا کہ وہ ایک ماہر یامسٹ ہونے کے علاوہ اور کیا ہے۔''

" ثاہراہ جشدی کی گیار ہویں عمارت۔"

"وه ومال تو نهيس ربتا۔"

" كك.... كيون.... نہيں!"

" ٹھیک --" وائی تھری سر ہلا کر بولا۔" تب میں یقین کر لول گا۔ ورنہ میرے ہاتھ سے

ارچ کی روشن کادائرہ لاش پر پڑا۔ "ارے ... یہ تو۔ "ایک آومی کچھ کہتے کتے رک گیا پھر وہ بے تحاشہ عمارت کی طرف بھاگا نی راہداری سے گذر تا ہواوہ ای کمرے میں پہنچا جہاں بام مچھلی تھی۔ ایکیو پریم کے سامنے کھڑا ہو ر ایناموالولا۔" باس کیا آپ میری آواز س رے ہیں۔" ''کون ہے؟''ایکیو ریم سے بھرائی ہوئی می آواز آئی۔ " بي ون فور ٽي ايٺ " "مياؤند ميں تى ون تقر غين كى لاش براى موئى ہے اور اس كے كوٹ كے دار سے اس آومى كى تھورین کی ہوئی ہے جس نے سفید چٹان والی پہاڑی کے قریب اسے روک لیا تھا۔" "اوه.... احیما وہ تصویر اس کی لاش ہے الگ کر لاؤ اور دوسر ول کو لاش کے پاس ہے ہٹ وانے کو کہو۔ کہنا باس کا تھم ہے کہ اپنے مرول میں چلے جاؤ اور جھول جاؤ کہ وہال کوئی لاش پڑی "بہت بہتر باس۔"اس نے کہااور کرے ہے نکل کر دوڑتا ہوااس جگد پنچا جہال لاش پڑی 'تم سب اپنے کمرے میں جاؤباس کا حکم ہے۔اسے بھول جاؤکہ کمپاؤنڈ میں کوئی لاش پڑی وہ سب چپ چاپ وہاں سے چلے گئے۔ پی ون فورتی ایٹ نے تصویر لاش سے الگ کی اور پھر دوڑتا ہوا تمارت میں داخل ہوا۔ ایکیو پر یم دالے تمرے میں پہنچاہی تھا کہ باس کی آواز آئی۔ تصویراینے کوٹ کی اندرونی جیب میں ر کھ لو۔" "اوے ... باس "اس نے تھم کی تھیل کرتے ہوئے کہا ہے "اب... سنو. ... فی الحال ہم اس عمارت ہے دوسر ی عمارت میں متقل ہورہے ہیں لہذا تم ال الم چھلی کوایکیو ریم سے نکال کر کمپاؤنڈ کے بھائک پر پہنچ جاؤ" "بسبب اچھاباس_"اس نے بام محملی کو گھورتے ہوئے پر تشویش کہے میں کہا۔ "جلدي كرو…" آواز آئي۔ وہ کوئی الی چیز تلاش کرنے لگا جس پر کھڑ اہو کر ایکیو پر یم کے دھانے تک پہنچ سکتا لیکن وہاں الاایکوریم کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ وہ تیزی سے باہر نکلااور دوسرے کمرے ہے ایک اسٹول اٹھا کر پھر وہیں واپس آگیا لیکن جیسے

"کیاتم نےاے دیکھاہے؟" "بب ... ببت كم الكيوريم تا زياده تراس كي آواز سنت مين اور آواز الكيوريم سے آتی ہے جس میں بام مجھلی تیرتی ہے۔'' "وه و ہاں تہیں رہتا۔" " تو پھر کہیں اور بھی رہتا ہو گالیکن قسمت کا حال معلوم کرنے کے لئے بڑے او گ تو وہیں '' مان لیا کہ تم سچے ہو۔ آئندہ احتیاط ر کھنا۔ غیر ضر دری بکواس نہیں۔ گر شائد تم خے معلوم ہوتے ہو۔اس لئے میر افرض ہے کہ تمہیں بتاؤں۔ تم کب اور کس طرح تنظیم میں شامل ہوئے " ''کک ... کیا یہ غیر ضرور ی بات نہیں ہے۔'' "شٹ اپ.... گریڈون کو یہ حق حاصل ہے اور پھر ابھی میں تمہاری طرف ہے یوری طرح مطمئن نہیں ہواہوں۔ کی طرح کے امتحان لوں گا۔" "مم ... میں نے ایک قتل کیا تھا۔ باس کے علاوہ اور کوئی اس کا شاہر نہیں۔ اس نے نہ صرف تحفظ دیا بلکہ پولیس آج تک مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال سکی۔ ویسے باس جس وقت بھی جاہے میں ای وقت میمالسی پر چڑھ جاؤں گا۔" "اوہ... تو تم پھالسی کے مستحق ہو۔" "يقيناً...ليكن باس بهت كريث ہے۔" "میں بھی ای کی طرح گریٹ ہوں۔" "كك....كيامطلب؟" "اینے ہاتھوں سے تمہیں بھانسی دے سکتا ہوں۔" "مم.... میں تہیں سمجھا۔" "ارے تم تو ڈر گئے۔"وائی تھری کی ہنسی بہت خوفناک تھی۔

رات کا ایک بجا تھا جب شاہراہ جمشیدی کی گیار ہویں عمارت کی کمپاؤنڈ میں کچھ عجیب تا ٔ ہڑ ہو نگ سنائی دی۔ کسی نے اونچی آواز میں کہا" لاش" اور کئی آدمی عمارت کے مختلف حصوں ہے نکل کر آوا^{ز کی} طرف دوڑیڑے۔

ہمی اس کا چرہ ڈراؤنا بھی رہا ہو گا۔ ہوئیل میں اس نے اپنانام کیمی رولاں درج کر ایا تھا اور جب فاٹن کاؤنٹر کلرک نے ٹوٹی کیموٹی فرانسیمی میں اسے یہ بتانے کی کوشش کی تھی کہ وہ اس ہو ٹیل میں ہمترین شامیں گذار سکے گا تو وہ نہس کر بولا۔"میں تمہاری زبان میں تمہاری ہی طرت گفتگو کر میں۔"

W

ہوں۔ "یہ بوی خوش کی بات ہے۔ آپ کو قطعاً کوئی تکلیف نہ ہو گی۔"

"جانتی ہوالیا کیول ہے۔"

" نہیں ... مجھے ضرور بتائیے ... 'مکاؤنٹر کلرک بچھی جار ہی تھی۔

" مجھے تمہارے ملک اور زبان سے بوی محبت ہے۔ میں نے بھین میں تمہارے شعراء کے کام کا فرانسیسی ترجمہ بڑھا تھا اور تہیہ کر لیا تھا کہ تمہاری زبان ضرور سیکھوں گا تاکہ تمہاری ذہورت شاعری کا صحیح لطف اٹھا سکول۔"

"میں آپ کو جدید شعراء کے مجموعے پیش کروں گی۔"

"بہت بہت شکریی "ای شام کو جب وہ ڈا کنگ ہال میں پہنچا تو کاؤنٹر پر اس وقت بھی وہی لڑکی نظر آئی تھی وہ

اے دیکھ کر مسکرانی اور وائی تھری کاؤنٹر ہی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

. "تمہاری ڈیوٹی بہت کمبی ہے۔"

" ڈیوٹی؟" نہیں تو… میں خود ہی یہاں بیٹھی رہتی ہوں۔ مجھے اس ہے د لچیں ہے۔ دراصل یہ میرے پیکاکا ہو ٹیل ہے۔"

"اوہو... تو تمہارا چچابہت مالدار آدمی معلوم ہو تا ہے یہ بہال کے بہت بڑے ہو ٹیلوں میں
"

ہے۔" "یمال کے سارے بڑے ہو ٹیل میرے چچاہی کے ہیں اور وہ غلیا آباد کاسب سے بڑا آدمی ہے۔"

"اوہو.... تب تو تم بہت خوش قسمت ہو۔ کیانام ہے تمہارے چھاکا۔" "اً قائے جواد حیدر۔"

' فاعے بواد حیدر۔" "میرے لئے اپنے چپاکا آٹو گراف ضرور لے لینا۔ میری آٹو گراف بک میں ملکہ الزبتھ تک

> ' و خخط موجود ہیں۔'' ''مروں ہے''

"فردر ضرور موسیور ولال ـ " "کیامیں ماموز ئیل کانام معلوم کر تا ہوں؟" " " " "

"یا نمن فرخ زاد_" وہ مسکرا کر بولی۔"تم میرا پہلانام لے سکتے ہو۔"

ہی اس نے اسٹول پر کھڑے ہو کر ایکیو پر یم میں ہاتھ ڈالا مجھلی تیزی سے مڑی ادر اس کی کا اُلی اپنے جبڑوں میں دبوج لی۔ ایک بیساختہ قسم کی چیچ کمرے میں گو نجی تھی اور دہ اسٹول سے انچیل کر فرش پر آیزا تھا۔

بھر شائداس نے اٹھنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ کوشش جسمانی تشنج میں تبدیل ہو کررہ گئ اس کے بعد جسم ایک جھنگلے کے ساتھ سیدھا ہو کر بے حس و حرکت ہو گیا فضا پر ہو جمل ی خاموثی مسلط تھی۔

بام مچھلی پہلے ہی کی طرح بے نیازانہ تیرتی رہی۔

پھر ایک دبلا پتلااور لمبا آدمی اس کمرے میں داخل ہو۔ اس نے عجیب مسکراہٹ کے ماتھ ایکیو ریم کی جانب دیکھا اور مرنے والے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جھک کر اس کی جیب ہے وی تصویر نکالی اور یکا یک اس کے چیرے پر تشویش کے آثار نظر آنے لگے۔

تصویر کوہاتھ میں لئے آہتہ آہتہ چاتا ہوا کمرے سے نکلا اور راہداری میں پہنچ کر دائیں

جانب مڑ گیا۔ بچھ دور چلنے کے بعد ایک دروازے پررک کر دستک دی۔ "کون ہے؟"اندر سے بھرائی ہوئی می آواز آئی۔

"دروازه کھولو۔" کمبے آدمی نے اونچی آواز میں کہا۔

"بب... باس ـ "اندر سے آواز آئی اور جلد ہی دروازہ کھل گیا۔ سامنے ایک سفید فام فیر

ملکی کھڑ اسیلپنگ گاؤن پہن رہا تھا۔ نوا

"لين....بب....باك-"

"ا بھی اور اسی وقت اس تصویر کاشٹ کرائے بتاؤ کہ یہ میک اپ ہے یااصل چہرہ-"

"او... کے ... ہاں۔"اس نے ہاتھ بڑھاکر تصویر لے لی۔

"اور شاٹو سے کہویہاں ایک لاش ہے اسے فور اُٹھکانے لگادے۔"

"كك...كهان باش؟"

"مچھلی والے کمرے میں۔"

"اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا تھا۔

ہو ٹیل میں داخل ہونے سے قبل ہی وائی تھری کا پہلا میک اپ اتر گیا تھا اور اب ^{وہ ایک} کھلنڈرے نوجوان کے روپ میں نظر آرہا تھا۔ اب اسے دیکھ کر کوئی تصور بھی نہیں کر سکنا تھاک "مزید خوش قتمتی..."وائی تھری نے طویل سانس لی۔

ای پندے آگاہ کرتی رہی۔

ٹائداہے توقع نہیں تھی کہ بات اتن جلد بن جائے گا۔اس ہوٹیل میں اس نے قیام ہی اس ا کیا تھا کہ بیہ جواد حیدر کی ملکیت تھااور یہاں اس کی جیجی کاؤنٹر پر بلیٹھتی تھی۔ كافى آئى اور دونول كافى پيتے رہے۔ تصويرول سے وہ چھولوں كى طرف آئے اور ياسمن اسے

پراھاک وائی تھری بولا۔"اگر مجھ سے کوئی ہو قوفی سر زد ہو جائے تو مجھے معاف کر دینا۔"

"میں نہیں سمجھی۔"یاسمن نے حیرت سے کہا۔ "میرے گھر والوں کا خیال ہے کہ میں اول در جے کا بیو قوف ہوں۔' «لیکن میں توابیا محسوس نہیں کرتی۔"

"شكريه!مير احباب بهي مجها احمق بي كهه كر خاطب كرتے ہيں۔"

"یقیناوہ برے بی لوگ ہوں گے۔ خیر … ہٹاؤ… میں سوچ رہی ہوں کیوں نہ ای وقت ے تہیں یہاں کی سیر کرانے کی شروعات کردی جائے۔"

"یا تمن میں تمہارا بیحد شکر گذار ہوں گا۔ صبح سے تنہائی نے مجھے تھادیا ہے۔" "اچھاتو ہم گلبار چلیں گے اور وہیں رات کا کھانا کھائیں گے۔ وہ بھی اپنا ہی ہے وہاں پھولوں

" پھولوں سے مجھے والہانہ عشق ہے۔" وائی تھری بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

جزل کی گاڑی کو تھی کی کمپاؤنڈ میں واخل ہوئی اور وہ گاڑی ہے اتر کر صدر دروازے کی طرف لاطرائ کے چیرے سے تھکن ظاہر ہو رہی تھی اور آئکھوں میں شدید ترین الجھن کے آثار

منگ روم میں بہنچ کر اس طرح صوفے پر گر پڑا جیسے ایک کمی مسافت پیدل طے کر کے ب^{ال} تک پنچاہو۔ پھر اس نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی اور دوسرے ہی کھیے میں ایک ملازم کرے میں داخل ہو کر مود ب کھڑا ہو گیا۔

" علی نقی کو بھیج دو۔ "جز ل نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ کچھ دیر بعد علی نقی کمرے میں داخل ہوا۔ "كُمُ فَو يَكُما؟"جزل في عضيل لهج مين كها-

" تو پھرتم بھی مجھے لیمی ہی کہو گی۔" " بڑی خوشی ہے ... کیا پیو گے۔؟"

" بہیں منگوائے دیتی ہوں۔ میں آج تک فرانس نہیں گئے۔ مجھے پیر س دیکھنے کا بڑا شوق _{ہے۔} " " آؤ.... ادر میری مہمان رہو۔ میر اباپ بھی ایک جھوٹا موٹا سر مایہ دار ہے لیکن مجھے سرمایہ واری سے نفرت ہے۔ میں تو حافظ یاعمر خیام بننا چاہتا ہوں۔"

" تمہارے خیالات بھی تہاری ہی طرح خوبصورت ہیں۔"

" ا ... آ ... اب میں تمہارے بارے میں کیا کہوں۔"

''کہو کہو ... میں سن رہی ہوں۔'' وہ دلآویز انداز میں مسکر اکی اور کاؤنٹر سے لگے ہوئے سونچ بورڈ کے ایک پش بٹن پر انگلی رکھ دی۔

"عرخیام کی رباعیات کی کھھ پینٹنگز میرے مکان میں گلی ہوئی ہیں اس کے ایک ساتی کی شل ہو بہوتم سے ملتی ہے۔ میں صبح سے اب تک تمہارے بی بارے میں سوچار ہاہوں۔"

"شكريه! ميرا بھى يہى خيال ہے كه ميرے خدوخال كلايكى بيں۔ ليكن يقين كروكه آئ تك

تمہارے علاوہ اور کسی نے بھی مجھ سے میہ بات نہیں کہی۔" " تمہاری ان نیم خوابیدہ _کی آنکھوں میں مجھے ہزاروں سال پرانی کہانیاں د کھائی دیتی ہیں۔"

وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک دیٹر قریب آگر مودب کھڑ اہو گیا۔

"كافى-"ياسمن نے اس سے كہا-" يہيں لاؤ...."

ویٹر واپس چلا گیااور یا سمن وائی تھری ہے بول۔" تم کھڑے کیوں ہو بیٹھ جاؤ۔"

وائی تھری عین اس کے سامنے والے اسٹول پر بیٹھ گیا۔

وہ چند کھیے خاموش رہ کر بول۔"میں تہہیں علیا آباد کے میوزیم میں اپنے یہاں کے مصور دل کے کارنامے د کھاؤں گی۔ تم و کھنا کہ انہوں نے کس انداز میں خیام کی رباعیات اور حافظ ^{کے} اشعار کو نیاروپ دیاہے۔"

" ضرور ... ضرور ... میری خوش قسمتی ہے کہ یہاں پہنچتے ہی تم جیسی مہربان خانون ع

'' میں تمہیں یہاں کا چیپہ چیپہ و کھاؤں گی۔ یقین کرو تمہیں اپنی زبان اتنی روانی ہے بو لیے ^{ہی} کر مجھے بیحد خو شی ہور ہی ہے۔ میں تہمیں اپنے معزز یکا سے بھی ملواؤں گی۔ تم خود ہی ان ^{سے آنو}

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

W W

"لاش پریائی جانے والی تصویرے متعلق ایک نی خبر جناب۔ کسی پروفیسر تلگاوانے پولیس کو للا کیا ہے کہ لاش کے ساتھ پائی جائے والی تصویر میں صاحب تصویر کا اصل چرہ نہیں معلوم ار ہولیں اور پخل فوٹو گراف اس تک پہنچا سکے تو دوا پی تجربہ گاہ میں اپنے دعوے کا ثبوت "روفيسر تلكاداكيابلا ب-"جزل نے جرائى موئى آواز ميں كہا-"أيك فراليسي بجود سال يبال آباد بسائنث باين ذاتى تجريد كاه بحي ركتاب" "كيابوليس في تصويراس كے حوالے كردى؟"

"جیہاں۔اور پروفیسر نے ثابت کردیاہے کہ ناک اور گھنی مونچیس مصنوعی ہیں۔" "اوه....اچها....اور کچه_"

"بساتنای جناب_" " ٹھیک ہے۔" کرنل نے کہہ کر ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ علی نقی اس دوران میں اسے بہت ادے دیکھارہا۔ جزل اس کی طرف مڑ کر مسکرایا۔

"کوئی اچھی خبر ہے جناب؟"

"بهت الحچی علی نقی۔ کیاوائی تھری کی تاک اور مو تجھیں مصنوعی لگتی تھیں۔"

" نہیں جناب میں نے اسے بہت قریب سے ذیکھا تھا۔ "

"میرا بھی یہی خیال تھا کہ اس کا میک اپ حیرت انگیز تھا۔ " "ميكابِ؟"على نقى چونك برار

" إل ميك اپ_ مجھے يقين ہے كه وہ كى دوسرے ميك اپ ميں اى ہو نيل ميں مقيم ہو گا۔ اب ہماں پر نظرر کھ سکیں گے۔"

"جب دہ اتناکامیاب میک اپ کر سکتا ہے تو ہم اے کس طرح بہچانیں گے جناب۔" "تم ایک بات بھول رہے ہو۔ شبتان میں تھہرنے کامشورہ میں نے بی دیا تھااور اے یہ بھی

ما فاکر جواد حیرز کی ایک بھتی زیادہ تر کاؤنٹر ہی پر بیٹھی رہتی ہے۔ اس سے ربط بڑھانے کی

"اوه جناب وا تعی میں تو بھول ہی گیا تھا۔"

"لبُذا ہو ٹیل میں قیام کرنے والا جو شخص بھی لڑ کی کے قریب زیادہ دیکھا جائے وہ وائی تھری

علی نقی نے بو کھلا کر سر کو منفی جنبش دی۔

"شكريه جناب!"وه سهيم هوئ انداز مين ايك طرفه بينهما موابولا-

"اس سے بوی حماقت اور کیا ہوگی۔"

"جج....جل....بال.... مگر-"

"شام کا کوئی اخبار دیکھاہے۔"

"ا بھی تک نہیں آ قائی۔"

"وائی تھری ... کی بات کررہا ہوں۔اس نے پھر کسی کو مار ڈالا۔'

" يقليناوه د شمن كاكو كي ايجن^ن ،ي مو گا-"

" پوری بات سنو۔ لاش پولیس اسٹیشن کے قریب پائی گئے ہے۔"

" پھر دوسری حماقت یہ کہ اپنی تصویر مقتول کے کوٹ کے کالرے پن کر کے اس کی پشت ہ لكھ دیاہے۔"مقامی پولیس كو چیلنج۔اس كا قاتل میں ہوں۔"

"خدا کی پناہ جناب...اس سے بوی حماقت توہو ہی نہیں علی۔"

"اور ... وه ... جواد حيدر كے شبتان ہو ميل ميں تھبرا ہے۔"

"وہ تو آ قائی آپ ہی نے اسے مشورہ دیا تھا۔"

مولین میں نے بیہ مشورہ تو نہیں دیا تھا کہ وہ پولیس کو چینج کر تا پھرے ... حد ہو گئ

"واقعی برای عجیب بات ہے جناب!"

"معلوم کرو کہ وہ ان حالات میں بھی وہیں مقیم ہے۔ یا نہیں .

"بہت بہتر … جناب …"

علی نقی کرے سے چلا گیااور جزل پاؤچ سے تمباکو نگال کر پائپ بھرنے لگا۔ پائپ سلگ^{اروں} صوفے کی پشت گاہ سے تک گیا۔ پھر پندرہ منٹ بعد علی نقی کی آمد ہی پر چو تکا تھا۔

علی نقی بیحد خوش نظر آرہا تھا۔ جزل نے اسے گھور کر دیکھااور وہ جلدی سے بول بڑا۔

"وه وبال سرے سے گیا ہی تہیں۔"

" بیداور بھی براہے۔ میں نے چاہا تھا کہ وہ میری ہی نظر میں رہے۔ " علی تقی کچھ نہ بولا جزل پر تشویش نظروں ہے اے دیکھ رہا تھا۔ اچایک فون کی تھٹی جزل نے ریسیوراٹھالیا۔

" پھلاتی رہوائی خوشبو۔ جب بھی تمہیں یاد کرتا ہوں۔ تمہاری باتوں کی خوشبو میرے ورے وجود پر مسلط ہو جاتی ہے۔ باتیں کرنے کا اتنا خوبصورت انداز میں نے آج تک کسی لڑکی ئى نہيں پايا۔ بيٹھ جاؤ…. ڪيا ٻيو گ۔"

"بس باہر ہی کھائیں گے۔"

دونوں کمرے سے نکلے۔ زینے طے کر کے ڈائنگ ہال سے گذرتے ہوئے پورچ میں آئے۔ یہاں یاسمن کی اسپورٹ کار کھڑی تھی۔

"تمہاری ڈرائیونگ بھی بہت عمرہ ہے۔"عمران نے اس سے کہا۔"کل شام اس کا ندازہ ہوا فاربائے گلبار کی شام یا ممن کے ساتھ بھی نہ بھلا سکوں گا۔"

"تم ان چولول کے در میان ڈریم لینڈ کے شہرادے معلوم ہو رہے تھے جب تم یہال سے ہانے لگو کے تو میں تم سے نہیں ملوں گی۔"

" میں بہت جلد روپڑتی ہوں اور دوسرے میر المضحکہ اڑاتے ہیں۔ میر ادل جا ہتا ہے کہ تمہیں اپنارے میں سب کچھ بتادوں۔"

"میرانجی یمی دل جاہتا ہے۔"

"اچھاتو پھر ہم دونوں یہی کریں گے۔"

"ضرور.... ضرور.... "عمران سر ملا كر بولا_

امپورٹ کار تیز رفتاری ہے راستہ طے کر رہی تھی۔ یا سمن ہی ڈرائیو کر رہی تھی اور عمران الکاکے قریب بیشاہو نقوں کی طرح چاروں طرف دیکتا جارہا تھا۔

"کیاد کھ رہے ہو؟" یا سمن بولی۔

"مجھے ایمامحسوس ہو تاہے جیسے بیرسب کچھ پہلے بھی دیکھ چکا ہوں حالا نکہ یہاں پہلی بار آیا ہوں۔" "الیا ہوتا ہے۔ تم الی فضاؤں کے بارے میں سوچتے رہے ہوگے ای لئے اجنبیت ہیں محبوی کرتے۔"

"تم ذمین بھی ہو… خوبصورت بھول اور ذہانت کی خو شبو مجھے بہت متاثر کرتی ہے کیو نکہ ^{فرداول در} ہے کا بیو قوف ہوں۔"

ِ "يُو قوف نہيں بلكه ساده لوح كهو۔ مجھے ایسے لوگ بہت اچھے لگتے ہیں جو جالاك بننے كى

" آقائی سورج ہیں اور ہم سب حقیر ذرے۔ ہمیں آپ ہی سے توروشی ملتی ہے۔' "اب میری پریشانی رفع ہو گئے۔" جزل نے طویل سائس کی تھی۔

دوسری صبح کیمی رولال (وائی تھری) نے اخبار کے پہلے ہی صفح پر پروفیسر تلگاوا کا انگشان يڑھ كر بلكاسا قبقهه لگايااور يچھ دير خاموش ره كر بزيزايا۔" پر وفيسر تلگاوا...! ميں اتنااحمق نبيل ہوں کہ متمہیں قریب ہے دیکھنے کی کوشش کروں گا۔اور پھرالی حالت میں جب کہ میرے شکا کی لاش پولیس اسٹیشن کے قریب بڑی پائی گئی ہو۔ کہاں شاہراہ جسٹیدی کی گیار ہویں عمارت اور كہاں يوليس اسٹيشن ہونہه وفر "

ناشتہ اس نے کرے بی میں طلب کیا۔ کافی کی پیالی میں شکر کھول بی رہا تھا کہ فون کی گھنا بجي _اس نے ہاتھ بڑھا کرریسیور اٹھایا۔

"صبح بخیر…" دوسر ی طرف سے نسوانی آواز آئی۔

"صبح بخير يا تمن ميل تمهاري مهك فون ير بھي محسوس كررما مول-"

"بہت خوبصورت!خواب میں چھول ہی چھول دیکھارہا۔ جن میں یاسمن سب سے نمایال تھا۔" "تم بری اچھی باتیں کرتے ہو۔ میں اس وقت گھرے بول رہی ہوں۔ دس بجے تک بھٹیول گی۔ تم تیار رہنا میں تمہیں یہاں کی آرٹ گیلری و کھاؤں گی۔"

"میں بے چینی سے منتظر رہوں گا۔اے بے داغ سفید کھول۔"

اس کے کان میں ایک پر شور قتم کا بوسہ گونجااور پھر سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ ریسپورر کھ کروہ کائی پینے لگا۔

ناشتے ہے فارغ ہو کر دہ قد آدم آئینے کے سامنے کھڑا ہو کر مسکرانے لگااور پھر ہائیں آگیا! کر بولا۔" دیکھو بیٹے عمران! ذرااحتیاط ہے۔ نادانستگی میں تم سے جو حماقتیں خواہ 'خواہ مرزد بول ر ہتی ہیں ان ہے بیچنے کی کوشش کرنا۔ تہا ہو اس پرائے دلیں میں … اچھا تو دن جر کی مکنہ حماقتیں یہیں تنہائی میں کیوںنہ کر میٹھوں ... اوہ ہشت ... ویکھا جائے گا

وس بجے یاسمن آئیجی تھی۔ وہ بھی باہر جانے کی تیاری کر چکا تھا۔ "تم بیحد عجیب آدمی ہو۔"وہ کمرے میں داخل ہوتی ہوئی بولی۔"کل ہی تو ہماری ملا ^{قاے ہون} تھی لیکن مجھے ایسامحسوس ہو تاہے جیسے میں برسوں ہے تہہیں جانتی ہوں۔ ہے ناعجب ب^{ات او}

"میراخیال ہے کہ تمہارے پیغیمرنے بھی شراب پینے کو منع کیا ہے۔ میں نے کہیں پڑھا تھا۔" «بس اب زیاده بور مت کرو^ی"

"و کھونا۔ میں نے تمہیں پہلے ہی بتادیا تھا کہ بھی بھی ہو قونی کی باتیں بھی کرنے لگتا ہوں۔"

"ویے میراخیال ہے کہ آج ہے میں شراب کو ہاتھ نه لگاؤں گی کیونکہ ایک عیسائی نے

م_{برے} پیغیر کاحوالہ دیاہے۔" "كيا برامان كنيس؟" وه بو كھلا كر بولا۔

"بالك نبين مين تمهاري شكر گذار جون الله اس كار سولًا ور شير خدا جميم معاف كرے ـ"

"واقعی میں نے تمہیں بور کر دیا۔"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ چلو۔ اب میں تمہیں ایک اور ایسے ہو ٹیل میں لے چلول گی جو

یہاں کی بہترین تفریح گاہوں میں شار کیا جاتا ہے۔"

"وہ بھی تمہارے جیابی کا ہے۔"

باہر نکل کروہ چراسپورٹ کارمیں بیٹھے اور عمران نے اس کے عقب نما آئینے کو اس طرح الم جمث کیا کہ وہ خود بھی اس پر نظر رکھ سکے کیونکہ شبتان سے نکلتے ہی اس نے محسوس کیا تھا کہ اں کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ نیلے رنگ کی ایک وو کس ویکن مسلسل پیچھے لگی رہی تھی اور اب بھی وہ اہے بخوتی دیکھ سکتا تھا۔

نچلا ہونٹ دانتوں میں دباتے ہوئے اس نے تنکھیوں سے یاسمن کو دیکھا۔ وہ کچھ کھوئی کھوئی

میں نے واقعی تمہارا موڈ چوپٹ کر دیا۔ معانی چاہتا ہوں۔"اس نے کہا۔

"چھوڑو… ختم کرو۔ برانی بات ہو ئی۔"

"ویسے میں ایک بری عمرہ بات سوچ رہا تھا۔"

''تم خودا پناایک اسنیک بار کیون نہیں کھول دیتیں۔ اسے مشرقی طرز پرسجاؤاورخود وہاں وہی

للیم کبال پہن کر مبٹھو جس میں تم عمر خیام کو شراب دے رہی تھیں۔ یقین کروہ وہاں مغرب کے

ماحول کی بھیر رہا کرے گی، کیونکہ وہ مشرق میں مشرقیت دیکھنے آتے ہیں۔"

"خیال اچھاہے لیکن میرے باپ اتنے مالدار نہیں ہیں۔ تمہیں من کر حیرت ہو گی کہ ہم

کیارہ جمائی مہن ہیں۔اتنے ہوے کئے میں ایسی بچت کیے ہو سکتی ہے جے کسی بوے کاروبار میں لگایا

"تم خود مجھی توالیی ہی ہو۔"

" چالاک بن کر کیا کرول گی۔ ضرورت ہی کیا ہے۔ سیدھے سادھے آومیول کی طر آزنر ر ہو اور خوشیاں سیٹے رہو۔ دوسرول کی جالاکی ہمیں ای لئے ول گرفتہ کر دیتی ہے کہ الل حالا كى مات كھاڭئى۔"

"واقعی بہت ذہین ہو۔"

آرٹ گیلری میں پہنچ کروہ بچوں کی طرح متحیرانہ انداز میں چاروں طرف نظریں دوڑاتے پھر رہے تھے۔ قدیم اور جدید مصوروں کے بیٹار کارنامے یہاں بھرے ہوئے تھے۔

عمران تصاویر کے قریب رک کران سے متعلق اظہار خیال کر تا۔

"مصوری کے بارے میں تمہارا تقیدی شعور بھی چیرت انگیز ہے۔" یا تمن بول۔

دفعتاعمران عمر خیام کی ایک رہائی کے قریب رک کراس کی طرف مزا۔

" پہ دیکھو۔ ذرااس ساتی کو دیکھو۔ کیاتم سے مشابہ نہیں ہے۔"

"ميرے خدا۔" ياسمن چونک برای۔" تم تھيك كہتے ہو۔"

"میری خوابگاہ میں ای کی نقل آویزاں ہے۔ میں نے تم سے جھوٹ تو نہیں کہا تھا۔"

"توآج تم نے مجھے دریافت کیاہے۔"یاسمن اس کی سنجد کی پر ہنس پڑی۔

''کاش میں تمہیں ایسے ہی لبادے میں دیھے سکتا اور تم میری طرف ٹھنڈے یانی کا گلاں بڑھا

"مُصْنَدُ ايَانِي كِيُول - "وه بنس برُّي -

"ایسے مواقع پر مھنڈاپانی ہی پینا پڑتا ہے۔"

"میں نے ابھی تک تمہیں شراب طلب کرتے نہیں دیکھا۔"

" پیر بھی میرے لئے جمرت انگیز ہے۔"

"بيوع مسح نے منع كيا ہے اس لئے نہيں پتيا۔"

"میں سوچ بھی نہیں سکتی کہ تماتے نہ ہبی ہو گے۔"یاسمن نے الوی سے کہا۔

''کیانہ ہی ہونا بری بات ہے۔''

" نہیں! یہ بھی نہیں کہتی۔"

"جهی مجھی بورٹ ماشیر ی پی لیتی ہوں۔"

"بال يه بات تو ہے۔ مجھے خوشی ہوئی کہ تم گيارہ ہو۔ ميرا باپ تو مجھ ايك كو بھی نہيں

وہ کچھ نہ بولی۔ نہ جانے کیوں اس کے چیرے پر دوبارہ اضحلال طاری ہو گیا تھا۔ تھوڑی ور بعد بولی۔"میرا چاان گیارہ میں سے صرف مجھے پند کرتا ہے۔ باپ سے بھی اس کی اڑائی ہے۔ دونوں بھائی ایک ووسرے کو پسند نہیں کرتے۔"

" يە توبرى بات ب- بال توتم بجھائے چاسے كب ملاؤ كى۔"

"میں ان سے ذکر کروں گی۔ بیجد مصروف آدمی ہیں۔ مجھ سے اس لئے خوش ہیں کہ میں ان کے کاروبار میں دلچیبی لیتی ہوں۔"

گاڑی پھر ایک ہو نیل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ یہاں سوئمنگ بول کے جاروں کناروں پر ميزين لكي موئى تھيں جن كے اور برے برے سائبان تھ عمران نے دوكس ويكن كو بھي كمياؤير میں یارک ہوتے دیکھا۔ اس میں سے ایک طویل قامت نوجوان بر آمد ہوا تھا۔

"میں ایک کال کرناچاہتا ہوں۔"اس نے یاسمن سے کہا۔

"يہال کے کال کرو گے۔ ميرے علاوہ اور کمی کو جانتے ہو۔"

"ايئر پورٹ مير اايك سوٹ كيس ره كيا تھا۔ معلوم كرنا ہے ملا يا نہيں ... مل كيا ہوگا تو شبتان کے لئے کہہ دوں گا۔"

"وہ سامنے بوتھ ہے۔ تم کال کرو۔ میں اندر منیجر کو کچھ ہدایات دول گی۔" یا سمن نے کہاادر عمران کو وہیں جھوڑ کر چلی گئی۔

بوتھ میں بین کر عمران نے دروازہ بند کیااور جزل کے نمبر ڈائیل کئے۔

"وائی تقری۔ "جواب ملنے پراس نے ماؤتھ پیں میں کہا۔

"اوہ.... تم کہاں ہو؟" دوسر ی طرف سے یو چھا گیا۔ ا

" تھوڑی دیر بعد آپ کو اطلاع مل جائے گی۔ "عمران نے ناخوشگوار کہج میں کہا۔" نیلی دوس ويكن بيجها نهيل جھوڑ رہی۔"

" دیکھئے جنرل صاحب! اگر نادانستگی میں آپ کا کوئی آدی میرے ماتھوں مارا گیا توذمه دارگ مجھ پر نہ ہو گی۔"

'آخرتم نے وہ احقانہ حرکت کیوں کی تھی۔''

« فون پراس کے متعلق گفتگو نہیں کر سکتا۔ لیکن آپ کو بیہ طریقہ ترک کرنا پڑے گا۔ نیلی _{ور}س ويكن واپس منگواليجئے۔"

" نیر ... اچھا... اچھا۔ مجھ سے جلد ملنے کی کوشش کرو۔"

«شکریه! جلد ہی ملوں گا۔"

"سلسله منقطع كركے وہ بوتھ سے باہر نكل آيا۔ نيلي ووكس ويكن والا بوتھ كے قريب ہى

عمران اس کی طرف توجہ دیے بغیر بائیں جانب دالے سائبان کی طرف برد حتا جلا گیا۔ موئمنگ بول میں نوجوان لوگ ڈائیو کر رہے تھے۔ان میں خوشر تک اور متناسب جسموں والی

رہ سائبان کے ینچے بہنچا ہی تھا کہ یاسمن واپس آتی و کھائی دی۔ اس کے پیچھے ایک آدمی مودبانه چلا آرہاتھا۔ قریب چین کراس نے عمران سے پوچھا۔"کس طرف بیٹھنا جا ہے ہو!"

"جہال دل چاہے بیٹھ جاؤ۔ میرے پاس سوئمنگ ڈرلیس ہوتا تومیں بھی عسل کا لطف اٹھا سکتا

"وہ بھی مہیا کر دیا جائے گا۔ تو پھر پہلے عسل ہی کرلو۔ پھر کھائیں گے۔ میں بھی تھوڑی ی الْمُولِّكُ كُرِناها مِتى ہوں۔"

دہ پھر چلی گئی تھی۔ شائد عسل کالباس فراہم کرنے کے لئے۔ عمران سائبان کے نیچے ہی بیشا المنظم گاڑی والا پھر و کھائی دیا۔ وہ مجھی اس سائبان میں چلا آیا تھا۔ عمران کے قریب ہی کی ایک ابزکے سامنے بیٹھ گیا۔

يا ممن واليس آئي توعمران آسته سے بولا۔" يملے ميرى ايك بات س لو۔"

"ال- کیا ہے۔"وہ راز دارانہ انداز میں اپنا کان اس کے منہ کے قریب لے گئی۔

"اگر میں نے تہمیں عسل کے لباس میں دیکھ لیا تو پھر میر اافرانس واپس جانے کو دل نہ چاہے

دہ سیر سی کھڑی ہو کر ہنس بڑی اور پھر بول۔" میں توبد سوچ رہی تھی کہ کہیں تمہیں عسل کے کہاں میں دیکھ کر مجھے تے نہ ہو جائے۔ مر دای وقت تک آجھے لگتے ہیں جب تک وہ پورے بر اس بہنے ہوں۔ بھلاان کے جسموں میں خوبصورتی کی کون می چیز ہوتی ہے۔"

" بالكل ٹھيك۔ بزى عمدہ بات كهي تم نے ... مر دول سے زيادہ بے ہتگم جانور خدانے بيدا

پروفیسراس و تت اپنی تجربه گاه میں وائی تحری کی تصویر پر کچھ مزید تجربات کررہاتھا۔ مقامی پولیس نے اس ہے استدعا کی تھی کہ وہ کسی طرح اس تصویر کے صحیح خدو خال کی بھی ناند ہی کرنے کی کوشش کرے۔

وفعتا تجربه گاه كادروازه كهلااورايك دبلا پتلااور لمباآدى اندرواخل موا پروفیسر چونک پڑا نہ صرف چونک پڑاتھا بلکہ اس کے چہرے پر خوفزدگی کے آثار بھی نظر

"ت ... تم ... اندر کن طرح آئے۔"

· ‹ مسز تلكا واكو دُهوندُ تا چرر مامول -'' " مجھے بیبودہ نداق پیند نہیں ہے۔ بتاؤاندر کیے آئے۔ سارے در دازے مقفل تھے۔"

"میں ہوا بن کر دروازوں کے رخنوں ہے بھی گذر سکتا ہوں۔ مگر ماریانا کہاں ہے۔" " بکواس مت کرونکل جاؤیہاں ہے۔" بروفیسر نے اے لاکارنے کی کوشش کی لیکن اس کی

آواز میں خوف کی لرزش بدستور موجود تھی۔

" مِن تمهارا باس ہوں تلگادا۔ میر ااحترام کرو۔"

"میں ٹی تھری بی کے علاوہ اور سمی کوجو بداہ نہیں۔" "تم سنگ ہی کے غلام ہو تلگاوا۔ مجھے در میان میں لائے بغیر تم ٹی تھری بی سے رابطہ قائم

"میں کہتا ہوں چلے جاؤیہاں سے گندے پیلے سور۔"

"میں تمہاری بد کلامی کا برا نہیں مانوں گا کیونکہ تم ایک بہت خوبصورت بیوی کے شوہر ہو۔"

منگ نے سفاک ی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ تلگاواا کی برا ساہتھوڑاا ٹھا کر سنگ کی طرف جھیٹالیکن دوسرے ہی کمجے میں ہتھوڑا تواحیل

کردور جاگرااور سنگ کسی آکٹو پس کی طرح اس سے چیٹتا ہوا بولا"گر فٹ بندر تج سخت ہوتی جائے لااور بالآخر تهاري كيلي كي بريال چنا چيت او في لكيس كى - ميرى كروت بيس بندر يجى د باؤ محسوس کرنے کی کو شش کر و تلگاوا۔"

ذرای ی در میں تدگاوااس طرح جیخ لگاتھا جیسے کچ کچ موت کے قلنج سے زی نکلنے کے لئے دلیانه دار جدو جهد شر وع کر دی هو۔

" بتاؤ… ماریانا کہاں ہے؟"

"بيْروم ... بيْروم كِي فِي والے تهد خانے ... وہ تم ... سے ڈرتی ہے اس پرر تم كرو۔"

نہیں کئے۔ میں نے ایک بارپیرس میں ایک ایبالمباادر دبلا بتلا آدمی دیکھا تھا جو پانی میں تیرتے وقت بالكل بام محِيلى معلوم ہو تا تھا۔" "اگرتم کہو تو یباں بھی تنہیں ایک ایبا آدمی د کھا علق ہوں۔" دوایک بہت بڑا پامٹ اور

نجومی ہے، جو حکم لگادیتا ہے وہی ہوتا ہے اور بڑی عجیب بات ہے کہ اس نے ایک بام چھلی بھی پال

"تم نے اپ مستقبل کے بارے میں بھی اس سے پچھ پوچھا؟"

" نہیں - مجھے تووہ بہت سور معلوم ہوتا ہے۔ ویسے میرے بچااس کا بہت احرام کرتے ہیں۔ اليامعلوم ہوتا ہے جيسے وہ كوئى مافوق الفطرت ستى ہو۔"

" بام مجھلی کی کیابات کہی تھی؟"

"میں نے چیاہے ساتھاکہ اس کے بہال ایک بہت بڑے ایک وریم میں ایک جارف لمی بام مجھلی تیرتی رہتی ہے اور اس کا جم بھی بام مجھلی ہی کی طرح کیکیلا ہے ایسالگتا ہے جیسے جم میں ہٹریاں ہی نہ ہوں ... خود چیاکا خیال ہے کہ وہ اس بام تچھلی سے بہت مشابہت رکھتا ہے۔"

"اب تواہے دیکھنے کو دل چاہنے لگا ہے۔ واقعی عجیب ہو گا۔ وہ کہال رہتا ہے۔ "

" يە تو تېيى بتايا چيانے۔"

"خیر ہوگا…اب کیا پروگرام ہے۔" " کھانا کھاکر تہیں آرام کریں گے۔"

"جہاں آرام کرنا ہے۔ وہیں کھانا کیوں نہ کھائیں۔"عمران نے تنکھیوں سے نیلی کار والے کو و تکھتے ہوئے کہا۔ وہ اسے مایوس کر دینا چاہتا تھا۔

"چلويېي سهي_" ده اتفتى مو ئى بولى_

پروفیسر تلگاوا کی تجربہ گاہ شہر ہے باہر تھی۔ وس گیارہ سال ہے وہ یہاں مقیم تھااور یہا^{ں کل} حکومت نے اس کے تحقیق کامول کے سلسلے میں آسانیاں فراہم کی تھیں۔ تلگادا پر تگالی تھا۔ لیکن عام طور پر لوگ اے فرانسیبی سمجھتے تھے کیونکہ وہ فرانسیبی بھی برگ

اس کے ساتھ اس کی جوان العمر ہوی ماریانا بھی بھی۔ بیچے نہیں تھے۔ خود پروفیسر پچا^{یں} ۔ سال ہے کم کانہ رہاہو گا۔ " آخروہ کون ہے؟"

" تمہیں کمی نہ کئی طرح اس کے صحیح خدو خال داختے کرنے ہیں۔"

"کوشش کررہاہوں۔ لیکن میراخیال ہے کہ اس میں کامیابی نہیں ہو سکتی۔"

"سنگ اسے بال میں لایا جہاں پر ایک لاش پڑی ہوئی تھی۔

" یہ بھی مثلث ہی کی وجہ سے مارا گیا کیونکہ اس نامعلوم آدمی کے پاس ایک آئیڈنٹٹی فائر مورے لہذااب تم گریڈٹو کے سارے آدمیوں سے مثلت واپس لے لو۔"

W

Ш

"بب... بهت احجماله" تلگاوا به کلایاله

"اور مجمی ماریانا کو ساتھ لے کر باہر بھی نکل جایا کرو۔ ورنہ مقامی حکام خواہ مخواہ تم سے متعلق

شبہات میں مبتلا ہو جا^ئمیں گے۔"

" مجھے اس پر مجبور نہ کر دیے میں در خواست کر تا ہو ل۔" سر

"آخر کیوں؟"

"تم سے مطلب" پروفیسر حلق بھاڑ کر دہاڑا۔ سنگ کی مسکراہٹ غصبہ ہی دلانے والی تھی۔ "وہ مجھےاچھی لگتی ہے۔ کتنی بار کہوں۔اس گھٹے ہوئے ماحول میں وہ اپنی تازگی کھو بیٹھے گی۔" "او… خدا۔" پروفیسر دانت پیس کر اپناسر پیٹتا ہوا بولا۔" میں نے اس نطفہ نا تحقیق کو ہلاک

يوں نہيں کردیا۔" پول نہيں کردیا۔"

"اب کوشش کر دیکھو۔" سنگ بالکل بچوں کے سے انداز میں اسے چھیڑ رہاتھا۔ پروفیسر یاگلوں کی طرح چنجااور اینے بال نوچہار ہا۔

رات کے دس بجے تھے۔ ڈائنگ ہال ہے اٹھ کر عمران اپنے کمرے میں آیا۔ یاسمن گھر جا پھی تھ۔ رات کا کھانا بھی اس نے عمران ہی کے ساتھ کھایا تھا۔

سر شام ان کی واپسی ہوئی تھی اور عمران ای کے ساتھ ڈائننگ ہال ہی میں بیشار ہاتھا۔ کرے میں داخل ہو کر اس نے چاروں طرف مجسسانہ نظر ڈالی ادر سوٹ کیس پر نظر پڑتے ہی

رے یں دائل ہو کرائل نے جاروں طرف جسسانہ نظر ذای ادر سوٹ میس پر نظر پڑتے ہی ا اندازہ کر لیا کہ اس کی عدم موجود گی میں کسی نے کمرے میں داخل ہو کر سامان کی تلاشی کی تھی۔ مجموعہ سمیر سے معرف

سی کیا تمن کے ساتھ جانے سے پہلے اس نے اپنے سامان پر پچھ الی نشانیاں چھوڑی تھیں جن کے ایک آدھ انچ ادھر یاادھر ہونے کی بناء پر وہ آسانی سے اس نتیجہ پر پہنچ سکتا کہ اس کی عدم

موجود گی میں اسے ہاتھ لگایا گیا ہے۔

سنگ اے حیموڑ کر ہٹ گیا۔

تلگاوا کی آنکھیں بند تھیں اور وہ کھڑااس طرح جھوم رہاتھا جیسے بہت زیادہ پی گیا ہو سانس چڑھی ہوئی تھیں۔ پھر وہ دفعتا فرش پر آرہاسنگ خاموشی سے باہر نکل گیا بل بھر کے لئے مرا کر بھی نہیں دیکھاتھا کہ تلگاوا پر کیا گذری۔

تلگادا چند کمیح آئکھیں بند کئے پڑارہا۔ پھر بمسی زخمی جانور کی طرح گھنٹتا ہواا یک جانب برھنے لگا۔ کھڑے ہونے کی سکت شائداب بھی نہیں تھی۔

بائمیں جانب والی دیوار کے قریب بیٹی کر اس نے ایک ذیلی سونج بورڈ کا سرخ پش بین بالد مبلکی می سر سر اہث ہوئی اور سونج بورڈ کے برابر ہی دیوار سے ایک خانہ بر آمد ہواجس میں سیاہ رنگ کی چھوٹی می مشین نصب تھی اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ایک سونج آن کیا۔ بلکی می آواز چر ہواؤں کے مدہم سے شور سے مشابہ تھی کمرے میں گونجی۔ پھر وہ آہتہ آہتہ ایک چھوٹی می چرخی کو گردش دینے لگا۔ ساتھ ہی کہتا جارہا تھا۔" ہلو مادام ...! ٹی تھری کی ہلو... مادام ٹی تھری

ا چانک اس مثین ہے ایمی آوازیں آنے لگیں جیسے بہت ہے کتے بھونک رہے ہوں۔ پھراس نے پشت پر قبقہے کی آواز کن اور کمی چوٹ کھائے ہوئے سانپ کی طرح پلٹ پڑا۔ سنگ ہی در وازے میں کھڑا ہنس رہاتھا۔ تلگاوااہے متنفر آمیز نظروں ہے دیکھارہا۔ "پروفیسر!" سنگ مضحکانہ انداز میں بولا۔" میری ہر بات پریقین کرنا سیھوور نہ غارت ہو ہاؤ ر"

تلگاوا کچھ نہ بولا۔ سنگ نے آگے بڑھ کراس انو تھی وضع کے ٹرانسمیٹر کاسو کچ آف کر دیا۔

اس کے بعد تلگاوا کو سہارا دے کر اٹھا تا ہوا بولا۔" بالکل خبطی ہو ... ماریانا جہاں تھی دہیں
ہے۔ میں نے اس سے ملنے کی کو شش نہیں کی۔ تہہیں یہ بتانا چاہتا تھا کہ اب کوئی بھی براہ

راست مادام سے گفتگو نہیں کر سکتا، جو کچھ کہنا ہے مجھ سے کہو۔ ماریانا مجھے انچھی لگتی ہے میں اے
تم سے جدا نہیں کرونگا۔ تم دراصل وہمی ہو۔اس ڈر ہے اس کو باہر نہیں نکلنے دیے کہ کہیں دہ
کی جوان آدمی سے متاثر نہ ہو جائے۔"

"بير جھوٹ ہے۔"

" ہو سکتا ہے۔" سنگ اسے سہارا دیتے ہوئے در وازے کی طرف بوھتا ہوا بولا۔" مبر^ے آدمیوں میں سے ایک اور مارا گیااس کی لاش ہال میں موجود ہے اور اس لاش کے ساتھ بھی وہ^ا تصویریائی گئی ہے۔"

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

" اِن دراصل میہ ہے کہ انہیں میری اور تمھاری دوئتی پر جیرت ہے۔" " اِنمیں! کیوں … کیا میں اس قابل نہیں ہوں۔" " نہیں میہ بات نہیں!اور دراصل میں بہت ہی چڑ چڑی اور بد دماغ مشہور ہوں۔ آج تک میں زسمی مرد کواس حد تک منہ نہیں لگایا تھا کہ اُس کے ساتھ گھومتی چھروں۔" " نہ اور سرگئر "عمران ہاؤتھ میں کو جھیل ہے بند کرکے بڑ بڑایا۔

"ب تومارے گئے۔ "عمران ماؤتھ پیس کو ہھیلی سے بند کر کے بز بزایا۔ "ہیلو..." دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"بلو ... "عمران نے مردہ ی آواز میں کہا۔

"وه ای وقت ملنا چاہتے ہیں اس لئے تمہیں ملنا پڑے گاور نہ وہ اپنی سخت تو ہین محسوس کریں

' دیمیادہ قریب ہی کہیں موجو دہیں۔ تم کہاں سے فون کر رہی ہو…؟'' معمون سے مصری دو ہیں۔ تم کہاں سے بیادر وہاں سب ہے

'کانی دور سے ... وہ کمی دوسرے کمرے میں بیں ادر وہاں سب سے زیادہ دلچیپ بات سے ہوگی کہ تم اس بد بیئت آدمی کو بھی دیکھ سکو کے جو بام مجھل سے مشابہ ہے۔ وہی نجو می اس وقت پی کے ساتھ ہے۔"

، "تو پھر میں کہاں آؤں۔"

و پر ری بہاں اوں۔
''گاڑی بھیج دی گئے ہے۔ عنقریب کوئی تمہارے کمرے کے دروازے پر دستک دے گا۔''
''اچھا میں منتظر رہوں گا۔''عمران نے کہااور ریسیورر کھ کر سوٹ کیس کی طرف جھپٹااور اس میں سے وائر ریکارڈر نکال کر اسے بڑی بھرتی سے بلاسٹک کی تھیلی میں پیک کرتا ہواراہداری میں آگیا۔ دروازے کی بائیں جانب کا کٹس کا گملار کھا ہوا تھا۔ فور أبی وائر ریکارڈر اس کی گیلی مٹی میں دفن کر دیا گیا۔ جزل نے اُسے ڈسٹ بن میں ڈالنے کا وقت دوسر کی صبح آٹھ بجے معین کیا تھا۔ ال لئے اس کی عدم موجود گی میں وہ سوٹ کیس میں بھی نہیں چھوڑا جا سکتا تھا اور ساتھ رکھنا بھی

قطرے سے خالی نہ ہو تاکیو نکہ وہ ایک ایسی جگہ جانے والا تھا جہاں سنگ کی موجود گی کی اطلاع پہلے، علامے مل بچکی تھی۔

کرے میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کیااور آئینے کے سامنے بیٹھ کر اپنے میک اپ کا بازولینے لگا۔ عمران کو یقین تھا کہ سنگ ہی اسے پہچان نہ سکے گاکیو نکہ ایک جیرت انگیز لوش نے ال کی آنکھوں کی بناوٹ تک بدل دی تھی۔

وائی تھری کے میک آپ میں بھی آ تکھیں عمران کی آ تکھوں کی حیثیت سے شاخت نہیں کی اسلامی میں ان کے میک آپ میں جھا نہیں گ جائل تھیں۔ تلکاوا بھی ان کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ دروازہ بولٹ کر کے وہ سوٹ کیس کے قریب آیااواس کاڈھکنااٹھاتے ہی وہ چیز بھی نظر _{آگئی} جونہ تواس کی ملکیت تھی اور نہ پہلے سے سوٹ کیس میں موجود تھی۔ بیا یک جھوٹاسا وائرریکارڈ رتھا۔

"ہوں۔"وہ آہتہ سے بزبرایا" توبہ بات ہے۔ کیوں حماقتیں کررہے ہو پیارے۔ تم باز نہیں آؤگے۔"

وائرریکارڈراٹھاکراس نے اس کاڈسپلے بٹن دبایااور پھراہے کان کے قریب لے جاکر سنے لگا آواز آربی تھی۔ "ہیلو وائی تھری۔ تم اس پر فیسر تلگادا کے متعلق ضرور پھے جانا چاہو گر لہذا سنویہ وس سال قبل پر تگال کی ایک یو نیور سٹی سے یہاں آیا تھا۔ باہر بر قیات ہے۔ ہاری حکومت سے بھی وظیفہ لے رہا ہے لیکن اس کا اس طرح اچانک سامنے آتا جھے شہے میں ڈال رہا ہے تمہیں آگاہ کیا جارہا ہے اگر مناسب سمجھو تو اسے چیک کرلو۔ کوئی پیغام جھے وینا چاہو تو اے ریکارڈ کر کے اس ریکارڈر کو کسی ردی کاغذ میں لیسٹ کر کل صبح ٹھیک آٹھ بجے ہو ٹیل کے پورٹ والے ڈسٹ بن میں ڈال دینا۔ اوور۔"

عمران نے جزل کی آواز بچپان کی تھی اس نے وائز کور ہوائنڈ کیااور ریکارڈر کو منہ کے قریب لاکر آہتہ آہتہ کہنا شروع کیا۔" توجہ کاشکریہ! پروفیسر نے جس لاش کے ساتھ پائی جانے وال تصویر کے بارے میں اظہار خیال کیا تھاوہ پولیس اسٹیشن کے قریب نہیں بھینگی گئی تھی۔ وہاں کل طرح پینی اخبار میں چھیی ہوئی تصویر سے میرے میک اپ کاسر اغ پالینانا ممکن ہے البتہ کیمرہ وول کا الکٹر ویک شف میک آپ کی نشاعم ہی کر سکتا ہے البنداوہ لاش تصویر کو شف کر لینے کے بعد اللہ پولیس اسٹیشن کے قریب بھینکواوی گئی ہوگی جہاں میں نے اسے پھینکا تھاوہ جگہ پولیس اسٹیشن و و میل کے فاصلے پر ہے۔ دراصل میر کت ای لئے کی گئی ہے کہ میں پروفیسر پروھاوا بول کران وو میل کے قاصلے پر ہے۔ دراصل میر کت ای لئے کی گئی ہے کہ میں پروفیسر پروھاوا بول کران وقت یراسے جھی و کیے میں جاؤں۔ اس لئے فی الحال آپ لوگ بھی اس سے دور رہیئے میں مناسب وقت یراسے بھی و کمی ہوگی۔ اس لئے فی الحال آپ لوگ بھی اس سے دور رہیئے میں مناسب وقت یراسے بھی و کمی کھی لوگ گئی۔ "

ونت پراسے سی و چھوں ہ۔۔۔۔ وائرر یکارڈر کو اُس نے پھر سوٹ کیس میں ڈال دیا اور کپڑے اتار نے ہی والا تھا کہ فون کا گھٹٹی بجی۔اس نے ریسیور اٹھا کر نُر اسامنہ بنایا اور ماؤتھ پیس میں کراہا۔"ہیلو۔۔۔" "ہائیں ۔۔۔ کیا تم بیار ہو۔" دوسری طرف سے یاسمن کی آواز آئی۔ "اُوہو۔۔۔ تم ہو۔۔۔ نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں کیا تم گھر پہنچ گئیں۔" "نہیں! چچا کے گھرسے بول رہی ہوں۔وہ تم سے ای وقت ملنا چاہتے ہیں۔" W

Ш

، انش کر تااس کی گردن سے پستول کی نال جا لگی۔ ''احتیاط…''عمران خونخوار کہیج میں بولا۔''گاڑی عمارت کے قریب کھڑی کر کے انجن بند ر الدر تمخی میرے حوالے کر دینا-پستول بے آواز ہے۔" اللیرنگ پر ڈرائیور کے ہاتھ کانپ گئے۔ "ہوشاد... در نہ اس سے پہلے مر جاؤ گے۔"عمران نے اس کی گردن پر پستول کا دیاؤ ڈالتے عادت کے قریب بین کا کراس نے گاڑی رو کی اور کنجی عمران کے حوالے کر وی ووسرے ہی لمح بنول کا دستہ اس کی کنیٹی پر پڑا اور وہ بھی بیہوش ساتھی پر ڈھیر ہو گیا بھر عمران گاڑی ہے اترا تھا اور المعرب من مدعم مو كيا تها-اں وقت تجربہ گاہ میں تلگاوا کی ممن اور خوبصورت بیوی ماریا تا بھی موجود تھی اور تلگاوا مظرباندانداز میں چاروں طرف ٹہلتا پھر رہا تھا۔ ماریانا اُسے گھورے جار ہی تھی بھی بھی کچھ کہنے ت ایک نے کہا۔

کے لئے ہو نموٰں کو جنبش دیتی اور پھر رک جاتی۔ د فعتهٔ چار آد می تجربه گاه میں داخل ہوئے یہ بھی اُس کی طرح سفید فام غیر ملکی تھے۔ان میں

> "پروفیسر!گاڑی میں دو آدی بیہوش پڑے ہیں اور تیسرے کا پتا نہیں۔" "كيامطلب؟" يُروفيسر چونك پڙا_

"مطلب سے کہ وہ آدمی گاڑی میں موجود نہیں جس کے بارے میں چھان بین کرنی ہے۔" "تو چرمیل کیا کرول" تلگادانے عصیلے کہجے میں کہا۔

"م... مطلب به که باس-"

"فاموش ربو ـ اس ولد الحر ام كاذ كر نهيس سننا جا ہتا ـ " "چرېم کيا کريں۔"

"اسينال سے يو چھو"

الم میں جانتے کہ وہ اس وقت کہاں ہوں گے۔" هُمْ إِجْرُ جِاوُ... ثمّ بھی کہیں جا کر سور ہو۔"

الكل "دوسر ابولا_" يروفيسر لهيك توكهدر بين انبين ان معاملات سے كياسر دكار_"

یندرہ منٹ بعد نسی نے در دازے پر وستک دی۔ "اندر آجاؤ۔"عمران نے اونچی آواز میں کہا۔

ا یک آدمی در دازه کھول کر اندر داخل ہوالیکن وہ ڈرائیور نہیں معلوم ہو تا تھا۔

"موسیو... لیمی رولال...؟"اس نے فرانسیسی ہی کے سے لیجے میں کہا۔ عمران نے کی قدرخم ہو کراس کے خیال کی تقیدیق کی۔

"آپ کو ماموزئیل یاسمن کاپیغام ملاہو گا؟"

"ليقيناً.... مين تيار بهول-"عمران خوشى ظاهر كرتا بهوا بولا-" ذرا ايك من تم بيظو میں باتھ روم تک…"

وہ تیزی سے باتھ روم میں داخل ہوا تھااور کوئی چیز واش بیس کے نیچ سے نکال کر کوٹ کی اندرونی جیب میں ڈال لی تھی۔

والیس پر اُس نے نووارد سے کہا کہ اسے اپنا طبی معائنہ کرانا پڑے گا۔ کیونکہ آب و ہوا ک تبدیلی نے اس کے مثانے پر بُر الرُ ڈالا ہے۔

"ضرور جناب!"نووارد نے کہااور اس کے لئے دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔

''شکر ہے…''عمران نے باہر نکل کر دروازے کومقفُل کرتے ہوئے کہا۔ ڈا کنگ ہال میں ^{ان}ج کاؤنٹر کلرک کے حوالے کر کے وہ بورج میں آیا۔ یہاں ایک کمی سیاہ گاڑی کھڑی تھی۔ نووار نے نچیلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور عمران اندر بیٹھ گیا۔ دروازہ بند کر کے نووارد ڈرائیور کے برایج

گاڑی حرکت میں آگئی لیکن عمران محسوس کررہاتھا کہ دہ جو آد حیدر کے محل کی طرف مہیں ؟ ر ہی۔ یاسمن اُسے پہلے ہی محل دور ہے و کھا چکی تھی۔ عمران خاموش بیٹارہا۔ کیکن جب گاڈک شہری آبادی چھوڑ کر ویرانے میں نکل آئی تو اُسے ہر قتم کے حالات کامقابلہ کرنے کے لئے جا ہو جانا پڑا۔ اس کی خاموثی اور ماحول سے لا تعلقی کے مظاہرے میں فرق نہ آیا۔ بالکل ایبالملا^م ہور ہاتھا جیسے وہ یاسمن پر اندھااعتاد رکھتا ہو۔

اند حیراا تناگر اتھا کہ ہیڈ لائٹس کی زومیں آنے والے سڑک نے صفے کے علادہ اور کچھ جگ نظر نہیں آرہا تھا۔ پھر اچانک گاڑی بائیں جانب ہے کسی کیے رائے پر مڑ گئی۔ تھوڑے ہی فاصلیٰ

کسی عمارت کی روشن کھڑ کیال اندھیرے میں عجیب سے پیٹرن بنادہی تھیں۔ گاڑی کی رفتار کم ہو گئی تھی۔ عمارت کی روشنیاں آہتہ آہتہ قریب ہوتی رہی^{ں۔ راین} نا ہموار تھا اس لئے گاڑی میں بیٹھنے والے بار بار جھکولے کھا رہے تھے۔ ای ووران می^{ں عمرالا آ}

W

W

```
بلہے غداری کی ہے۔ مادام کے حکم پراپی شخصیت کو فوقیت دیتے ہیں۔"
 ول ... کیمی ... رولاں۔ "پروفیسر ہکلایا۔ ماریانااس کے ہاتھ مین نظر آنے والے پہتول
                                  مورے جارہی تھی اور چاروں کے ہاتھ او پر اٹھ گئے تھے۔
"تم دونوں اپنے ہاتھ نیچے گرادو۔"عمران نے پروفیسر سے کہا۔" مجھے علم ہے کہ تم دونوں
                                                 "شكرىيا" پروفيسر نے طویل سائس لی۔
   "<sub>اور</sub>تم دونوں باہر چلو۔"اُس نے پستول کو جنبش دی۔"چلوورنہ پچ بچ بہیں ختم کر دوں گا۔"
                                                         سك ... كهال جانا ك ... ؟
                                                        "ایناس کیاس کے چلو۔"
                                     "ہم نہیں جانتے کہ وہ کہال رہتے ہیں۔ یقین کرو۔"
                                               "اجھاتو وہیں لے چلو جہاں تم رہتے ہو۔"
                                                           " په ہو سکتا ہے . . . چلو۔"
                                                   ودونوں در وازے کی طرف مڑ گئے۔
           ان کے باہر نکل جانے پر ماریا تاہر برائی۔"مجھ پر عشی طاری مور ہی ہے سہار ادو۔"
جروہ از کھڑائی بھی تھی۔ پروفیسر نے آگے بڑھ کراسے سنجالائی تھاکہ باہر سے بے دریے
                                                             « کِیْنِ ایک باریخر سائی دیں۔
                                           "اده ... خدا ... "ماريانا خود بخود سننجل گئی۔
                  "تشش .... شاكدوه بهي مارے گئے۔" پروفيسر بھرائي ہوئي آواز ميں بولا۔
  " کی … رولاں … مادام ہی کا نما ئندہ معلوم ہو تاہے یہ بہت اچھا ہوا… بہت ہی اچھا۔"
                                                     عمران پھر تجربہ گاہ میں داخل ہوا۔
"تم اے کس طرح مطلع کرو گے کہ لیمی رولاں چار کو قتل اور دو کو بیہوش کر کے نکل گیا۔"
                                                             مُرالنانے پروفیسر سے پوچھا۔
" تأكر كچه دير بعد وه خود بي فون پر رابطه قائم كرے ميں تو نهيں جانا كه وه كهال موگا۔
```

مران نے ماریانا کی طرف دیکھ کو پو چھا۔"مادام تلگاوا… ؟" "

ا پھاتو پروفیسر انہیں خوابگاہ میں چھوڑ آؤ۔ ہم کچھ ضرور ی باتیں کریں گے۔"

```
" چلو ... تو چر تلاش كرتے ہيں۔ طاہر ہے كه ان كى بيبوشى كا باعث وہى ہوگا. اور گازى ر
                     بغیریہاں سے واپس نہیں جا سکے گالہذا گاڑی ہی کی تگرانی کرتے رہو۔'
        وہ چاروں واپس چلے گئے اور پروفیسر قبر آلود نظروں سے دروازے کو گھور تارہا۔
                            'کیا قصہ ہے۔ "ماریانانے پروفیسر کے قریب آکر پوچھا۔
"اس کتے نے کمی کو بھوایا تھا جس کے بارے میں چھان بین کرنی تھی کہ فرانسی ہے
                                                    نہیں ... میک أب تو نہیں ہے۔"
"جو کچھ ہواا بھی سن چکی ہو۔" پروفیسر نے ناخوشگوار لہج میں کہااو پھر کی بیک اچھل برا
                                            کیونکہ پے دریے دو چینیں سائی دی تھیں۔
                                 "يه . . . يه كيا موا . ؟ "ماريانا خو فزده لهج ميل بولي-
"بوگا کھے ... جہم میں جائے۔ اس سنے کے بلتے نے مجھے بے بس کر کے رکھ دیا ہے ... از
                                 حد تك كه مين اني آواز بهي مادام تك نهين پنجاسكتا-"
دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز س کروہ خاموش ہو گیا۔ ان چاروں میں سے دو آدلاا
                                          داخل ہوئے جو کچھ در پہلے بہاں آئے تھے۔
                                             "کیابات ہے۔" پروفیسر نے پوچھا۔
                                             "کوٹی … اور ڈبوک مارے گئے۔"
"فائر... سائیلنسر کگے ہوئے پستول کے فائز۔ وہ اند حیرے میں بھیٹریوں کی طرح شکا
                                                  " تلاش كرو-" پروفيسر غرايا-
   " ہر گزنہیں ... باہر گہر ااند ھراہے۔ ہم اندھے کنو کیں میں چھلانگ نہیں لگا گئے۔"
"اچھا تو . یہاں سے چلے جاؤ۔ میں اپنی تجربہ گاہ میں اس کتے کے حلیفوں کو دیریک بردائٹ
                                      ''کیاتم چاہتے ہو کہ ہم مار ڈالے جائیں۔''
"سنو ڈار لنگ۔" ماریانا پر وفیسر کو مخالب کر کے بولی۔"اگر وہ اس طرح مرنے مار<sup>نے ک</sup>
                                           گیاہے تو کھر ہم بھی تو خطرے میں ہیں۔"
" نہیں۔" دفعتاد روازے کی طرف سے آواز آئی۔"خطرے میں صرف وہی ہیں جبولا
```

اچھی بات ہے۔ میں مادام کا خادم ہوں۔ انہی کے لئے زندہ ہوں اور انہی کے لئے مروں

" پھر ذہن نشین کرلو۔ اسے ہر گزنہ معلوم ہونے پائے کہ میں مادام کا فرستادہ ہوں۔ " ''اطمینان رکھو موسیور ولاں۔"

"اچھالس.... میں چلا۔"

ٹاگادا نے سوئچ آن کر کے تجربہ گاہ میں روشنی کر دی۔ پھر اس نے دروازے کا قفل کھولا تھا ارتمان باہر نکلا چلا گیا تھا۔

" چلو۔ "اس نے ماریانا سے کہا" ہم خوابگاہ والے تہہ خانے میں چلتے ہیں تاکہ اُسے ہماری بات بنین آ سکے۔ "

مشکل تمام وہ ماریانا کو دہاں سے لے جانے میں کامیاب ہو سکا تھا۔ وہ تو اتنی خو فزدہ تھی کہ اپنی مانٹ سے کھڑی بھی نہیں ہو سکتی تھی۔

نوابگاہ میں پہنچ کر اس نے مسہری کے پنچے کسی میکنز م کو حرکت دی تھی اور مسہری ایک ال سے اٹھی تھی اور پچھتر ڈگری کے زاویہ پررک گئی تھی۔

تہہ فانے کاراستہ ظاہر ہو گیا۔ گیارہ سیر ھیاں انہیں نیچے لے آئیں پھر جیسے ہی پروفیسر نے روشنی کا انگان کیامسمری اپنی جگہ پر دالپی کے لئے آہتہ آہتہ حرکت کرنے لگی۔

Ô

نگ ہی بار بار فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے جارہا تھا۔ لیکن دوسر ی طرف سے جواب المکان ہا تھا۔ بلکا فروس سے خلا میں گھور نے لگا۔ انگمال اہاتھا۔ بلاآ خرریسیور کریڈل پر کھ کروہ خالی خالی نظروں سے خلا میں گھور نے لگا۔ الاک نے رات کا ایک بجلا۔ ساتھ ہی فون کی گھٹی بھی بجی۔ سنگ نے جھیٹ کرریسیوراٹھالیا۔ "باک تھر ٹی سکس میں پہنچئے۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔"کوئی پُری خبر ہے۔" "آنمب گولی مار دینے کے قابل ہو۔" سنگ دہاڑا۔

''اک سے پہلے بھی میں نے بے در بے اتنی بُری خبریں نہیں سٹیں۔'' سنگ نے کہااور ریسیور کولار فیزنیا۔ پھروہ بہت تیزی سے باہر نکلا تھا۔ گاڑی بر آمدے ہی سے لگی کھڑی تھی۔ سڑک انگارگاڑی طوفانی رفتار سے مشرق کی طرف روانہ ہو گئی۔ سڑک سنسان پڑی تھی۔ اند ھیرا کائی کائی کر رہاتھا۔ تلگادانے ماریانا کی طرف دیکھا۔

"نن... نہیں... میں تنہا نہیں رہوں گی۔"

"اچھی بات ہے تو لیبیں کسی طرف بیٹھ جاؤ۔" تلگادا بولاادر عمران سے کہا۔

"ماریانا....رازدارے میں نے شطیم سے باہر شادی نہیں کی تھی۔"

" ٹھیک ہے کوئی حرج نہیں ... روشی بجھاؤ۔ ہم آہتہ آہتہ گفتگو کریں گے میں محسوس کر رہا ہوں کہ مادام تلگاداای خبیث سے خائف ہیں۔"

"تم ٹھیک سمجھے موسیو رولاں۔" تلگادا غضبناک ہو کر بولا۔" تنظیم ایسے گندے سوروں کر

برداشت مہیں کر عنی۔ پانہیں مادام نے اس پر کیسے اعماد کر لیا۔"

· «تمهیں مادام ْ بریکته چینی کاحق نہیں پہنچتا۔'' دفعتهٔ عمران غرایا۔

"معافی جا ہتا ہوں موسیو۔ دراصل حالات نے میری عقل چوپٹ کردی ہے۔"

" ہر حال میں مخاط رہو۔اچھااب لائٹ آف کردو۔ ہم سونچ بورڈ کے قریب کھڑے ہو کر سے "

پھر تجربہ گاہ میں اندھیرا ہو گیا۔اس سے قبل تلگادانے در دازے کو اندر سے مقفل کیا تھا۔

آہتہ ہے بولا۔

"ان کی فکرنہ کرو۔اب وہ گاڑی میں نہیں ہیں اور کئی گھنٹے تک گہری نید سوتے رہیں گے۔" "اور وہ چارل سچ چگی مر گئے۔" تلگاوا نے بحرائی ہوئی آواز میں پوچھا" بالکل" عمران نے ہم^و لہج میں کہا۔" دہ دونوں بھی مرجاتے اگر مقامی آدمی نہ ہوتے کیونکہ ان کے بارے میں مجھے بین نہیں کہ وہ معمولی ملازم ہیں یا شظیم ہی ہے متعلق ہیں۔"

"میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانیا۔"

''اگروہ تم ہے میرے بارے میں سوال کریں تو کہددینا کہتم نے بمشکل اپنی اورا پی بیو^{ی کل} حان بحائی ہے۔''

" تو كياوه تصوير والى لاشيس بهي؟"

"وہ میرے لئے بھی جیرت کا باعث ہیں۔ نہیں میں ان کے بارے میں بچھ نہیں جانا۔ فبر سنو....اُسے میری اصلیت نہ معلوم ہونے پائے۔ میں تم سے ملتار ہوں گا۔ تم سے معلوم کرنے ک کوشش کرد کہ وہ کن مقامات پر قیام کر تا ہے۔ میں اسے زندہ گر فبار کر کے مادام کی خدمت ہیں پیش کرنا جا ہتا ہوں کیونکہ مجھے بہی تکم ملاہے۔"

W

W

ع لازم سے بورج کی روشنی بجھادینے کو کہتا ہوا نیجے اتر گیا۔

ج آد حیدر شب خوابی کے لباس میں اس کے استقبال کو موجود تھا۔ آ تکھیں نیند کے خمار سے

ے میں بیٹنی کر سنگ بولا۔" تمہارے دونوں آدمی گاڑی میں بیہوش پڑے ہیں۔"

"جہاںا سے بینچنا تھاو ہیں اس نے انہیں بے بس کر دیا۔ پتانہیں تمہاری گاڑی کا کیا ہوا۔"

" پہ تو بہت بُراہوا۔ آخر وہ ہے کون…؟"

"یفین کے ساتھ نہیں کہاجا سکتا۔ ویسے تم ہو ٹیل میں چیک کراؤ کہ وہ داہی آیاتھایا نہیں۔" جواد حیدر نے فون پر کسی سے اس کے متعلق گفتگو کی تھی اور ریسیور رکھ کر بو کھلائے ہوئے

ہیں بولا تھا۔"ارے آپ تشریف رکھئے۔ ابھی تک کھڑے ہیں۔" " فیک ہے۔" سنگ ایک کرسی پر بیٹھتا ہوا خشک کہے میں بولا۔

"ابھی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس کی واپسی ہوئی تھی یا نہیں۔"جو آد حیدر نے بھی اس صوفے اہتھے پر نکتے ہوئے کہا۔" آپاس وقت کیا بینا پیند کریں گے۔"

جواد حیدر نے تھنی بجائی۔ ایک ملازم کمرے میں داخل جوااور جو اد حیدر سے مدایات لے کر

"ایی جیجی کو بھی بلاؤ۔" سنگ نے پر تفکر کہیج میں کہا۔

"ال وقت بیحد مشکل ہے۔ وہ یہاں اس کی منتظر رہی تھی پھر ہو ٹیل جانے کاارادہ کیا تھالیکن لانے اس مختی ہے منع کر کے گھر بھجوادیا تھا۔"

"قر جانے دو۔" سنگ خشک ہو نٹوں پرزبان مچھر تا ہوا بولا۔"صرف پندرہ دن تمھارے تر بہت تھن ہیں۔ اس کے بعد حالات ساز گار ہو جائیں گے۔ بہت محاط رہنے کی ضرورت

جو آد کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ملازم سنگ کے لئے شر اب اور اس کے لواز مات لے کر آگیا۔ میز المال کئی۔ ملازم کے واپس ہو جانے پر جواد نے کہا۔

لو چگر میہ سمجھا جائے کہ وہ خو فٹاک چبرے والا اور کیمی رولاں ایک بمی شخص کے دو روپ "

ادور یکھاجائے گا۔" سنگ نے گلاس خالی کر کے طویل سائس لی اور دوبارہ انڈیلینے اگا۔

دس منٹ کے اندر اندر شہری آبادی پیھیے رہ گئی۔ تھر ٹی سکس ... ویرانے میں دو کمروں کی ایک مختصر سی عمارت ثابت ہوئی جہاں کیروسی لیمپوں کی د هندلی سی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔

اں کمرے میں ایک سفید فام غیر ملکی سوگوار می شکل بنائے کھڑا تھا۔

"كيا خرب شانو ...؟"سك نے يرسكون ليج ميں كما-" دوسرے مرے میں چلنے ہاں۔" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

دوسرے کرے میں چار لاشیں اور دوبیبوش آدمی با نہیں کب سے اس کے منتظر تھے۔

"اده..." سنگ شاڻو کي طرف مژار

"ان دو مقامی آدمیوں کو میں نہیں جانیا۔" شاٹو بولا۔" یہ صرف بے ہوش ہیں اور ایے آدمیوں کے گولیاں گی ہیں۔ ٹھنڈے ہو مچے ہیں۔ تلگادااوراس کی بیوی کا کہیں بتا نہیں۔ ممارت

"میں دیکھوں گا۔"سنگ نے سر د کہجے میں کہا۔ چند کمھے کچھ سوچنار ہا پھر در دازے کی طرف مرْ تا ہوا بولا۔" بیبوش آدمیوں کو اٹھا کر گاڑی میں ڈال دو اور ان کی لاشوں کو اس طرح ٹھکانے لگاؤ كه ان كاسراغ نه مل سكے۔"

"او_ کے باس-" شاٹو گلو گیر آواز میں بولا۔ شائد دواپنے ساتھیوں کو پورے اعزاز کے ساتھ د فن كرناجا ہتا تھا۔

پانچ منٹ کے اندر ہی اندر گاڑی پھر علیا آباد کی طرف جار ہی تھی۔ سنگ کے ہون بھنج ہوئے تھے اور ایکسیلریٹر پر دباؤ بڑھا تا جارہا تھا۔ گاڑی کے پچھلے ھتے میں دونوں بہوش آدی با تھاوران پر کمبل ڈال دیا گیا تھا۔علیا آباد پہنچ کرگاڑی کارخ جواد حیدر کے کل کی طرف ہوگیا۔ ر فآر بھی اب معمولی ہی تھی۔

کھ دیر بعد پھائک پر پینچ کر گاڑی روکی ہی تھی کہ چو کیدار جھیٹ کراس کی طرف آیا۔ "آ قائے جواد حیدر کو جگاؤ.... میرے آنے کی اطلاع دو۔"

وہ پھائک سے ملحقہ کیبن میں واپس جلا گیا۔ شائد فون پر سنگ کی آمد کی اطلاع دینا جا ہنا گیا۔ یمانک کھلنے میں دیر نہیں گلی تھی اور سنگ گاڑی اندر لئے چلا گیا تھا۔

ا تنی رات گئے جواد حیدر کا ٹھایا جانا آسان کام نہیں تھالیکن ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے چو کی^{دار ل} فون کال نے پورے محل کو جگادیا ہو۔ سنگ نے گاڑی پورچ میں کھڑی کردی ادر قریب کھڑ^ے

اس سے نیٹ لول گا۔ "

"آپاليے بى بين جناب مجھے يقين ہے۔ "جو آد حيدر كھكھيايا۔

 $\langle \rangle$

صبح ہوتے ہی یاسمن تیر کی طرح ہو ٹیل شبتان پینچی تھی۔ لیمی کا کمرہ خالی تھا۔ ابھی تک اس کی صفائی بھی نہیں ہوئی تھی۔

پتا نہیں کیوں اس کے ذہن میں یہ خیال جم ساگیا تھا کہ کیمی نے اس کیلئے کوئی پیغام ضرور چھوڑا ہوگالیکن اس طرح اچائک غائب کیوں ہو گیا۔ کیا کسی بڑی و شواری میں پڑگیا تھا۔ وہ سوچتی اور کمرے میں چکراتی رہی۔ ٹمیل لیمپ اٹھا کر دیکھا شائد اس کے نیچے کوئی تحریر چھوڑ گیا ہو۔ لیکن اسے مایوی ہی ہوئی۔ بڑی ویر تک کمرے کی چیزیں النتی پلٹتی رہی۔ پھر قالین بھی الننے کا ارادہ کر ہی رہی تھی کہ آیک پورٹر کمرے میں واخل ہوا۔
ارادہ کر ہی رہی تھی کہ آیک پورٹر کمرے میں واخل ہوا۔
"آپ کی فون کال ہے۔"

"اده ... احیما ... "وه چونک پڑی۔

ڈائینگ ہال میں پہنچ کر اس نے ریسیور کان سے لگایا تھااور دوسری طرف سے بولنے والے ک آواز سن کر اس کا چرہ چیک اٹھا۔ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ دوسری طرف سے آواز آئی۔"خاموشی سے سنتی رہو۔ خود کچھ نہ بولو۔ میں اس وقت وہیں ہول جہاں ہم نے دوپہر کا کھانا کھایا تھا۔ سیدھی چلی آؤ… وہیں بیٹھ جانا جہاں ہم بیٹھے تھے اور پھر میں پہنچ جاؤں گا۔ بس اب ریسیور رکھ دو…اور ہاں تمہاری گاڑی کی رفتار زیادہ تیز نہ ہو… ویٹس آل۔"

یا نمن کادل بلتوں انچیل رہا تھا۔ باہر نکل کر وہ اپنی اسپورٹ کار میں بیٹھ گئی اور اس کارخ اس نمت کردیا، جہاں انہوں نے پچھلے دن دوپہر کا کھانا کھایا تھا۔

اس کے بعد بی ایک اور اسپورٹ کار اشارٹ ہوئی تھی اور تھوڑے فاصلے ہے اس کا تعاقب کرتی ربی تھی۔ اسے ایک خوشر و جوان ڈرائیو کر رہا تھا۔ شائد اسے علم نہیں تھا کہ اس کا بھی تعاقب کیا جارہا ہے۔ اس کے پیچیے سبز رنگ کی ایک جیبے تھی جسے ایک بوڑھا آد می ڈرائیو کر رہا

منت سے عیاجارہ ہے۔ ان سے یعظیے ہر زند جا ایک ہیپ کی بیٹے ایک بور تھا او ی درا ہو سر رہا قلّه تیوں گاڑیاں آگے چھیے ای ہو ٹیل کی طرف بڑھتی رہیں، جہاں ایک بہت بڑا سوئمنگ پول فلسپار کنگ شیڈ میں پہلے یا تمن کی گاڑی داخل ہوئی تھی۔ تعاقب کرنے والے نے اس کے برابر

پ سائی گاڑی پارک کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ اے دوسر ی طرف لیتا چلا گیا تھا۔ بردی گاڑیوں کے درمیان اس کی چھوٹی می اسپورٹ کار غائب ہو کر رہ گئی۔ وہ انجن بند ہی کر رہا تھا کہ برابر کی فون کی گھنٹی بڑی۔ جو آد حیدر نے جھیٹ کر ریسیور اٹھایا۔ دوسر کی طرف سے بولنے اس اُن بات سنتار ہا۔ اس کے چبرے پر حیرت اور جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔ ریسیور رکھ کر وہ سنگ کی طرف مڑا۔

"وه نکل گیا جناب عالی۔"

" مجھے یقین تھا۔" سنگ مسکرا کر بولا۔"اوّل در ہے کا حرامی ہے۔"

"نبایت اطمینان سے رخصت ہوا ہے۔ "جو آد متاسفانہ کہیج میں بولا۔

"بوٹیل کا حساب بے باق کیا۔سامان سنجالا اور بیکہدکررخصت ہوگیا کہوہ بارہ تمیں وال فلائٹ سے شہران جارہا ہے۔"

" اور وہ کہیں نہیں گیا۔ صبح کی دوسرے روپ میں دندناتا پھر رہا ہوگا۔ یقین کو جوار حیدر ... اگر وہ عورت ہوتا تو میں اس سے شادی کرنے کے لئے اپنی گردن تک کٹا دیتا اور ہمارے بچے اتنے ذہین ہوتے کہ دنیا تہہ وبالا کر کے رکھ دیتے۔"

"توآپ اے اچھی طرح جانتے ہیں۔"

"خوب انجیمی طرح۔"سنگ نے طویل سانس لی۔"لیکن تمباری ہیتی خطرے میں ہے۔اذل تواس طرح اس کی جدائی اسے پاگل کر دے گی اور پھر دہ کسی نہ کسی روپ میں دوبارہ اس سے لئے کی کوشش کرے گا۔ لہذا ہیتیجی پر کڑی نظر رکھو۔اگر وہ پکڑا جا۔ کا تو آنسہ یاسمن ہی کے توسط کیکڑا جائے گا۔"

"اب وہ گھرے باہر قدم نہ نکال سکے گا۔"

" بیر سب سے بڑی غلطی ہوگی جو آداسے پہلے سے بھی زیادہ آزادی دو۔اسے باور کرانے کا کوشش کرنا کہ جو کچھ بھی ہوااس کاعلم تمہیں نہیں تھا۔تم تو بچ مجاس سے مل کریہ بتانا چاہے تھے کہ تم اُسے اس کے دوست کی حیثیت سے پند کرتے ہو۔"

"برى عجيب بات ہے۔"

"شائدتم الجهي تك سجھ نہيں سكے۔"

"كيانهين سمجھ سكا۔"

"اوہو۔"جو آد حیدر کے چبرے پر خوف کے آثار نظر آئے اور سنگ بنس پڑا۔ "ڈرو مت۔ سب کچھ بھھ پر چھوڑ دو۔"اس نے کہا۔"دتم پر آنج نہیں آنے پائے گ

"وہ حرام خور ... بام مجھلی .. انہیں کسی سازش میں ملوث کر کے خود صاف نکل جائے گااور تمہاری پشت ہاپشت کی گرد میں قوم کئے آگے شرم سے جھکی رہیں گی۔" دمیں ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے۔"

''کیا کہہ رہے ہو تم ...؟'' ''وہ ایک بین الا قوای مجرم ہے اور میری حکومت کئی سال ہے اُسے ختم کر دینے کی جدو جہد

وہ ایک بین الا توانی میں لگی ہوئی ہے۔"

ن قادی ہے۔ " تو تم…"

"میں کہہ چکا ہوں کہ تمہیں سب کچھ بنادوں گا۔ ہاں! میں فرانس کے لئے اپنی گردن تک کٹا سکتا ہوں۔ پورے ایک سال سے اس کا پیچھا کر رہا ہوں۔"

" توتم فرانس کے سر کاری سر اغر سال ہو؟"

" نہیں! میں ایک معمولی شہری کی حیثیت رکھتا ہوں۔ میرے خاندان کو بھی ای شیطان کے ہاتھوں بڑے نقصانات اٹھانے پڑے ہیں۔ میں انتقاماً بھی اس سے نیٹنا چاہتا ہوں۔ پچھلی رات

ہ تہارے بیان کے مطابق وہ آقائے جو آد کے محل میں موجود تھا۔"

"بال.... وه و بين تھا۔"

"بس تو پھر ای نے مشورہ دیا ہوگا۔ دراصل وہ انہیں کی سازش میں ملوث کرنا چاہتا ہے۔ اس لئے ان کے کسی بھی عزیز کے قریب کسی اجنبی کو دکھیے کر ضرور چو نکے گااور تم یقین کرو کہ وہ

سازش تمہارے ملک کے خلاف ہوگی۔"

"نہیں ...!میرے چیاغد آر نہیں ہیں۔"

"میں بھی جانتا ہوں کہ وہ بہت اچھے آدمی ہیں'لیکن انہیں معلوم ہینہ ہو کیے گا کہ وہ ان کے 🌏

ملک کے مفاد کے خلاف کوئی کام کر رہاہے۔وہ تو آخر میں خود کو چاروں طرف ہے گھرا ہوایا نیں گے اور وہ سور کسی دوسرے ملک کی راہ لے چکا ہوگا۔"

"تو پھر كيوں نہ ہم انہيں آگاہ كرديں۔"

"بچوں کی می ہاتیں نہ کرو۔ وہ مجھی یقین نہیں کریں گے۔اس کے لئے ہمیں خاموثی سے کام کرنا پڑے گااگر تم اینے خاندان کو سر خرو دیکھنا چاہتی ہو تو بس میری مدد کرتی رہواور ہاں! یہ بھی

کنالو کہ میں نے دیدہ و دانستہ تم ہے قریب ہونے کی کوشش کی تھی مجھے معلوم تھا کہ تم آ قائے ۔ میں میں میں بیٹر میں است

جواد حیدر کی جھیجی ہواور فرصت کے او قات میں شبتان کے کاؤنٹر پر بیٹھی رہتی ہو۔" "ہونہد…"وہ بُراسا منہ بنا کر بولی۔" اب میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ تم سے پہلا سا ظوص بر توں یاصرف معاطمے کی بات کروں۔" جگہ پر سبز رنگ کی جیب آرکی۔ بوڑھے نے أے تصحیوں سے دیکھ کر جاروں طرف ایکھا۔ او حر ان دونوں کے علاوہ آس پاس اور کوئی نہیں تھا۔

بوڑھابڑی پھرتی ہے جیپ سے اترااور نوجوان کی بائیں کنیٹی پر ایک بھر پور ہاتھ رسید کر دیا۔
اس نے آے آئیسیں بھاڑ کر دیکھا تھااور پھر آئیسیں بند ہوتی چلی گئی تھیں۔ پھر وہ اسٹیر مگ پر
ڈھلک گیا۔ اس کے بعد بوڑھے نے اس کی گرون پر بھی کسی قدر دباؤڈال کر جوں کا توں چھوڑ دیا
تھا۔ پھر جیپ پر بیٹھ کر اے دوبارہ اسٹارٹ کیااور ہو ٹیل کی حدود سے باہر نکا جلا گیا کچھ دور چل
کر سڑک کے کنارے ایک جگہ جہاں اور بھی گاڑیاں کھڑی تھیں اے پارک کر کے انجن بند کیا

یپ اب وہ پیدل ہی ہو ٹیل کی طرف جارہا تھا۔ کچھ دیر بعد جب اس نے ایک مخصوص کیبن کا پردہ ہٹایا تواندر بیٹھی ہوئی یاسمن نے عصلے لہج میں کہا۔ "کیا ہے؟"

پرره ہمایا و اندر سس ایمی رولال" "آپ کادوست کیمی رولال"

"وہ کہاں ہے؟" یا سمن بو کھلا کر کھڑی ہو گئے۔

"بیٹھ جائے اور مجھے بھی میٹھنے کی اجازت دیجئے۔ کمبی کہانی ہے۔"

"بب.... بينه جاؤك"

بوڑھا بیٹھتے وقت اس طرح کراہ رہاتھا جیسے اس کے گھٹنوں پر تکلیف ہو۔ پھراس نے اپنے گھنے

سفید بالوں میں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں چلا کر چبرے سے ڈاڑ ھی الگ کر دی تھی۔ "اوہ … تم … "یاسمن الچھل پڑی۔"کمال ہو گیا … مگر کیوں؟"

"اب شحص سجی بات بتادوں گا۔"

وہ اے بتانے لگا کہ کس طرح دو آدمی اے ایک دیران مقام لے گئے تھے اور وہ ان بے چھکارایا کر بھاگ نکلا تھا۔ ان جار آدمیوں کاذکر نہیں کیاجواس کے ہاتھوں مارے گئے تھے۔

الربع تربعت الکیز۔" وہ طویل سانس کے کر بولی۔"میں نہیں سمجھ سکتی کہ ایسا کیوں ہوا۔ کیادہ

تہمیں کی عمارت میں لے گئے تھے۔" :

" نہیں! بس شہر کے باہر ایک ویرانے میں لے گئے تھے۔"

"آخر مقصد كياتها...؟"

"مقصد میں جانتا تھا۔ اس لئے ان ہے کچھ پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کی تھی۔ جبر میں تہہیں بتانا چاہتا ہوں کہ تمہارے چچاا یک بہت بڑے خطرے ہے دو چار ہیں۔" "ممہ میں نہیں سمجھی "

W W

p a

k S O

c i

t Ų

C

o m ں میں ہے دو پھر اندر آگئے انہوں نے بتایا کہ ان کے دونوں ساتھی مارے گئے۔ اس کے بعد میں اور اپنا بیڈروم والے تہد خانے میں جاچھے۔ میں نہیں جانتا کہ پھر کیا ہوا۔"

" کواس ہے! کوئی بھی نہیں مارا گیا۔ وہ چاروں محفوظ ہیں۔ " سنگ ماریانا کو گھور تا ہوا ہولا۔ « سال تھی زنی ہے جس مقص سرتے ۔ بھےاتھ اور حاصل نہ مدی کا "

"بہر حال تم نے آے جس مقصد کے تحت بھیجا تھادہ حاصل نہ ہو ۔کا۔"

"مقصد حاصل ہو گیا۔"سٹگ اس کی آتھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔" میں یہی معلوم کرنا چاہتا ناکہ وہ کون ہے۔ سومیں نے معلوم کر لیا ہے۔"

"كون ٢٠٠٠؟"

"وہی خوفناک چبرتے والا تنظیم کاایک بہت بڑاد شمن میں بہت جلدا سے موت کے گانا تاردوں گا۔" گانے اتاردوں گا۔"

"اگروہی تھا تو میک اُپ کا ماہر معلوم ہو تا ہے۔"تلگادا خٹک ہو ننوں پر زبان پھیر کر بولا۔
"اُوہ ... چھوڑو ختم کرو۔" سنگ ہنس کر بولا۔ " میں بہت جلد اُسے ٹھکانے لگادوں گا۔"

پھراس نے تلکاواکی نظر بچاکر ماریا ناکو آنکھ ماری تھی اور وہ بوکھلا کر دوسری طرف دیکھنے لگی تی۔ سنگ فون کی جانب بڑھاکمی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔''میں بول رہا

بول۔" بول۔

" پھر بری خبر ہے۔ "ووسر ی طرف ہے آواز آئی۔ " نے فکر ہو کر سناؤ۔"

" یا نمن کا تعاقب کرنے والا اپنی گاڑی میں بیہوش پایا گیا ہے ابھی تک أسے ہوش نہیں آیا۔ "

"كہال بيہوش پايا گيا ہے؟"

"ہو ٹیل اِرم کے پار کنگ شڈ میں۔" …

"اچھا… اب میں ہی اپنے آدمی لگاؤں گا۔ تم بے فکرر ہو۔" "۔ رسیفتھی سے آپ

"میری جنیجی کے تحفظ کا خیال رکھنے گا۔" "بالکل … مالکل۔" سنگ مائس آگھ و ماکر ش

"بالكل بالكل ـ " سنك بائيس آنكه دباكر شيطنت سے مسكرايا اور سلسله منقطع كر كے چر تلگواكی طرف متوجه ہو گيا۔

" روفیسر آدمی بنو۔ تبھی تبھی تفریح بھی کرلیا کرو۔ خود نہیں کرتے اس پیچاری کو تو آسان رئینے دو۔ آج میں اے اپنے ساتھ باہر لے جاؤں گا۔ کیوں! چلوگی۔"

"نیں …!"ماریانانے اس کی طرف دیکھے بغیر ناگواری ہے کہا۔ "پچتاؤگی۔ میراکھ کاڈھیر تمہیں بھی راکھ بنادے گا۔" "اوہ . . . شب تو مجھ سے علطی ہی سر زد ہوئی۔ "وہ شکائت آمیز کیجے ٹیل بولا۔ دور میں مقدمان میں کی سر متمسر سے

" میں نے توخلوص ہی کی بناپر حمہیں تجی بات بتادی ہے۔" "غلط نہ سمجھو۔" وہ اس کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔" ڈاڑھی دوبارہ لگالو . . میں میں بیترے کسر خواصر میں ہے۔"

نہیں جا ہتی کہ کمی خطرے میں پڑ جاؤ۔" دیشی روسی سے تر شریع شہر ہوں۔

"شکر ہیا! میں توسمجھا تھا شائدتم میرے چبرے پر ڈاڑ ھی کسی حال میں بھی پیندنہ کرو۔" " تو بھراب ہم کس طرح ملیں گے۔"

"بس ای طرح ... جب موقع دیکھوں گائتہیں مطلع کر دوں گا۔"

"ہول...اس لئے مجھے گھر ہی تک محدود رہنا پڑے گا۔"

"میراخیال ہے کہ ای میں آسانی بھی ہوگی۔ بہر حال تبہارے تعاون کے بغیر میں کچھ نہ کر سکوں گا۔ مجھ پراعتاد کرو۔ آہتہ آہتہ تمہیں سازش کی نوعیت سے بھی آگاہ کردوں گا۔" "اچھادوست ...! میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم پر اعتاد کردں گی۔ اس صورت حرام ہام نچلی کو

خاندان كاكوئى فرديسند نہيں كرتا۔ چياضعيف الاعقاديں۔ ساروں كے چكر ميں پڑ گئے۔"

آج بھی پر وفیسر تلگاداو کو علم نہ ہو سکا کہ سنگ کس طرح تجربہ گاہ میں داخل ہوا تھا۔ اس نے اُسے خو فزدہ نظروں سے دیکھا بھر ماریانا کی طرف دیکھنے لگا۔ سنگ کے ہو نٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھیاوراسی مسکراہٹ نے تلگادا کو بھر غصۃ دلادیا۔

"میں کہتا ہوں اس طرح نہ آیا کرو۔"

"پروفیسر!۔وہراستہ تلاش کر کے بند کردو جدھر سے آتا ہوں۔"

"میں نہیں جانتاتم شائد کوئی خبیث روح ہو۔ حالا نکہ میں الی ارواح پر یقین نہیں رکھتا۔ "صرف روح نہیں … مجسم خبیث ہوں۔"

" بچیل رات شائد ہم بھی مارے جاتے۔" تلگادانے پھر خو فزدگی اختیار کرلی۔

"یی میں معلوم کرنے آیا ہوں کہ تم پر کیا گذری۔"

"بير روم والے تهہ فانے میں حصب کر جان بچائی تھی۔"

سیں۔ "تمہارے چاروں آدمی اسے بکڑ کر اندر لائے تھے۔اچانک وہ تڑپ کر ان کی گرفت سے ^{نکل} گیا۔ خاصی ہاتھا پائی ہوئی۔ پھر دہ باہر بھاگا۔ چاروں اس کے پیچھے تھے۔ میں نے دو چینیں ^{سنیں اور}

"كون ناملازم؟" "اس کے بارے میں بھی کچھ نہ بتا سکوں گا۔" W " به بهت بُراہے۔" " کہتے تو منتظم کو بلا کر معلومات فراہم کروں۔" " نہیں . اس کی ضرورت نہیں۔ میں خود دیکھ لول گا۔ ویسے تم نے پاسمن ہے اس سلسلے میں · كُونَى تَفْتُكُونُونَهِ نَهِينِ كِي-" "كوئى خاص نہيں۔ بس اے بتايا تھا كه اس كادوست ميرے پاس آنے كى بجائے شہران جلا گا۔اس نے بھی اس پر جیرت ظاہر کی تھی۔" "ان تخص كے بارے ميں تفصيل سے بتاؤجس نے آج يا سمن كاتعا قب كياتھا۔" جواد حیدر نے نعاقب کی کہانی وہرائی اور چند لمجے خاموش رہ کر بولا۔" وہ کوئی بوڑھا آو می تھا۔ بزرنگ کی جیب میں،اس کی کنیٹی پر گھو نسہ مار کر بیکار کر دیا تھا۔" "تم نے یا سمن سے بیہ تو نہیں پو چھا کہ وہ ہو ٹیل ارم کیوں گئی تھی۔" "اس سليلے ميں كوئي گفتگو نہيں گی۔" "بہت اچھا کیا۔ اب مجھے یا تمن کی تاریخ پیدائش بناؤ تاکہ اس کا ذائچہ تیار کر کے کچھ تدبیر " تاریخ پیدائش تو مجھے نہیں معلوم۔اس کی ماں سے معلوم کرنی پڑے گی۔ " " خير حچوژ و تاريخ پيدائش کو پيل اس کا باتھ ديکھوں گا۔ " این کمرے میں مختلف رنگوں کے حار فون تھے۔اس نے نیلے رنگ کے انٹرومنٹ کاریسیور اٹھا کرایک بارڈائیل کیا۔ دوسری طرف ہے جواب ملنے پر کہا۔" یا سمن کو شالی بازو ہے بھیج دو۔' بھر وہ ریسیور رکھ کر سنگ کی طرف متوجہ ہو گیا۔جو آ تکھیں بند کئے بیٹیااس طرت جھوم رہا تفاجیے عالم بالا ہے غیب کے اسرار و رموز وارد ہو کراس پر منتشف ہو رہے ہوں۔ جو آد خاموش میفااسے دیکھارہا۔ بھر تھوڑی دیر بعد نسی نے دروازے پر دستک دیاور سنگ چونک کر بولا تھا۔ جواّد جیدر نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ لیکن یاسمن کی بجائے غالبًا وہی آدمی تھا جے فون پر اس نے یا حمن سے متعلق مدائت دی تھی۔

"كيابات بي "جو أو حيدر في ناخوشگوار لهج مين يو جها-

"أَ قَالَى . . وه كَبرى نيند سور بي مين - كسي طرح بهي بيدار نهيں ہو سكيں - كرسي بر بيٹھ بيٹھے

" پیلے جاؤیبال ہے۔" تلگاوا حلق محال کر دہاڑا۔ " یہ کتنی نری بات ہے۔ "سنگ نے ماریانا کو مخاطب کر کے کہا۔ "کیا میں ایسے ہی نرے سور ماریانا کچھ نہ بولی۔ تلگاوا چیخا رہا۔" میں کہتا ہوں یبال سے چلے جاؤ۔ ورنہ میں تہنیں ہاتھ پھر ایک جانب برھا ہی تھا کہ سنگ نے اس پر چھلانگ لگائی اور دبوج کر بیٹھ گیا۔ پروفیر کی تھٹی تھٹی سی چینیں تجربہ گاہ میں گو تجتی رہیں۔ ماریانا بو کھلاہٹ میں چاروں طرف ناچتی پھر رہی تھی اوراس کے منہ سے بے معنی آوازیں نکل رہی تھیں۔ دفعتاً تلگادا خاموش ہو گیااور جیسے ہی سنگ نے اپنی گرفت ڈھیلی کی ، بے جان ساہو کر فرش ر "مار ڈالا . . . کیاتم نے اسے مار ڈالا۔" ماریانا چیخی ہوئی اس کی طرف جھیٹی اور دو زانوں بیٹے کر تلگادا کو آواز س دیے لگی۔ "صرف دو گھنے کے لئے بہوش ہو گیا ہے۔ ہاری تفر سے کیلئے اتاوقت بہت ہے۔" " تم در ندے ہو... چلے جاؤیہال ہے ... "ماریانا نے اٹھتے ہوئے اس پر دوہتھم وطلا۔ " جتناحیا ہو مارلو۔" سنگ ہنس کر بولا" مگر چلو میرے ساتھ ۔" "میں تمہیں مار ڈالوں گی۔" وہ اسے بے تحاشہ پیٹتی ہوئی چیخی۔ سٹک ہنس ہنس کرال کے تلگاوا فرش پر بے حس وحر کت پڑا تھا۔ جو آد حیدر بہت پریشان تھا... وہ نہیں جاہتا تھا کہ اب یاسمن گھرے باہر قدم نکالے۔ مین سنگ برابریمی کیے جارہا تھا کہ اس کے بغیر وہ اس انجانے وشمن پر ہاتھ نہیں ڈال سکے گا۔ جوال حیدر نے اس سلسلے میں یاسمن سے براوراست کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ آج شب اس نے ہا^{سمن کو} تحل میں ہی روک لیا تھا۔ اور یہ بھی سنگ کی ہدایت ہی کے مطابق ہوا تھا۔ دس بجے ^{کے قریب}

کل میں ہی روک لیا تھا۔ اور یہ بھی سنگ کی ہدایت ہی کے مطابق ہوا تھا۔ دس بنگ نگ بھی وہیں پہنچ گیااور وہ دونوں محل کے ایک دورا فقادہ حصے میں جاہیٹھے۔ "یاسمن کو کیوں رکوایا ہے؟"جو آدنے اس سے پوچھا۔ "تمہارے ملازمین کو چیک کروں گا۔ کیاوہ سب تمہارے جانے پہچانے …؟" "میں ان کی صبحے تعداد تک سے واقف نہیں۔"جواد حیدر مُسکرایا۔

"برى عجيب بات ہے۔ "جو آد حيدر في اس كى طرف مزكر كبار" وه بيشے بيشے سو كى اور كني

"نامكن_" جو أد حيدر كے ليج ميں خيرت تھي۔

«کیا ہوا۔"سنگ اٹھتا ہوا بولا۔

W

افل نہ ہونے پائے اور اس وقت سے چیکنگ شروع کردو کہ پچھلے پندرہ دنوں میں کی نے اللہ اللہ مت نہیں دی گئے۔ ڈاڑھی والوں کی ڈارھیاں پکڑ کر ہلاؤ۔ کیونکہ وہ میک آپ کا بھی "... مِن دیکیج لوں گا۔ لیکن میر ااصل معاملہ" م کروں جو آد تمہارے ستارے فی الحال گر ہر ہیں۔ ورنہ پڑوس ملک سے تعلقات _{(ب} کرادیے والی سازش حمہیں ہر حال میں بااقتدار بنادیت۔" '_{اِل دہ} موقعہ ہاتھ سے نکل گیا کیکن پھر....'' من فرند کرو... جلد بی ایک اور موقع نصیب ہوگا جس کا نظام میں نے پہلے بی ہے کر " الكيابي ؟ "جو آو مضطر بإنه انداز ميں بولا۔ "ابھی نہیں بتاؤں گا۔ بہر حال . . . اس کے بعد تمہارا بر سر اقتدار آیالازی ہے۔'' "می آپ کی ہدایت پر سختی ہے عمل کروں گا۔" روفیسر تلگاوا بے حس و حرکت بیٹھا خلامیں گھورے جارہا تھا۔ دوسرے مرے سے ماریانا کے ان کل آوازیں آر ہی تھیں۔ وہ چھوٹ چھوٹ کر رور ہی تھی۔ افعظ کی رولاں تجربہ گاہ میں داخل ہوا۔ پروفیسر اس کی آہٹ ہی پر چو نکا تھا۔ مڑ کر اس کی الدر مکھااور کری ہے اٹھ گیا۔ یچھ بولا نہیں۔ خاموثی ہے اسے دیکھارہا۔ لیمی رونے کی آواز للطرك متوجه بهو كياتهابه

"فه ... وه ... کیوں رور ہی ہے۔ "کیمی (عمران) نے آہتہ سے بوچھا۔ اگراس کارگوں میں کسی شریف آدمی کاخون دوڑ رہاہے توزندگی بھر روتی رہے گی۔" بیک ... "پروفیسر ہاتھ اٹھا کر بولا۔" کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں! میرا اب تنظیم ہے الا تعلق نہیں۔ میں ٹی تھری بی کا وفادار نہیں رہا کیونکہ وہ اب ایسے کتے پالنے لگی ہے جو اپنے المُنْ مَنْ تَمْيِر نَهِين كر كتے ليكن تم اندر كيے پنچے؟" آگا طرح جیے وہ بینچاہے۔ میں نے راستہ دریافت کر لیاہے۔" پر

طرح بھی بیدار نہیں ہو رہی۔ حالا نکہ اس کی نیند بڑی کچی ہے۔ کوئی دبے پاؤں بھی قریب ہے گذرے تو نینداجٹ جاتی ہے۔" " پھر چوٹ دے گیا۔ خیر کہاں تک میں اے دیکھوں گا۔" "میں نہیں سمجھا آپ کیا کہہ رہے ہیں۔" '' پچھ نہیں۔ چلواٹھو۔ میں دیکھول گا کہ وہ کس طرح سوئی ہے۔' "" <u>حلئے</u>۔"جو آد حیدر اٹھتا ہوا بولا۔ سنگ کے ہونٹ تخی ہے بھنچ ہوئے تھے اور وہ پوری قوت سے قدم رکھتا ہوا چل رہاتھا۔اس کمرے میں پہنچ کر جہاں یا سمن کری پر بلیٹھی گہری نیند سور ہی تھی۔ سنگ نے جھک کر اُے دیکھا اور پیشانی پر تھیکی دی پھر پللیں الٹ کر بتلیوں کا جائزہ لیا۔ " یہ نیند نہیں بیہو تی ہے۔"اس نے سیدھے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ "ليكن ... كييے ... كس طرح؟" "وو بی صور تیں ہو سکتی ہیں یا توخود بی اس نے کوئی الی چیز استعال کی ہے۔ یا سی دوسرے کے ہاتھوں اس حال کو میتیجی ہے۔ مقصد ہمر حال یہی ہے کہ اس سے یو چھ کچھ نہ کی جائے۔' جواد حیدر برتفکر انداز میں یاسمن کو گھورتے جارہاتھا۔ "واپس چلو۔" سنگ اس کے شانے پر تھیکی دے کر بولا۔" نوے فصد ای کا امکان ہے کہ ا^ی "لل... ليكن ... بات سمجھ ميں نہيں آئی۔" "ووای طرح لا کوں کے ذہنوں پر قبنہ جماتا ہے۔ میں اُسے بہت دنوں سے جانا ہوں-"پھر بھی آپ نے اے زندہ رہے دیا۔ مجھے اس پر حمرت ہے۔" "میری ہی طرح اس کے ستارے بھی بہت گریٹ ہیں۔ لیکن کسی دن میرے ہی ہا تھو^{ل مال} وہ کمرے سے باہر نکل آئے اور سنگ نے جو آد سے کہا۔ "تمہیں بہت زیادہ محاط رہنے گا ضرورت ہے۔ لڑک کو بالکل نہ چھیڑو۔ البتہ اس پر دھیان رکھو کہ کوئی نیا آدمی تنہا^{رے کا}

منحصاب اس سے بھی دلچیسی نہیں۔"

نمے دو گز کے فاصلے پر کھڑا مسکرا تارہے گا۔" ہر بناؤ کیا کروں۔ میرے سینے میں بھٹی سلگ رہی ہے پروفیسر جبیہا بھی ہو میرے W کچھ تھا۔ میں نے بھی اس کی خواہشات کے خلاف زندگی نہیں بسر کی۔" Ш یں سبھتا ہوں۔ تمہاری اُ تکھیں بتاتی ہیں کہ تم ایماندار ہو۔" لکن اب تو میں کچھ بھی نہیں رہی۔" ہم ہے تمہارا ... تم در ندگی کا شکار ہوئی ہو... اور بس مظلوم ہو۔ تمہاری معصومیت نہیں ہوئی۔" ٹائداس کالبو ...:اس کاجیتا جاگتالہو میری آگ بجھا سکے۔" یں کہتا ہوں بند کرویہ بکواس۔ "دروازے کی طرف سے پروفیسر کی دہاڑ سنائی دی۔ " پلے نہاری زند گی خطرے میں ہے۔ "عمران نے سر د کہجے میں کہا۔ ں تہیں اس لئے زندہ نہیں چھوڑے گاکہ تم اس کی شکلیات مادام تک پہنچا سکو۔" کھے اب کسی سے کوئی سر و کار نہیں۔" مُن كهه دينے سے تو مطمئن نہيں ہو سكے گا۔ أس نے اجھی حال ہی ميں مادام كے ايك عِدْانَ فَاكَانِ كُومُوتِ كَي كُماتِ اتارابِ.". اً ال ہے بخولی واقف ہو گے۔" کیل نہیں کیوں نہیں وہ یہاں تین سال تک مجھے اسسٹ کر چکا ہے۔" الا الله الله ونيامين نهيل اور سنو ... پروفيسر حمهين في الحال آرام كي ضرورت ہے۔ اس المیراکام ہے۔ صرف ماریانا کی مدو کافی ہو گی۔" المیرنے اچنتی می نظر ماریانا پر ڈالی اور کمرے سے چلا گیا۔ الاقريم يه كه رباتها ـ "عمران نے آسته سے ماريانا كو مخاطب كيا ـ "أسے اپنے قريب رہائیکن اس بار دہ تمہیں کو کی نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔" الکی اقطعی نہیں۔ میں اس سے پہلے اُسے ختم کرووں گی۔ مجھے وہ راستہ بتاؤ۔ جدھر سے نی داخل ہو تا ہے۔ میں اسے الکڑی فائی کر دوں گی۔ اس نے وہاں قدم رکھااور حتم۔" ^{الرادام} کابیر تھم نہ ہو تا کہ اُسے زندہ پیش کیا جائے تو میں ہی اسے گولی مار دیتا۔'' منصادامیااس کے حکم ہے کوئی سروکار نہیں۔"

"اس نے کسی طرح مجھے بیہوش کر دیا تھا۔ ہوش آنے پر معلوم ہوا کہ میری سب مترت مجھے چھنی جا چکی ہے۔" " مجھے بے حد افسوس ہے پروفیسر - کاش میں تنہانہ ہوتا۔ یہاں سب ای کے آدی ہیں۔ راست ای کا تھم مانتے ہیں۔ گریڈون اور گریڈٹو کے لوگوں کو مادام کی شخصیت کاعلم نہیں۔" "میں کہتا ہوں کہ مجھے اب ان معاملات ہے کوئی دلچیسی نہیں۔" " مجھے تو ہے دلچیں! " دروازے کے قریب سے ماریانا چیخی۔ "میں اس کی بوٹیاں نوچ جا ہتی ہوں۔ کیمی رولان! میں تمہارے ساتھ ہوں۔" "پروفیسر کی مترت تواس ہے چھن چکی حالانکہ میں نے اپنی مرضی ہے پروفیسر کی مز اس کے حوالے نہیں کی۔ بہر حال اب میر اوجود پروفیسر کے لئے کوئی معنی نہیں ر کھتا۔" پروفیسر نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپایا۔ "تم مجھے وہ راستہ د کھادو… جدھر سے وہ اس ممارت میں داخل ہو تا ہے۔"ماریاتا نے م "فی الحال میں بروفیسر ہے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔" "جاؤ...ای ہے باتیں کرو۔ میں کچھ نہیں سناچا ہتا۔" "میرے ساتھ چلو۔" ماریانانے دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ عمران نے پر تشویش انداز میں سر کو جنبش دی۔ وہ اس کے ساتھ دوسرے کمرے میں آیا۔ ماریانا کہدری تھی۔ ' پروفیسر ہمیشد کا بدائ کوئی نئ بات مبیں۔شادی کے چیر ماہ بعد ہی ہے وہ میرے متعلق شکوک وشہبات میں مبلاقم اس نے دُنیانہیں دیکھی۔ برقیات کے مسائل میں الجھار ہاہے۔ اینے موضوع سے ب^{ن گرم ز} بائیل کا مطالعہ کرتا ہے۔ خیر میں کہدر ہی تھی کہ میں اس سُور کے سلسلے میں تمہار کا کہا، ''میرےمشورے پڑمل کرنے کا ارادہ رکھتی ہوتو بتاؤں۔'' ''میں تنہیں یقین دلاتی ہوں۔'' "بن تو چرمعاملات جول کے توں رہے دو۔" '' نیبیں ہوسکا۔'' ماریانا بھرگئ۔''اب دہ میرے قریب بھی آیا تواہے کو کی مار دو^{ں کا}

ا تا آسان نیس مکارآ دی ہے۔مکاری تی سے مارکھائے گائم اپنا پیتول خال کردالا

W

بچر تجربه گاہ میں داخل ہوا۔ " یه کیا بوا... کیا ہوا۔"وہ اس کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑ تا ہوا بولا۔ "فار بو گیا ... میں اس سے ربوالور چھین رہی تھی۔" عمران نے جھک کر دیکھا۔ تلگادادم توڑ چکا تھا۔ "بيه بهت برا ہوا۔" وہ سيد ها كھڑا ہو كر ماريانا كو گھور تا ہوا بولا۔ "م میں مجمی مر جاؤں گی۔" وہ ریوالور اٹھانے کیلئے جھی ہی تھی کہ عمران نے تھو کر مار کر ائے دور بھینک دیا۔ پھر ماریانا کے شانے پر نرمی ہے کھیکی دے کر بولا۔ "ہونے والی بات ہو کر رہتی ے۔ لیکن اب تمہیں مقامی پولیس کے چکر سے بچانا بھی میرے فرائض میں شامل ہو گیا ہے۔" " بجھے ... مر جانے دو۔ "وہ کسی منتھی بچی کی طرح روتی ہوئی اس کے بازو پر جھول گئی۔ شانو، سنگ کے مقربین میں سے تھا۔ اُسے اس کے بارے میں بل بل کی خبر رہتی تھی۔ وہ باناتھا کہ سنگ کس وقت کہال ہو گا۔لہذاوہ أے پھر ایک بری خبر سنانے کے لئے چل پڑا تھا۔ لیکن سنگ کو اس و قت اس کی د خل اندازی گرال گذری کیونکه وه ایک مقامی مالد ار اور بهت نوبھورت عورت کو شیشے میں اتار نے کی کو شش کر رہا تھا۔ اُے ڈرا کنگ روم میں چھوڑ کر شاٹو کے ساتھ دوسرے کمرے میں آیا۔ "كُونَى الْحِيى خبرنه لائے ہو گے۔ تہاري شكل بتار ہي ہے۔" سنگ اے گھور تا ہوا بولا۔ " تلگاوامار ڈالا گیااور اس کی لاش پر بھی وہی تصویر۔" "بزي الچھى خبر لائے ہو۔" سنگ نے بيحد خوشى ظاہر كرتے ہوئے أے جملہ يورانه كرنے ديا۔ "میں نہیں سمجھایاس۔" "تم نہیں سمجھ سکو گے۔ماریانا کہاں ہے۔" "پولیس بیڈ کوارٹر پینے گئی ہے۔ وہ خوابگاہ میں او نگھ ربی تھی۔ فائر کی آواز س کر تجربہ گاہ می پیچی تو تلگاوا کی لاش پڑی دیکھی جس کے کوٹ کے کارے اس خوفناک آومی کی تصویر پن بول۔"سنگ کے چیرے پر د فعتہ تثویش کے آثار آنے لگے۔تھوڑی دیر خاموش رہنے م بعدائ نے پوچھا۔ 'کیا خود ماریانا نے پولیس کو مطلع کیا تھا۔ ؟''

"تب تو معاف كرنامين تمهارى مدد نهيل كرسكنا ـ مادام كے علم سے سر تابى كى جرأت نيا "اچھی بات ہے تو میں خود ہی اس سے نیٹ لول گی۔" " تہاری مرضی ۔ "عمران نے خشک لہج میں کہااور کمرے سے نکل گیا۔ یروفیسر تجربہ گاہ میں موجود تھا۔ جب عمران وہاں سے گذر نے لگا تو اُس نے ہات_{ھ الما}ا کہا۔'' تشہر و! میں بھی چل رہا ہوں۔ مجھے وہ راستہ و کھاؤ۔'' "كيول_اب مهمين اس سے كياسر وكار-؟" "اگر میری زندگی خطرے میں ہے تو میں اپنا تحفظ بخوبی کر سکتا ہوں۔" "میرے تعاون کے بغیر تم کچھ نہ کر سکو گے۔" "أس رائے كو الكؤى فائى كرنے كا خيال ماريانا مجى ظاہر كر چكى ہے۔"عمران ہاتھ الما بولا۔"لیکن ہر حال میں مادام کے تھم کو برتری حاصل رہے گی۔ مجھے اُسے مادام کی خدمت ہم زندہ پیش کرنا ہے۔" "سنوتم…. تنها أس كالچھ نہيں بگاڑ سكتے۔ ميں جار ہا ہوں اور إس وقت أس رات ب ا^{انا} نہیں ہو گی۔ علانیہ صدر دروازے سے گذرو نگا۔'''۔ "میں تمہیں اس پر مجور کردول گا۔" پروفیسر نے کہتے ہوئے اجا تک ریواور نکال لیا۔ "كيول حماقت كاشكار مورى مو-"عمران بنس يرا-«میں گولی مار دوں گا۔ ورنہ مجھے راستہ د کھاؤ…" " یہ کیا کر رہے ہو۔؟" ماریانا کی چیخ پھر سائی دی۔ وہ یا گلوں کی طرح جیش تھی اور النا-در میان آگئی تھی۔ "تم ہٹ جاؤ سامنے ہے۔" پر وفیسر وہاڑا۔ ووسرے ہی کمبح میں عمران تجربہ گاہ سے نکل چکا تھا۔ "تم پاگل ہو گئے ہو۔" ماریانا نے اس کے ہاتھ سے ریوالور چھین لینے کی کو شش کر جے، کہااور پھراجا تک فائر ہوا۔ گولی پروفیسر کے بائیں جڑے کو توڑتی ہوئی گدی ہے ^{نکل گئی۔ای} بعدیل تھر کا سناٹا بڑا بھیانک تھا۔ پھر ماریاتا ہذیانی انداز میں چینے لگی تھی۔ باہر سے دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز آنی الامرا

خونريز تصادم

W

W

عمران دوہرے میک اپ میں ماریانا کا تعاقب کرتارہا تھالیکن وہ اس سے بے خبر تھی۔ پولیس ہذکوارٹر سے اس کی چھوٹی می اسٹیشن ویکن بر آمد ہوئی جے وہ خود ہی ڈرائیو کر رہی تھی۔عمران نے دیکھا کہ ایک اور گاڑی بھی اس کے بیچھے لیکی جس کاڈرائیور کوئی سفید فام غیر ملکی تھا۔ اس نے

ہمعنیانداز میں سر کو خفیف می جنبش دی اور اپنی گاڑی اس کے پیچھے لگادی۔ عمران کی ہدایت کے مطابق ماریانا تجربہ گاہ کی طرف واپس جارہی تھی۔ماریانا کا تعاقب کرنے _{وا}لے سفید فام غیر ملکی کی گاڑی تجر بہ گاہ کے قریب سے گذر کر آگے بو ھتی چلی گئی اور یو ٹرن · لے کر پھر شہری آبادی کی طرف رواں دواں نظر آئی۔اب عمران صرف اس کا تعاقب کر رہاتھا۔ لرانا کی گاڑی تجربہ گاہ کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئی تھی۔ کسی قدر اندھیرا ٹھیل گیا تھااور اس وقت. اں سڑک پر صرف یہی دو گاڑیاں نہیں تھیں۔اس لئے عمران اطمینان سے نعاقب کر تارہا۔شہر بی کراللی گاڑی ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔عمران نے کھے اور آ کے بڑھ کراٹی گاڑی کہاؤٹہ وال میں لگا دی۔ اس عمارت کا پائیں باغ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ کہیں کہیں کھڑ کیوں کے رهند کے شینے روش نظر آرہے تھے۔ اپنی گاڑی کی اوٹ میں رہ کروہ دیوار پر چڑھنے میں کامیاب ہوگیا۔ پھر وہ کسی چھکی ہی کی طرح دیوار پر سر سراتا ہوا دوسر ی طرف اتر گیا۔ پچھ دیرای جگہہ کڑے رہ کر اندازہ کرنا پڑا تھا کہ عمارت میں کتے تو نہیں۔ تھوڑے ہی فاصلے پر دو گاڑیاں کھڑی نظر آئیں یہاں اتنا گہر ااندھیر ابھی نہیں تھا کہ وہ انہیں گاڑیوں کی حیثیت سے شاخت نہ کر سکتا۔ یراطمینان ہو جانے کے بعد کہ عمارت میں کتے نہیں ہیں۔ اس نے آہتہ آہتہ آگ بوھنا ار الله الله الله الله وقت برآمدے سے کسی کے چلنے کی آواز آئی تھی۔ وہ پھر جہال تھاوہیں لبک گیا۔ پھر ایک متحرک ہولی گاڑی کی طرف بڑھتا نظر آیا۔غمران بڑی پھر تی ہے ایک در خت کے تنے کی اوٹ میں ہو گیا۔ یہ بروقت احتیاط کام ہی آئی۔ کیونکہ گاڑی کے ہیٹر لیمپ روش استے ہی کمپاؤنڈییں اتنااجالا ہو گیا تھا جو عمران کے لئے د شواری پیدا کر دیتا۔ دہ گاڑی رپورس گیئر

مُں پھائک سے گذر کر باہر نکل گئ۔اب پھر وہی پہلے کا ساسناٹاماحول پر مسلط تھا۔ وہ آہتہ آہتہ آگے بڑھتا ہوااصل عمارت تک جا پہنچا۔ روشن کھڑ کیوں کے نیچے سے لات ہوئے ایک جگہ اے رک جانا پڑا۔ وہ آواز ہی الیم تھی جس نے اس کے قدم روک دیئے تھے۔ آوازیا سمن کی تھی اور زبان ٹوٹی چھوٹی فرانسیسیوہ کسی سے کہہ رہی تھی۔" تم لوگوں کی مفوری میری شمچه میں نہیں آتی۔"

" جاؤ … اس پر نظر ر کھو۔ ہو سکتا ہے اب دہ اس عمارت میں دالپس نہ جائے۔' " تو پھر کہاں جائے گی ہاس؟"

"جہاں بھی جائے تم سائے کی طرح اس کے پیچھے لگے رہنالیکن اگر اس کی منزل تجربہ گاہ ی ہو تو واپس آ کر مجھے مطلع کر دینا۔"

شاٹو چلا گیا۔ سنگ پھر ڈرائنگ روم میں واپس آگیا۔ عورت کے چبرے پر اکتاب کے آثار تھے لیکن سنگ کو دیکھ کر اُس نے پھرا ہے چیرے پر خوش دلی کے آثار پیدا کرنے کی کوشش کی۔ "كل اى وقت تم مجھ سے دوبارہ مل كتى ہو۔ ميں تمہارے مسائل حل كرنے كى كوشش

"اوه... اچھا۔"عورت اٹھتی ہوئی بولی۔ "میں خود اجازت طلب کرنے والی تھی۔ بہر حال میں جا ہتی ہوں کہ مجھ پر سے بحس اثرات جلد دور ہو جائیں۔"

"ای کیلئے کوئی خاص تدبیر کروں گا۔" سنگ مصافحہ کے لئے ہاتھ برھا تا ہوا اولا۔

اس کے رخصت ہو جانے پر سنگ نے فون پر جواد حیدر کے نمبر ڈائیل کئے لیکن دوسری طرف ہے کوئی لڑکی بوٹی تھی۔

"كون ہے۔" سنگ نے بوجھا۔

"تم كون مو؟"دوسرى طرف سے سوال كيا كيا۔

"اوه... توتم ہو... میں کیمی ہوں... مجھے توقع نہیں تھی کہ تم فون پر ہو گی۔" پھر دہ

ماؤتھ پیں میں کھانسے لگاتھا۔"معاف کرنا۔"وہ ہانتا ہوا بولا۔" مجھے زکام ہو گیا ہے۔"

"ای لئے میں تہاری آواز نہیں بہچان سکی تھی۔ لیکن تم نے یہاں فون کرنے کی تلطی کیوں

كوكى اور ريسيور الماتاتويس تمهاري سيلى بن جاتا- اوسنو... "سنك في كسى شوخ الركى كى سی آواز میں کہا۔"میں نیلو فر بول رہی ہوں۔ کیایا سمن وہاں موجود ہے۔"

"کمال ہے۔" تھنکتی ہوئی ہنمی کے ساتھ کہا گیا۔" تمہاراوا قعی جواب نہیں ہے۔

"اچھا تو ہو ٹیل ارم کے کیبن نمبر سترہ میں بیٹنے جاؤ۔ میر اایک آد می وہاں ہے تہمیں مجھ کک

" بہت احیما . . . میں د س منٹ میں روانہ ہو جاؤں گی۔" سنگ سلسلہ منقطع کر کے مسکراہا تھا۔

عمران کھڑکی کے ذریعے بہ آ ہمتگی کمرے میں از گیا اور دیوارے لگا کھڑ ارہا۔ وہ اندازہ کرنا ا ہنا تھا کہ یا نمن اس اندھیرے کمرے میں کس جگہ ہو گی۔اس نے دیوار پر ہاتھ مارا اور تیزی ہے

(ب پہنچاہی تھا کہ یا سمن کی آواز پھر آئی۔"او آرشٹ…!تم کہاں ہو۔روشنی کرو… بیہ کیا

ائیں جانب سرک گیا۔ "كون بي اللمن خوفزده آوازيس چيخي اور عمران نے اندازه لكالياكه ده كس طرف ب لین ساتھ ہی کمرے میں روشنی بھی ہو گئی۔ سامنے ایک لمبااور بدہیت آدی نظر آیا۔ یہ بوہمین نم كاكوئى فرانسيسى آرشك معلوم بورما تھا۔ ڈاڑھى اور سر كے برھے ہوئے بالول سے صرف ال ادر آئھیں نظر آر ہی تھیں۔ لیکن اس کے چرے ہے بھی زیادہ خوفناک چیز اس کے ہاتھ یں تھی۔اعشاریہ جاریانج کے ربوالور کارخ عمران ہی کی طرف تھا۔ آر شد نے بائیں ہاتھ کے انارے سے یا سمن کو اپنے قریب بلایا۔ وہ بھی جرت سے آئکھیں پھاڑے عمران کو گھورے جارہی تھی۔ پیچان نہ سکی کیونکہ اس نے بھی لیمی رولاں والے میک اُپ پر کھنی ڈاڑھی اور دہانے کو جیائے والی مو تجھیں استعال کی تھیں۔ لوشن کے اثر سے سے بلکوں نے متورم ہو کر آتھوں کی

ملاك يراثر والاتحا_ "تم کون ہو۔؟" آرنشٹ نے کڑک کریو چھا۔

" يى ميں تم سے يو چھنا جا ہتا ہوں۔ "عمران نے كہا۔اس نے اپنے دونوں ہاتھ او پراٹھاد يے تھے۔ "بتاؤ_"وه ريوالوركو جنبش دے كر د بازا_

''بکواس بند کرو۔ باہر تین لاشیں پڑی ہوئی ہیں۔ تم میری جیب سے میراشناخت نامہ نکال کر

"میں تمہیں تھم دیتا ہوں کہ ریوالور زمین پر ڈال دواور بتاؤ کہ لاشیں نمس کی ہیں۔ دو چینیں كُنْ كُمِينَ كَمِياوُنْدُ مِينِ داخل ہوا تھا۔"

"میں نہیں جانیا کہ لاشیں کس کی ہیں چینیں میں نے بھی سی تھیں اور کسی خطرے کا احساس السق می دشتی بچهادی تھی۔" آر شد بولا اور ساتھ ہی اس کے ربوالور سے ایک فائر ہوااور کرہ مراریک ہو گیااس نے بلب پر فائر کیا تھا۔

ا تیم دار ... خبر دار۔ "عمران نے ہاک لگائی۔ پھر کوئی گرا تھااور یاسمن کی چیج اند ھیرے میں کوئی تھی۔ دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز دور ہوتی گئے۔ یا سمن کی موجود گی میں عمران کوئی خطرہ "اے سیجھنے کے لئے ایک مخصوص انداز فکر کی ضرورت ہوتی ہے۔"کی مرونے اہل زبان کی طرح فرانسیسی ہی میں جواب دیا تھا۔

"لیمی کہاں ہے؟ مجھے کب تک انظار کرنا پڑے گا۔" یا سمن کی آواز آئی۔

"لبن آیای چاہتاہ۔"جواب ملاحم کافی کیوں نہیں پیٹیں ... محتذی ہوری ہے۔"

عمران نے اپنے روائن احقانہ انداز میں دیدے نچائے اور آہتہ آہتہ چھے کھکنے لگا۔ کورکی کھلی ہوئی تھی اور اس میں سے تیز قسم کی روشنی باہر آرہی تھی۔

سیدها کھڑا ہو کر کمرے کا جائزہ لینے کی کوشش کر تا تو دیکھ لیا جاتا۔ بہر حال یا سمن کی گفتگو ے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ یہاں دھو کے ہے لائی گئی ہے اور خوداس کی منتظر ہے۔

روشنی کی زدے نکل جانے کے بعد وہ پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اب جس کھڑ کی کے قریب تھا اسے ٹول کر دیکھا۔ اتفاق سے وہ بھی کھلی ہوئی تھی۔ لیکن روشن نہیں تھی۔ آہتہ سے دونوں پاٹ کھول کر اس نے جیب سے پنیل ٹارچ ٹکالی اور اُسے روشن کر کے اس اندھیرے کرے کا جائزہ لے ہی رہاتھا کہ اجابک پشت ہے کئی آوی ٹوٹ بڑے۔ پنسل ٹارچہا تھ سے گر گئی اور دوان میں سے ایک کی تنیٹی سہلاتا ہواان کے نرغے سے نکل گیا۔ حملہ آور تین تھے۔ دوسرے ہی لمح میں سائیلنسر لگا ہو ا آٹو مینک بیتول بھی نکل آیا۔ ایک چیچ گو بھی ۔ ایک پہلے ہی بیہوش ہو گیا تھا۔ دوسرے کو خاموش گولی چاٹ گئے۔ تیسرا احجیل کر بھاگا ہی تھا کہ اس کی کھوپڑی میں جی سوراخ ہو گیا۔ دوسری چیخ پہلی ہے بھی زیادہ کر بناک تھی۔ عمران تیزی ہے اس کھڑکی کی طرف جھیٹا۔ جس سے تاریک کمرے کا جائزہ لیتے وقت اس پر حملہ ہوا تھا۔ کھڑکی ہے گذر کر کمرے ہیں پہنچااور اسے بند کر کے بولٹ کر دیا۔اور اب اندازے ہے در وازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ہینڈل تھماتے ہی دروازہ کھل گیالیکن ہر طرف اندھیراہی نظر آرہاتھا۔اس نے دوڑتے ہوئے قد مول کی آواز جھی سنی کیکن وہ کوئی ایک ہی آد می تھا۔

" يہال كيا ہو رہا ہے ؟" يہ ياسمن كى آواز تھى۔ ليكن جواب ميں كچھ بھى سائى نہ ديا۔ دہ شائد اب بھی برابر ہی کے کمرے میں تھی۔

"ليمي! تم كهال ہو۔اند هيرا كيوں ہو گيا؟"يا ثمن پھر چيخي تھي۔ اس بار بھی عمران نے دوسری کوئی آواز نہ سی۔ بہر حال وہ جہاں تھا ہیں وم سادھے لفرا رہا۔ چند کمحوں کے بعد اس نے دروازہ بند کر کے پھر کھڑ کی ہی کارخ کیا۔ اندھیرے میں ^{مکان جمل} کھس کریاسمن والے کمرے تک بینیخے ہے زیادہ بہتریبی تھا کہ وہ کھڑ کی ہے دوبارہ باہر نکل جا^{حااد}

کمرے کی کھڑ کی ہے یاسمن کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کو شش کر تا۔ وہ دوسری کھڑ^{گا کے}

"بالكل جرت نه كرو وه دونول بى مير به خون كے پياسے ہيں۔" "ميرى سمجھ ميں نہيں آتاكه كس طرح تهارى مدد كروں ـ "ياسمن بولى ـ "تم مير ب لئے بہت كچھ كر سكوگى ـ ابھى وقت نہيں آيا ـ اب ميں تهميں كہاں پہنچادوں اور اللہ اشاكدوہ آج كے واقع كاذكر تمہار بے بچاسے نه كر ب ـ لہذا تم بھى اپنى زبان بند ركھنا ـ اليى بن جاؤجيسے كچھ ہوا ہى نہيں تھا ـ "

"جوتم کہو گے کروں گی۔" "شکرید! تمہارے ملک کی بہتر کاای میں ہے۔"

جزل نے اس شکتہ حال بھکاری کو گھور کر دیکھا جو اس کی گاڑی کے قریب آ کھڑا ہوا تھا۔ ڈرائیورنے اے ایک طرف ہٹا کر جزل کے لئے دروازہ کھولنے کی کوشش کی تھی۔

"کشہرو. الگ ہٹ جاؤ۔" جزل نے بھکاری کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر نظر جما کرڈرائیورے کہا۔ وہ اگلی نشست کے دروازے کے قریب جا کر کھڑا ہوا۔ بھکاری کی ہھیلی پر قلم ہے کچھ آڑی ترچھی کیسریں کھینچی گئی تھیں جن کے درمیان لکھا ہوا تھا۔ " ٹھیک آٹھ بجے شب۔" جزل نے ایک سکہ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ پھر جیسے ہی وہ گاڑی کے پاس سے ہٹااس نے ڈرائیور کو دوبارہ گاڑی میں پیھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"سمران کی طرف چلواور مجھے وہیں چھوڑ کر واپس

دہ اس طرف شاپنگ کے لئے آیا تھالیکن فقیر کے ہاتھ پر تحریر دیکھتے ہی پر دگرام میں تبدیلی ہی تھر

شام کے پانچ بجے تھے اور اُسے ٹھیک آٹھ بجے مقررہ مقام پر پہنچنا تھا۔ سمران ایک وسیع مارت تھی جہاں محکے کے مہمان تھہرائے جاتے تھے اور اس کا ایک حصہ جزل کی بعض معروفیات کے لئے وقف تھا۔ گاڑی ای صفے کے سامنے رکی تھی اور جزل کے اترتے ہی ڈرائیور اے ممارت کی کمیاؤنڈے باہر نکال لے گیا تھا۔

جزل ایک کمرے میں داخل ہوا۔ ملبوسات کی الماری کھولی اور لباس تبدیل کرنے لگا۔ دک بندرہ منٹ کے اندر ہی اندر ایک فوجی ڈرائیور کی وردی میں ملبوس نظر آیا تھا۔ پھر سمران کا کمپاؤنڈ سے ایک جیپ نکلی تھی جے جزل ایک معمولی ڈرائیور کی وردی میں چلارہا تھا۔ اندھیرا پھلے لگا تھا اور جیپ ویرانے کی طرف بڑھتی جارہی تھی۔ سنسان سڑک پر ہیڈ کیمیس کی روشنی مول نہیں لیناچاہتا تھا۔ ورنہ سنگ اس طورح نکل جانے میں کامیاب نہ ہو سکتا۔ ''یاسمن …. "اس کی تیز فتم کی سر گو ثی اند چیرے میں گو نجی۔ ''کک …. کون ہے؟''خو فزدہ می آواز سنائی دی تھی۔ ''سبب سبب کے سند ناشہ سند ناشہ سند کر تھے۔ میں مناطقات کی سند میں میں شاہدا کے کہ سند میں میں ششہ

عمران آواز کی سمت بڑھا۔وہ فرش پر پڑی ہوئی تھی۔عمران نے شوٰل کر اُسے اٹھانے کی کوشش _{کا۔} "لیمی"وہ آہتہ ہے بولا۔" جیب جاب نکل چلو۔"

"كياتم نے مجھے يہاں نہيں بلايا تھا۔"

"بر گر نہیں۔ جتنی جلد ممکن ہو۔ یہاں سے نکل چلو۔"

ایک گھنے بعدیاسمن عمران کی قیام گاہ پراُے اپنی کہانی ساری تھی۔

"ہو ٹیل اِرم سے ایک آدمی جھے وہاں لے گیا تھا۔ لیکن تم نہ ملے وہ منوس آر نشٹ ایک تھور بنار ہا تھا کہنے لگالیمی کہہ گیا ہے وہ آد کھے گھٹے میں واپس آجائے گا۔ تم یہیں بیٹھ کر انتظار کرد لیکن خبر دار مجھ سے گفتگو کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ میں بینٹ کرتے وقت بولنا پند نہیں کرتا۔"

" میں نے تنہیں نون نہیں کیا تھا۔ دراصل یہ تنہیں وہاں نلا کردیکھناچا بتا تھا کہ تمہاراتعا قب کر تاہوں انہیں۔"

"اورتم نے کیا۔"یاسمین بنس پڑی۔

"بر گزنبین! به محض اتفاق تھا کہ کی اور کا تعاقب کرتا ہو ااُدھر جا نکلا تھا۔"

"آخروه تھاکون؟"

"حرت ب كه تم نه بيجان سكيل-ات لم آدمي كم عي ديك من آت بيل-"

"اوه... تو کیا... وه نجومی-"

"سوفیصد! محص تبهاری وجہ ہے اے جھوٹ دینی پڑی درنہ دہ اس طرح مجھے ہے پیچھانہ جھڑا سکنا۔ مجھے ڈر تھا کہ کہیں تم زخی نہ ہو جاؤ۔"

"مِن تمهين ہميشہ ياد رڪوں گي ليمي۔"

"شکریی…"

"اور سنو! پیچلی رات میں خواب آور دوا کھا کر بیہوش ہوگئی تھی۔اس ڈرے کہ کہیں پیا اپنے اس آدمی کے سلسلے میں مجھ سے پوچھ گچھ نہ شروع کردیں۔ جے تم نے ہو تیل ارم کے یار کنگ شد میں بیہوش کر دیا تھا۔"

"لکین انہوں نے تمہارے ہوش میں آنے کے بعد بھی اس کے بارے میں نہ یو چھاہوگا۔" "ای پر تو مجھے جیرت ہے۔"

" کتے رہو۔ "جزل اے غورے دیکھا ہوا بولا۔ "فائيل كانام بتاؤل؟" "جلدی سے کہہ چکو۔"جزل کے لہج میں کس قدر جسخمامت تھی۔ W " تقری ایکس زیرو فور آبلیک دن۔اسر کللی کو نفیڈ نشل۔" "اوہ۔" جزل کی آئیس چرت سے پھیل گئیں۔ "آپ کو علم ہو گا کیونکہ معاہدہ فوجی نوعیت کا تھا۔ بہر حال اس دوران وہ فائیل اس طرح الاا جائے گاکہ وزیر اعظم کو خرر نہ ہوسکے گا۔اب آپ خود سوچنے کہ اس نمائندے کی آمدیر جباس فائل کی ضرورت پین آئے گی تووزیر اعظم کاکیا حال ہوگا۔ کیاوہ دربار کے عماب ہے "اوه.... ميرے خدا۔ جلد کچھ کرنا چاہئے۔" جزل مضطربانہ انداز ميں اٹھ کھڑا ہوا۔ '' فکر نہ سیجئے۔اس فائیل کی نقل آج رات بھر میں تیار ہوئی چاہئے بھر اُسے اصل کی جگہ رکھوا ر بحے۔ اس کے بعد میں سب کچھ وکھ لوں گا۔ جواد حیدر اور زیرو لینڈ کاوہ نما کندہ رائے ہاتھوں نہ پکڑے گئے تو مقصد حاصل نہ ہو سکے گا۔" "تت...تم... من محميك كمتيح مو ... يمي مو كا... اور مجه ؟" "نبین بس... اب آپ جلد از جلد روانه مو جائے۔ کمیں ایسانہ موکه جواد حیدر کے آدمی

ہاتھ صاف کر جائیں۔" "دوست میں تمہیں ہمیشہ یاد ر کھوں گا۔ تم جیرت انگیز ہو۔اب میرے پاس اتناوقت نہیں کہ تم سے ان معلومات کاذریعہ پوچھ سکوں۔"وہاس کی طرف ہاتھ بڑھا تا ہوا بولا۔ عمران نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔"سب کچھ بتادوں گا۔ فی الحال خدا حافظ۔"

ماریانا خاموش کھڑی تھی اور سنگ اسے مسلسل چھیڑ ہے جارہا تھا۔ آخر وہ جھلا کر بولی۔ "تم سے پراار ندہ آج تک میر ی نظر سے نہیں گذرا۔"
"شنڈ سے دل سے قبول کر لو تو مجھے فرشتہ پاؤگ۔ میں تو بیحد بے ضرر آدمی ہوں۔"
"تم تلگاواکوا پی راہ کا پھر سمجھتے تھے۔ میں اب آزاد ہوں۔ مجھ سے شادی کر لو۔"
"شادی کرنے کے بعد میں بھی تلگاوا ہی کی طرح بور ہو جاؤں گا۔"
"تو تم شادی نہیں کرو گے۔"وہ غضبناک ہو کر چیخی۔

دور تک چیل رہی تھی۔ آٹھ کے سے مملری دیمان نرکیای تناعل میں پینچ گیا تھا جیلا روائی تھ ی

آٹھ بجے سے پہلے ہی ویرانے کی اس تنہا عمارت میں پینچ گیا تھا جہاں دائی تھری ہے پہلی ہار ملا تھا۔ قفل کھول کر عمارت میں داخل ہوااور جہاں جہاں روشنی کی ضرورت تھی کیروسین لیپ روشن کر دیئے۔

ٹھیک آٹھ بج بند دروازے پر کی نے دستک دی تھی۔ دروازے کے قریب پہنے کراس نے بدلی ہوئی آواز میں پوچھاتھا کہ دستک دینے والا کون ہے اور کیا جا ہتا ہے۔

"دائی تھری۔"باہر سے آواز آئی اور جزل نے دروازہ کھول دیا۔ "میرے آداب قبول فرمائے۔" ڈراؤنے چیرے والے نے اندر داخل ہو کر کسی قدر خُر ہوتے ہوئے کہا۔

ہے ہوئے تہا۔ "اندر چلو۔اور بیں منٹ کے اندراندراس ملا قات کا مقصد بیان کر دو…." "بہت بہتر… میر ے پاس بھی وقت بہت کم ہے۔"

وہ ایک جگہ آبیٹے اور عمران نے کہا۔ "سب سے پہلے توان لوگوں کی لسٹ لیجئے جو آپ کے محکے کی کالی بھیزس ہیں۔"

"كيااور بھي بين؟"جزل كے ليج ميں حرت تھي۔

"کی عدد... کرتل بہرام تو بالکل سامنے کی چیز تھا۔"عمران نے کہااور اپنی ڈائری کاایک ورق بھاڑ کراس کے حوالے کر دیا۔

"میرے خدا۔ "جزل اس پرتیزی سے نظر ڈال کر بولا۔ "نصور بھی نہیں کیا جاسکا۔"
"اور اب سنے کہ اصل کھیل کیا ہے۔ موجودہ وزیر اعظم عنقریب ہی معتوب ہو کر اپنے عہدے سے ہاتھ دھو بیٹھے گااور پھر جواد حیدر کے لئے میدان صاف ہو جائے گا۔ "

" یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ جواد حیدر عرصہ سے ای تگ و دو میں ہے۔ "جزل نے خلک لیج میں کہا۔ لیج میں کہا۔

"لیکن اس سے لاعلم ہیں کہ یہ کیونکر ہوگا۔"

"بالكل ... بھلااس كے بارے ميں كياكها جاسكتا ہے۔"

"میں جاتا ہوں تین سال پہلے کی بری طاقت سے آپ کا کوئی خفیہ معاہرہ ہوا تھا۔ عنقریب اس طاقت کا ایک نمائندہ اس معاہدے کی تجدید کے لئے یہاں آنے والا ہے۔" "اچھاتو پھر....؟"

"اس معاہدے کے کاغذات کا فائیل وزیر اعظم کی تحویل میں ہے۔"

W

وروازہ کھول کر آہتہ ہے آواز دی۔"شاٹو...شاٹو-" "لیں باس۔" شاٹو کسی طرف سے بر آمہ ہوا۔ "تم سب چو کس ہو تا؟" "بس اس پر نظر ر کھنا کہ کوئی اس کا تعاقب کرتا ہوا تو نہیں آیا۔ ایسے کسی آدمی کو زندہ نہ سنگ نے دروازہ بند کیا اور پھر تجربہ گاہ میں آبیا۔ اس کے چرے بر کسی قدر تشویش کے آبار تھے۔ بوتل سے تھوڑی می گلاس میں انڈیل کر چسکیاں لیتارہا۔ و فعیۃ فون کی تھنٹی بجی اور اس نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے کوئی کہہ رہا تھا۔"سب ٹھیک ہے ہاس، دور دور تک سی کا " بوری طرح جاگے رہو، جو مخص میری آنکھوں میں وحول جھونک جانے اس کے لئے نہاری کیا حقیقت ہے۔" سنگ بولا۔ "ہم ہوشیار ہیں باس۔" سنگ ریسیورر کھ کر پھر صدر دروازے کی طرف آیااور شاٹو کو آواز دی۔اس بار أے اندر بلا " کتنے آدمی ہیں۔ "اس نے اس سے بوجھا۔ "ستائيس ... باس سرك تك تهيلي موت بيس لبي كارى ك يتي اگر كوكى ووسرى كارى دکھائی دی تواہے حجھکنی کر دیا جائے گا۔'' "لمبی گاڑی کی ڈگی تھلوا کر بھی دیکھے لینا۔" 'وہ بے حد حرامی ہے۔اس رات میں اُسے کوئی سیکیورٹی آفیسر سمجھ کر وہاں سے فرار ہو گیا تھا۔ ٹائدال نے مسز تلگادا کا تعاقب کیا تھااور پھر تمہارا تعاقب کر تا ہوااس عمارت تک پہنچا تھا۔" "لیکن باس یقین نہیں آتا کہ وہ تنہاہے۔" "تم اس فكر ميں نه پرو بس كام پر نظر ركھو، جو تمہارے ذہے ڈالا گيا ہے۔" ''وِش ہو گذرک ہاس۔''شاٹو نے کہااور باہر چلا گیا۔

الیک گھنے بعد تجربہ گاہ میں بزر کی ہلکی ہی آواز گونجی تھی اور سنگ دوڑ تا ہوا صدر دروازے کی

"نه میرے باپ نے میری مال سے شادی کی تھی اور نہیں کی کا باپ کہلانا پند کروں گا۔" "میں تمہیں مار ڈالوں گے۔ ایک یادری کی بٹی ہوں۔ خود بھی مر جاؤل گی۔ گناہ کاداغ لے ر "کسی یادری کاواماد بننے ہے تو بہتر ہو گا کہ پھر ہے رحم مادر میں لوٹ جاؤں۔" "خاموش رہواور یہاں سے چلے جاؤ!" وہ حلق بھاڑ کر چیخی۔ "سنو_ میں اب حمہیں یہاں اس ویرانے میں تنہا نہیں رہنے دوں گا۔" "میں کہیں نہ جاؤں گی۔" "میں کب کہہ رہا ہوں کہ کہیں جاؤ۔ میں سبیں رہوں گا۔ تمہارے ساتھ ایک بل کے لئے بھی تمہیں تنہانہیں چھوڑوں گا۔ سارے کام یہیں بیٹھے بیٹھے کروں گا۔" "نب تواس خو فناک چیرے والے کے ہاتھوں مارے جاؤ گے کیونکہ وہ یہاں آچکا ہے۔" ''اوہ۔ کوئی میرابال بھی برکا نہیں کر سکتا۔ چلوخواب گاہ میں چلیں … گیارہ نج رہے ہیں۔'' " آخ تھو ... " اریانانے جھلاہت میں اس کے منہ پر تھوک دیا۔ "شكرىيا" سنگ نے جيب سے رومال نكال كرچيرہ صاف كرتے ہوئے كہا-"ميں اي شكريوا" تسلیم کرتا ہوں۔ تہا خواب گاہ میں جاؤ اور دروازہ اندر سے مقفل کر کے سو جاؤ۔ میں باہر رہ کر تمہاری حفاظت کر تار ہوں گا۔" ماریانا نے لا پروائی ظاہر کرنے کیلئے شانوں کو جنبش دی اور تجربہ گاہ سے چلی گئی۔ کچھ دیربعد سنگ نے وہ دروازہ بند کیا تھا جس سے گذر کر دوسر ی طرف گئی تھی۔ پھر وہ فون کی طرف بڑھا اور کسی کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے جواد حیدرکی آواز سنائی دی تھی۔ "کیارہا۔"سنگ نے بوجھا۔ "کام بن گیا۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "بهت اجتھے ... جہاں کا پیتہ بتایا تھاو ہیں بہنچ جاؤ۔اپنی جیتبی کو بھی لانا کیو نکہ اس تخص کا انظام کرنا بھی بیحد ضروری ہے۔ ورنہ ہو سکتاہے کہ بنابنایا کھیل گرڑ جائے۔" "بہت بہتر ... میں اُسے ضرور لاؤں گا۔ "جواد حیدر کی آواز آئی۔ "روش متقبل تمهار المتظرب- آج سے تمہار استارہ عروج پر ہوگا۔" "بہت بہت شکریہ۔" دوسری طرف سے کہا گیااور سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آگ-ریسیور رکھ کر ماریاناکی خواب گاہ کی طرف آیا تھااور یہ دیکھ کر دروازہ اندر سے مفغل ہے۔ چپ چاپ صدر در وازے کی جانب بر هتا چلا گیا تھا۔

"جواد حیدر این ہاتھ ہتھ کر یوں کے لئے پیش کرو۔ کھیل ختم ہو گیا۔" جزل غرایا۔"اور تم ہی۔"اشارہ سنگ کی طرف تھا۔

سنگ نے اپنے دونوں ہاتھ آ گے بڑھاد ئے ۔ لیکن اس کی نظر اب بھی لیمی ہی پر تھی۔وہ ہلیں جھیکائے بغیراُ سے گھورے جارہا تھا۔ اجانک اس دروازے کی طرف سے و حثیانہ قبقہہ سنائی راجو ماریاناکی خواب گاہ کی جانب تھا۔ ماریانا کھڑی بے تحاشہ ہنس رہی تھی اور پھر اس وقت تو تعقیم ار زیادہ بلند آ ہنگ ہو گئے تھے جب سنگ کے ہاتھوں میں متھکڑیاں ڈالی جار ہی تھیں۔ "و یکھا"وہ ب بیک ہمی روک کر بولی۔"میں جانتی تھی۔ کہ لیمی رولاں اس رائے سے واقف ہو گیاہے جس ے تواطائک آجایا کر تاتھا۔"

" تواس میں خوش ہونے کی کیابات ہے۔ گندی کتیا۔ " سنگ نے پر سکون کہجے میں کہا۔ جواد حیدر کی حالت غیر ہور ہی تھی۔ جیسے ہی اس کے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں پڑیں چکرا کر گرا اور بہوش ہو گیا۔

سنگ کیمی رولال سے کہہ رہا تھا۔ "میں فی الحال تم سے پیچیا چیٹرانے کے لئے گر فار ہو رہا ہوں اُسے ہمیشہ یاد رکھنا"

عمران خاموش کھڑار ہا۔ اس کے ہونٹ تختی سے بھنچے ہوئے تھے۔ یائمن کے چبرے براب ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ وہ دیدہ ودانستہ اینے بچیا کی طرف متوجہ بیں

اور می تھی۔ عمران نے اس کا ہاتھ کی کر کرانے قریب کر لیااور آہتہ ہے بولا۔"تم اپنے ملک کی 'هيم ترين خانون هو_''

> اجائک یاسمن نے اُس کے شانے پر سر رکھ دیااور پھوٹ بھوٹ کررونے لگی۔ "لڑ کی خاموش رہو۔"جزل غر آیا۔

"جزل ...! پليز-"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"ات يهال سے مثالے جاؤ۔" جزل نے اپنے ايک آدمی سے کہا۔

"نہیں۔! یہ میرے ساتھ رہے گا۔" یک بیک عمران کالہجہ سخت ہو گیا۔

"ای کی مرو سے میں تمہارے ملک کو ایک بڑے نقصان سے بچا سکا ہوں اور میں اس عظیم الى كوسلام كرتا بول_"

جزل کامنہ حمرت سے کھلا اور پھر بند ہو گیا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو بیہوش جواد حیدر سے گفتہ ہے۔ ملک چھ ہدایات دیں اور وہاں نے روانگی کی تیار ی کرنے لگا۔ "دالیمی أد هر ہی ہے ہوگی جد هر سے آئے تھے۔"عمران بولا۔

طرف چلاگیا تھا۔ در دازہ کھولا۔ جواد حیدر اور یاسمن باہر کھڑے ہوئے تھے۔ان کے بیچھے ٹاٹو قل جواد حیدر کے ہاتھ میں ایک بریف کیس تھا۔ سنگ انہیں اندر لایا۔ شانو باہر ہی رہ گیا تھا۔ تجربہ گاہ میں بینی کر سنگ نے بریف کیس جواد حیدر کے ہاتھ سے لیتے ہوئے پو تھا۔

"ڈرائیور تو نہیں ہے تمہارے ساتھ ؟" " تبین . . . میں خو د ہی ڈرائیو کر تارہا ہوں۔"

" کھیک ہے ... بیٹھ جاؤ۔ اب میں اس بچی کے ہاتھ ویکھوں گا۔ یہ اپ وقت کی بہت بری عورت بنے والی ہے۔"

یاسمن اے کینہ توز نظروں ہے دیکھے جارہی تھی۔ سنگ نے اس سے پوچھا۔"لیمی رولاں اس وقت کہاں ہو گا؟"

"اوه....وه..." یاسمن بنس پڑی۔"میراخیال ہے کہ وہ اس وقت ای عمارت میں ہے۔" "كيامطلب؟"جواد حيدركرى سےاٹھ گيا۔

یاسمن اور زور سے منسی اور جواد دہاڑا۔

"اے کچھ نہیں کہتے جو مجھ سے ایسے احتقانہ سوال کر رہا ہے۔" یاسمن نے بھی ناخوشگوار کیج میں کہا۔"کیااس کی روشن ضمیری کیمی کے معاملے میں سوگئی ہے۔ میں کیا جانوں وہ کہاں ہوگا۔" "بهت حاضر جواب ہو۔ میں خوش ہوا۔" سنگ بولا۔" سچ چے سوال احتقانہ تھا کیکن میں تہیں

بہت پیند کرنے لگا ہوں۔ آؤ.... میرے قریب آؤ۔" "به کیا بکواس کررہاہے۔"یاسمن نے چیاکی طرف دیکھ کر کہا۔

''حیپ رہو! بد تہذیبی کا مظاہرہ مناسب نہیں۔ بید دنیا کے بہت بڑے آدمی ہیں۔'' " آدی۔؟"یا سمن پھر ہنس پڑی۔"یاد و ٹا گوں والی بام مچھلی۔"

''میں کہتا ہوں خاموش رہو۔''جواد آیے سے باہر ہو گیا۔ ٹھیک ای وقت بائیں جا^{ب والا} وروازہ کھلا اور کئی مسلح آدمی اندر تھس آئے۔ان کے ہاتھوں میں اسٹین کنیں تھیں۔

کیمی رولاں پیش پیش تھا۔ لیکن اس کے ہاتھ خالی تھے۔

جزل نے سنگ کو لاکارا۔ ''بریف کیس فرش پر ڈال دو۔''

سنگ نے چپ چاپ تعمیل کی۔ لیکن وہ صرف کیمی رولاں کو گھورے جارہا تھا۔ نہ ا^{بی طرف} اتھی ہوئی اشین گول ہے متاثر نظر آتا تھااور نہ اس اچانک بدلتے ہوئے نقتے ہے آدمی نے جزل کے اشارے پر بریف کیس اٹھالیا تھا۔

'' لیمی کے بارے میں غلط تو نہیں کہا تھا میں نے گندی بام مچھلی '' یا سمن پھر ہنس بڑگ-

W

W

W

ران نے کہتے ہوئے دروازے میں چھلانگ لگائی۔

اں پوشیدہ سرنگ کے دہانے کے قریب پہنچ کر عمران رک گیا جس کا علم تلگادا کو بھی نہیں اللہ شائد یہ سنگ کے مخصوص کار پر دازوں کی محنت کا جمیعہ تھی۔ عمارت کی پشت پر بکھری ہوئی اون کے در میان اس کا دہانہ عمران کو اتفاقا مل گیا تھا۔ ایک رات تلگادا کی تجربہ گاہ کے آس پاس پر چھپنے کے لئے کی معقول می جگہ کی تلاش میں بھٹاتا پھر رہا تھا کہ یہ جگہ دریافت ہوگئی تھی۔ ے وہ قدرتی غار کا دہانہ سمجھا تھا لیکن یہ راستہ اُسے عمارت کے ایک اندرونی جھے تک لے گیا۔ بہر حال سنگ اس وقت اس راستے ہے فرار ہوا تھا اور یہاں ان چٹانوں میں اسے اس وقت اس وقت اس راستے ہے فرار ہوا تھا اور یہاں ان چٹانوں میں اسے اس وقت ایک راستے ہوئی کیونکہ مطلع ابر آلود ہونے کی بنا پر تاروں کی ایک پوری بٹالین بھی تھا ہی جزل اور اس کے تین آدمی عمران کے پیچھے کھڑے تھے۔ دو آئیوں کو وہ بہوش جواد حیدر کے پاس چھوڑ آیا تھا۔ بریف کیس اس کے ہاتھ میں تھا۔ آئیوں کو وہ بہوش جواد حیدر کے پاس چھوڑ آیا تھا۔ بریف کیس اس کے ہاتھ میں تھا۔ "یہ کیے ہوا تھا کرنل فہیم ؟" و فعتہ جزل نے اپنے کھیے کھڑے ہوئے کئی آدمی کو مخاطب کیا۔ "یہ کیے ہوا تھا کرنل فہیم ؟" و فعتہ جزل نے اپنے چھے کھڑے ہوئے کئی آدمی کو مخاطب کیا۔ "یہ کیے ہوا تھا کرنل فہیم ؟" و فعتہ جزل نے اپنے کی کھی کرے ہوئے کئی آدمی کو مخاطب کیا۔ "یہ کیے ہوا تھا کرنل فہیم ؟" و فعتہ جزل نے اپنے چھے کھڑے ہوئے کئی آدمی کو مخاطب کیا۔ "یہ کیے ہوا تھا کرنل فہیم ؟" و فعتہ جزل نے اپنے چھے کھڑے ہوئے کئی آدمی کو مخاطب کیا۔ "

" کھ بتائی نہیں چل سکا۔ بیں نے جھٹڑیوں کے فرش پر گرنے کی آواز سی تھی جتنی دیر لماہم سنطنے وہ نکل چکا تھا۔ بس ایسامعلوم ہوا تھا جیسے اُڑتا ہوا دروازے سے گذر گیا ہو۔"

" یہ بہت یُراہوا بہت یُرا۔ "جزل عمران کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "اُول....ہاں۔ "عمران چونک پڑا۔ "لیکن اب خود کو بچائے رکھنے کی کو شش میں وہ دوبارہ

الاطرف بلتہ بول سکتا ہے۔ اس کے متعدد مسلح آدمی عمارت کے سامنے موجود ہیں۔ خدایا! کہیں الاردازہ نہ توڑدیں ... وہ عور تیں۔"

عمران تیزی سے پلٹا اور سرنگ میں دوڑتا جلاگیا۔ وہ بلٹا ہی تھاکہ مخالف ست ہے گئی فائر اسئے۔ جمزل دو آدمیوں کو سرنگ کے دہانے پر چھوڑ کر ایک آدمی کے ساتھ عمران کے چیھے ٹل پٹاتھا۔ عمران نے جیسے ہی عمارت میں قدم رکھا آنچ ہی محسوس کی۔"اوہ! میرے خدا۔"وہ مز کر جزل سے بولا۔"شائدانہوں نے عمارت میں آگ لگادی۔"

لگان کی کا کا کی کا اور بے تھے۔ اس نے عور توں کی چینیں سنیں اور بے کا کا کا کا ارابا کی خوار توں کی چینیں سنیں اور بے کا کا کا ارابا کی خوارگاہ کی طرف جھیٹا۔ بیٹرول کی کو چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ دوسری طرف بران کے آدمی جواد حیدر کو تجربہ گاہ سے نکال لے جانے کی جدو جہد میں مصروف تھے۔ اس بھائے کے دوران میں فائروں کی آوازیں گو نجنے لگیں۔ عمران ان سب سے بے بروا ماریانا کی میں خوار کا اندھے کے اور سے اسمن دہشت کے مارے بے ہوش ہو چکی تھی۔ اُس نے اسے اٹھا کر کا ندھے

"كيوں؟" جزل چونك كرأے گھورنے لگا۔

"عارت کے سامنے اس کے آدمی سڑک تک بھرے ہوئے ہیں۔"

عمران نے اس کی طرف توجہ دیئے بغیر جزل سے کہا۔"اس کے ہاتھوں میں پڑی ہوئی چھکڑیوں پراعتاد نہ سیجئے گا... ذراہوشیاری ہے۔"

" یہ میرے محکمے کی ہتھکڑیاں ہیں۔"جزل کے کہجے میں تختی تھی۔"ہر معالمے میں وخل ان ی میت کرو۔"

اس پر سنگ عمران کو آنکھ مار کر مسکرایا۔ عمران نے لا پر وائی سے شانوں کو جنبش دی اوریا من کا بازو پکڑ کر اُسے در وازے کی طرف لے چلا جہاں ماریانا کھڑی تھی۔ اُس نے آہتہ سے پکھ کہاتھا اور ماریانا اُسے اپنے ساتھ لئے ہوئے در وازے سے گذرگئی تھی۔

"يتم في كياكيا؟ لأى بهى ساتھ بى جائے گا۔ "جزل نے كہا۔

" نہیں۔ وہ اپنے سینے پر کوئی تمغہ نہیں سجانا چاہتی۔ اس کارنامے کو اپنی ہی کار کرد گی تک محدود رکھئے۔"عمران کالہجہ بے حد خشک تھا۔

"بيكيے ممكن ہے؟"

"میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اُس کی اس وطن دو تن کی پیلٹی نہیں کی جائے گاادریہ میں نے اس اعتاد کی بناپر کیا تھا کہ آپ مجھ سے متفق ہو جا کمنگے۔"

جزل نے تفکر آمیز انداز میں سر کو تفہی جنش دی اور اپنے آدمیوں کو قیدیوں سبت روانگی کا تھم دیا۔ پھر یک بیک انہیں زُکنے کا اشارہ کرکے عمران کے قریب آیا اور آہتہ ہے بولا۔" تواب تم سے ملاقات نہیں ہوسکے گی۔"

"میراکام ختم ہو گیا جزل، مجھے صرف اس سازش کی جڑوں کا پتالگانا تھا جس کے تحت میرے اور آپ کے ملک کے تعلقات خراب ہو سکتے تھے۔جواد حدر خبوت سمیت آپ کے قبنے ہیں ہے، رہائگ کا معالمہ تو وہ ایک عالمی مسئلہ ہے۔اگر میں کہوں کہ آپ اُسے میرے حوالے کردیں تو۔"

رہائگ کا معالمہ تو وہ ایک عالمی مسئلہ ہے۔اگر میں کہوں کہ آپ اُسے میرے حوالے کردیں تو۔"

رہیں اور مکن ہے کیونکہ یہ ہماری ممکنت میں پکڑا گیا ہے۔"

سیم سے یہ مدید، اور سے یہ اور کا کہا کہ کہ جواب ہوگالہذا میں اپی حکومت کی طرف ہے کوئی اہکا درخواست نہیں کر سکتا۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ آپ ایک دن بھی اُسے اپی قید میں نہ رکھ کی درخواست نہیں کر سکتا۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ آپ ایک دن بھی اُسے اپی قید میں نہ رکھ کی گے۔ "دونوں گفتگو میں محو تھے کہ اچابک انہوں نے کئی جیرت ذرہ می آوازیں سنیں۔ چوبک کے گئے تو سنگ غائب تھااور جزل کے آدمی بائیں جانب والے دروازے پر کیے پڑر ہے تھے۔ بھی پڑارہا تھا۔ "ہنوا کی طرف اُ

"میں تنہا جاؤں گی۔ ہوش و حواس میں ہوں تیجیلی رات میں اور پچا کیک پوشیدہ رائے سے ال سے باہر نکلے تھے۔ میرے گھر دالے سمجھ رہے ہوں گے کہ میں محل ہی میں ہوں گی۔" "اوہ۔ تب تو ٹھیک ہے۔"

W

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ماریانا نے اس سے پوچھا تھا۔"میں چلوں تہمارے ساتھ۔" «نہیں شکر یہ!"

دروازے کے قریب بینی کروہ رکی۔ مڑکر عمران کی طرف دیکھا۔ وہ جہاں تھا وہیں کھڑارہا۔ این کی آنکھوں سے دو قطرے ڈھلکے تھے اور وہ تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔ عمران سر جھکائے ازار المایاناأسے جرت سے دیکھے جارہی تھی۔

ای سہ پہر کو سفید چنان والی پہاڑی کے قریب مختلف سمتوں ہے دو جیبیں آگر رکی تھیں۔ ایک جیپ سے عمران اترا تھااور دوسری جیپ سے جزل۔

" تجربہ گاہ کے ملبے سے جار لاشیں ہر آمد ہوئی ہیں لیکن ایس حالت میں کہ شاخت کرنا ممکن اُل "جزل اس سے مصافحہ کرتا ہوا بولا۔" ہو سکتا ہے سنگ بھی"

"اں وہم کو دل سے نکال ویجئے وہ چو ہوں کی طرح نہیں مر سکتا۔ "عمران نے طویل سانس کے کر کہا"دلیکن وہ عورت ماریانااس کے بعض ساتھیوں کی نشاند ہی کر سکے گی۔ وہ بحثیت انسان اثیر تاؤکی مستحق ہے۔ تختی کئے بغیراس سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش سیجئے گااور میری فوصی درخواست یا سمن کے سلسلے میں ہے۔ "

"باؤراس كے سلسلے ميں كياجات مورر؟"

"آپ کی رپورٹ میں اس کانام نہ آنے پائے۔ جواد حیدر اُسے بہت چاہتا تھا۔ اس کے باوجود النے ملک قوم کے سلسلے میں اپنا فرض اداکیا۔ اگر وہ میرے لئے ان دونوں کی گفتگو ٹیپ نہ کرتی الکافیش اس فائیل والی سازش سے بھی آگاہ نہ ہو پاتا اور وہ فائیل ایک دشمن ملک کے ہاتھ لگا۔" "تم مطمئن رہو۔ میں تمہاری ہر خواہش پوری کروں گا۔ یہی نہیں بلکہ دوسرے طریقوں سے الکافول سے الکافیک مقام دلانے کی کوشش کروں گا۔"

"بہت بہت شکریہ!اچھا خدا حافظ۔"عمران نے پھر مصافحے کیلئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ "میں بیلی کو پٹر کی آواز س رہا ہوں اور ہاں! بھی نہ بھی آپ کی یہ خواہش بھی پوری کر دوں اگراپ میری اصل شکل دیکھے سکیں۔"

فتم شد

پر ڈالا۔ اور ماریانا کا ہاتھ کیڑ کر پوشیدہ رائے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اب اے نہ جزل کی فکر تھی اور نہ جواد حیدر کی۔ وہ ان دونوں کو ہر حال میں بچالے جانا چاہتا تھا۔ سر نگ سے گذرتے وقت اس نے عقب میں دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازشی اور ایک طرف ہٹ کر داہنے ہاتھ سے ریوالور ایک طرف ہٹ کر داہنے ہاتھ سے ریوالور اکال لیا۔ دوڑ نے والے اُن کے قریب سے گذر گئے۔ ماریانا دم بخود تھی اور یا سمن عمران کے کاندھے پر بیہوش پڑی ہوئی تھی۔ وہ پھر سرنگ کے دہانے کی طرف بڑھنے لگے اور دہاں پہنچ کے معلوم ہوا کہ کچھ در پر پہلے آنے والے جزل اور اس کے بقیہ ساتھی تھے۔

"جواد حیدر کا جسم انہوں نے چھلی کر دیا۔ میرا بھی ایک آدمی مارا گیا۔" جزل کہ رہا تھا۔"ان کی تعداد زیادہ ہے۔اب شائد وہاد ھر بھی آ تکلیں۔"

"میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ آپ کے ساتھ صرف یہی پانچ آدی ہو نگے۔" عمران خشک لہج میں بولا۔" جمجھے تو کسی طرح ان دونوں کا تحفظ کرنا ہے۔ اس طرف سے فائر نگ بند ہو گئی۔ لہذااب نکلنا چاہئے۔" اس نے ایک پھر کو ٹھو کر لگائی اور وہ کچھ دور پھسلنے کے بعد جیسے ہی فشیب میں لڑھکنے لگا۔.. دوسری طرف سے پھر فائرنگ شروع ہو گئی۔ ٹھیک ای وقت سرنگ کے اندرونی دہانے کی طرف دھاکہ ہوا تھااور ان پر دھو کیں اور تیش کی بلغار ہوگئی تھی۔

" میرے پیچھے بیچھے چلے آؤ۔ "عمران دہانے سے باہر نکلیا ہوا بولا۔ " میں یہاں کے چے بچے سے واقف ہوں۔ "

باہر سے اب بھی فائر ہورہے تھے۔ عمران آوازوں کی ست کا تعین کر کے ایک طرف بڑھنے گاتھا۔

()

صبح ہوتے ہوتے عمران اپنے ٹھکانے پر پہنچ گیا تھا۔ ماریانا اور یاسمن اس کے ساتھ تھیں۔ یاسمن کواب ہوش آچکا تھالیکن وہ بالکل خاموش تھی۔ عمران نے اُسے ابھی تک نہیں بتایا تھاکہ جواد حیدر ہمدرد ہی کے ہاتھوں مارا گیا۔

"اس کا کیا ہوا... وہ کہاں ہے۔" ماریانا نے سنگ سے متعلق پوچھا۔

"میراخیال ہے کہ وہ بھی وہیں جل کر جسم ہو گیا۔"عمران نے کہالیکن اُسے یقین نہیں کھا کہ وہ بچ بول رہا ہے۔ بہر حال کسی طرح اُسے بھی مطمئن کرنا ہی تھا۔ وہ جو سنگ کے خون کی پیا^{کا} تھی۔ یاسمن ایک ٹک عمران کی طرف دیکھے جارہی تھی اور وہ اس سے نظریں چرانے کی کوشش کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعداس نے گھٹی گھٹی کی آواز میں کہا۔" میں گھر جانا جا ہتی ہوں۔"

"ضرور ـ ضرور ـ میں انجھی پہنچادوں گا۔"

تصویر کی موت بھی ناممکن ہے اور موت کی تصویر بھی نہیں تھینچی جاسکتی لیکن جس طرح بہتیرے مصور موت کی تصویر کشی کی کوشش کر کیے ہیں ای طرح میں نے بھی تصویر کی موت پیش کرنے کی کوشش کرڈالی ہے۔

بہتیرے دوستوں کی خواہش تھی کہ کسی کہانی میں چرباپ بیٹے كاسامنا موجائے للنداعمران كے ساتھ رحمان صاحب سے بھى ملئے۔ سلیمان اور جوزف کی جھلکیاں بھی نظر آئیں گی۔ بعض کہانیوں کا پھیلاؤ عمران کی پوری ٹیم کو پیش کرنے کی اجازت نہیں

دیگر احوال میہ بین که خواہ آپ کتنے ہی بور کیوں نہ ہوں کاغذ کی بات ضرور کروں گا۔ مشرقی یا کتان کی علیحد گی سے پہلے اس کتاب میں بتیں رویے رم کاغذ لگتا تھااور اب ۲۰۰۰ سائز کے ایک رم کاغز کی قیمت ۱۰۰رویے سے بھی زیادہ ہے اس کے باوجود کتاب کی قیت میں اضافہ نہیں کررہا۔ میری اس" قومی خدمت "کویاد رکھئے گا اور آئندہ انتخابات کے موقع پر مجھے زیادہ سے زیادہ ووٹ دے کر

عمران سيريز نمبر 67

تعور کی موث

(مکمل ناول)

طلب کرتے ہیں۔ ان کی خدمت میں گزارش ہے کہ جو شخص اپنے ہی مسائل حل نہ کر پاتا ہو وہ کسی دوسرے کی رہنمائی کیا کرسے گا۔ ایک صاحب کو یہی لکھ بھیجا تھاناراض ہو کر جواب الجواب پر اتر آئے اور یہ سوال ٹھونک بھیجا کہ آپ کیے دانشور ہیں کہ میری اتی ذراسی مشکل کا حل آپ کے پاس نہیں۔

لاحول ولا قوۃ - کیامیری شکل ایسی ہی ہے کہ آپ جھے دانشور کہہ بیٹھیں بھائی! کسی "دانشور" سے رجوع فرمائے۔ "دانشور" تو مسائل پر مسائل کھڑا کر تا چلا جاتا ہے کہ دانشوری ذہنی بٹیر بازی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ بہتر صورت یہ ہوگی کہ آپ خود ہی اپنے مسائل حل کرنے کی کوشش کیجئے۔ نہ حل ہو سکیں تو انہیں ایک طرف رکھ کر مٹکا بجائے، بجاتے رہئے۔ بجاتے رہئے۔ یا تواس دوران میں آپ کو حل نصیب ہوجائے گا۔ یا پھر - آپ مٹکا ہی بجاتے رہ مائیں گے۔ دونوں ہی صور میں عافیت کی ہیں۔

البرية المعلى ال

Q

W

جزیرہ موبار کے مشرقی ساحل پر وہ بڑی ہی دُخانی کشتی کی دن سے لنگر انداز تھی۔ ایک معمولی می دخانی کشتی کی دن سے لنگر انداز تھی۔ ایک معمولی می دخانی کشتی کی داند ہی ہوں گی معمولی میں دخانی کشتی کی طرف توجہ مبذول کرانے والا وہ بھاری بھر کم اور خوف ناک کتا تھا جو ہر وقت عرشے پر بیٹھا بی لال لال زبان نکالے ہائپتار ہتا تھا۔ اگر کوئی بحری پر ندہ بھی اس کشتی کے قریب سے پرواز کر تا تو وہ کیک گخت اپنی زبان جبڑوں میں سمیٹ کر اس طرح غرانے لگتا جیسے اس فریب کے بوداز کر تا تو وہ کیک گخت اپنی زبان جبڑوں میں سمیٹ کر اس طرح غرانے لگتا جیسے اس فریب کی ہو۔

ان اطراف میں فی الوقت یہی ایک کشتی لنگر انداز تھی۔ یوں بھی مشرقی ساحل زیادہ تر در ان اور ان میں مشرقی ساحل زیادہ تر در ان اور ان طرف ماہی گیری بھی نہیں ہوتی تھی لیکن مید کوئی غیر ممنوعہ علاقہ تو تھا نہیں کہ اس کشتی کو مقامی لوگ شہر کی نظر سے در کھے۔ اکثر تنہائی پندسیاح بھی اپنی کشتیاں ای ساحل سے لگادیا کرتے تھے۔

اس کشتی پراس خوف تاک کتے کے علاوہ تین آدمی بھی تھے۔ان میں سے جب بھی کوئی کتے کے قریب سے گزر تا تواہے بھی اس کی غراہت سنی پڑتی اور وہ آواز دے کر گویااس کی اور اپنی شامائی کے حوالے سے مطمئن کرنے کی کوشش کر تا۔

سورج غروب ہو چکا تھااور سمندر کی طرف سے چلنے والی نم آلود نمکین ہوا کیں اپنے ساتھ ککالانچ کے انجن کی آواز بھی منتشر کررہی تھیں۔

دیکھتے، دیکھتے ایک چھوٹی می لانچ وُخانی کشتی کے قریب آکر رکی اور اس پر سے ایک آدمی گاکشتی بر جاچڑھا۔

ت پی بین میں ہے۔ کتے کی غراہٹ پھر سنائی دی تھی۔ لیکن ان متیوں میں ہے کسی نے اُسے آواز دے کر چپ ادبا تھا انتے میں کشتی بھی حرکت میں آئی وہ ساحل جیپوڑر ہی تھی اوراب اس کارخ شال کی طرف اٹھا۔

ہو پیاست سامنے والی دیوار پر سکرین فکس ہو جانے کے بعد غیر ملکی اس آدمی کی طرف مڑاجو پر وجیکٹر فلم کی ریل چڑھار ہاتھا۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اس کیبن میں بیٹھ کر کوئی فلم دیکھیں گے۔ پر فلم کی ریل چڑھار ہاتھا۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اس کیبن میں بیٹھ کر کوئی فلم دیکھیں گے۔

ں ہیں ۔ کتے نے جلد ہی گوشت کے نکروں کا صفایا کر دیا۔اس کی غراہٹ قطعی طور پر معدوم ہو چکی تھی۔ "اب فلم چلاؤ۔!"غیر ملکی نے کتے کو پُر تشکر نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ہب ہیں اند ھیرا ہو گیااور پروجیکٹر کی روشنی اسکرین پر پڑنے لگی۔ یہ جزیرہ موبار کالانگ

یبن بن امدیر او بیار روز پرر بیسر ما مراس مستری پر بیست ما میسد. نارک تھااور آہتہ آہتہ بلیک پوائٹ نامی ساحل قریب آتا جارہاتھا۔

اب بلیک پوائنٹ سے بہتی کی طرف جانے والی سڑک کا منظر تھا۔ پھر سڑک سے کیسرہ ایک گل میں مڑ گیا۔ دورویہ عمارات کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا۔ اس کے بعد ایک بڑی می عمارت کا

کوز آپ قریباً ایک منٹ تک اسکرین پر رہا تھا پھر ایک آدمی کی غیر متحرک تصویر کا کلوز آپ اتن میں دریت نظر آتار ہاس کے بعد فلم ختم ہوگئ مزید تین باریمی فلم دکھائی گئی تھی پھر کیبن میں

روشی ہوتے ہی کشتی بھی بلیک پوائٹ ٹامی ساحل سے جالگی۔

کتابالکل خاموش تھا۔ اس دوران میں ہلکی می غراہٹ بھی نہیں سنی گئی تھی بلیک پوائٹ کا یہ ھسہ جہاں کشتی کنگر انداز ہوئی تھی بالکل تاریک تھااور آس پاس کوئی دوسر ی کشتی بھی موجود

نہیں تھی۔ • س

غیر ملکی نے کتے کا پٹا کیڑ کر اٹھایا۔وہ خامو ثی ہے اٹھ گیا تھا۔اییامعلوم ہو تا تھا جیسے کبھی کسی پر غرایا ہی نہ ہو پٹا کیڑے ہوئے وہ اسے عرشے پر لایا اور 'ڈگو'' کہد کر پٹا چھوڑ دیا۔ کتے نے کشتی

سے خشکی پر چھلانگ لگاد ی اور اند ھیرے میں دوڑتا چلا گیا۔ جمع

دوسری صبح پورے جزیرے میں سنتی پھیل گئی تھی اور راجرس اسٹریٹ میں تو کوئی قدم ہی

کیں رکھ سکتا تھا۔ پولیس نے چاروں طرف سے اس کی ٹاکہ بند می کرر کھی تھی۔ خصوصیت سے بروجن لاج کے سامنے پورے جزیرے میں پائی جانے والی پولیس کی گاڑیاں موجود تھیں۔

بروجن لاج میں تیجیلی رات ایک غیر ملکی سفیر کا مہمان پر وفیسر میکس مار ڈالا گیا تھا۔ اس کے ساتھ اس ممارت میں اس کی بیٹی روزا میکس بھی مقیم تھی دونوں حال ہی میں

ان کے ساتھ ان مارے یں اس میں روز ، ۔ ن ک ماروں وہ اس کا ہے۔ بخر ض سیاحت یہاں آئے تھے اور غیر ملکی سفیر نے ان کے قیام کا نظام جزیرہ موبار میں کیا تھا۔

"سب سامان تیار ہے ...؟ "غیر ملکی نے سوال کیا۔ "لسرایس ا" : ہمر اگر کر تبریب مرکز

"لیں ہاس…!"ایک نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "تر سمی نہ نواز سے سے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تم کچھ سنت نظر آرہے ہو…!" غیر ملکی اُسے گھور تا ہوا!ولا۔

" نہیں تو ہاس ... میں بالکل ٹھیک ہوں_!"

"آس پاس کوئی اجنبی تو نہیں د کھائی دیا تھا۔!"

"خبين باس…!"

" کھیک ہے.... گوشت لاؤ۔!"

وہ آدمی کیبن کے کسی گوشے سے ایک بڑا ساطشت اٹھالایا جس میں کچے گوشت کے بڑے بڑے کمڑے پڑے ہوئے تھے۔

غیر ملکی نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک چپٹی می شیشی نکالی، جو سرخ رنگ کے کسی سال سے لبریز تھی۔

شیشی کاڈ ھکناالگ کر کے اس نے ساراسیال گوشت کے طشت میں الٹ دیا۔ پھر ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھوں سے گوشت کے نکڑوں کو مسلنا شروع کر دیا۔

"کتے کو لاؤ....!" غیر ملکی نے دوسرے آدمی سے کہااور تیسرے سے بولا۔"تم لنگر اٹھادو اور کشتی کو بلیک یوائنٹ کی طرف لے چلو...!"

اس دوران میں کتے کی ہلکی ہلکی غراہٹ مسلسل سنائی دیتی رہی تھی۔

"اب تم ہاتھ صاف کر کے اسکرین لگادو...!"غیر ملکی نے اس آدمی سے کہاجو گوشت کے مکڑوں کو مسل رہاتھا۔

کتااندر لایا گیا... وہ اب بھی غرائے جارہا تھا۔ لیکن جیسے ہی اس کی نظر گوشت کے طشت پر پڑی غراہٹ کاسلسلہ یک لخت ختم ہو گیا۔ پھروہ گوشت کے مکڑوں پر ٹوٹ پڑا تھا۔

غیر ملکیاس آدمی کی طرف متوجہ ہو گیا جو سامنے والی دیوار پر سفید سکرین فکس کر رہاتھا۔ کتا بڑے انہاک سے گوشت حیث کر تارہا۔

"اب تم پروجيكٹر پرريل چڑھادو... آئغير ملكى نے اس آدى ہے كہاجو كتے كوكيبن ميں لايا تھا۔

پروفیسر عمارت سے بہت کم نکلتا تھالیکن روزا میکس ایک سیلانی لڑ کی تھی وہ زیادہ تر باہر ہی ہتی۔

تجیلی شام گھر سے باہر نکلتے وقت اس نے پروفیسر کو بخیرو عافیت جیوڑا تھا۔ موبار کے ایک خاندان میں رات کے کھانے پر مدعو تھی۔ بہت تھوڑے عرصے میں اس نے موبار میں کئ دوست بنا لئے تھے۔ ان میں لؤکیوں کی تعداد زیادہ تھی۔ وہ ان سے یہاں کے رسم و رواج سے متعلق معلومات حاصل کر کے اپنی ڈائری میں یاد داشتیں تح برکرتی رہتی۔

والبی دس بجے سے پہلے نہ ہوسکی۔ عمارت میں سناٹا تھا۔

پروفیسر میکس آٹھ ہجے تک کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر ملاز مین کو چھٹی دے دیتا تھااور وہ اپنے گھروں کو چلے جاتے تھے۔ روزا کو پھاٹک کھلا ہوا ملا تھااور اس کی دانست میں پروفیسر نے صدر دروازہ بھی کھلا ہی رہنے دیا تھا۔

اس سے قبل بھی کئی بار ایہا ہو چکا تھا۔ وہ آٹھ بجے کے بعد گھر واپس ہوتی تھی اور اس نے ہمیشہ دروازہ کھلا ہوایایا تھا۔

بہر حال بچیلی شب بچھ بھی معمول سے ہٹ کر محسوس نہیں ہوا تھا۔ اس نے کمپاؤنڈ کا پھاٹک بند کیا تھااور پھر عمارت میں داخل ہو کر صدر دروازہ بھی مقفل کیا تھااور اپنے بیڈروم کی طرف چل پڑی تھی۔ پھر جب وہ پروفیسر کی خواب گاہ کے قریب پیچی تو وہ جانکاہ منظر دیکھا پروفیسر فرش پر چپت پڑاہوا تھااور اس کے چاروں طرف خون ہی خون تھا۔

مھوڑی کے نیچ نرخرہ گردن سے باہر فکا پڑا تھا۔

مقامی پولیس کووہ اپنامیان دے چکی تھی اور اسے قریب ہی کی ایک دوسر ی عمارت میں منتقل کردیا گیا تھا۔

پروفیسر کی لاش جہاں تھی وہیں پڑی رہی۔ مرکزی محکمہ سرائ رسانی کے بعض شعبوں کے ماہرین ابھی تک وہاں نہیں پنچے تھے۔یہ کیس ایک غیر مکی سفارت خانے سے تعلق رکھتا تھا اس لئے مختلف قتم کی کاروائیوں میں بہت زیادہ احتیاط برتی جارہی تھی۔

روزا کو پڑوسیوں نے ہاتھوں ہاتھ لیااور اس کا غم بڑانے کی کوشش کرنے لگے لیکن وہ مغموم تو نہیں معلوم ہوتی تھی۔

پھر کسی کی زبان سے نکل ہی گیا تھا۔"بڑے دل گردے کی لڑکی ہے۔ باپ اس طرح مارا گیا اور اس کی بیشانی پر شکن تک نہیں۔!" غالبًا اس کے اسی رویئے کی بناء پر کیپٹن فیاض ان لوگوں

ی جا بہنچاتھا جن کے یہاں اس نے تچھل رات کھانا کھایا تھا۔ "وہ چھ بجے شام سے پونے وس بجے رات تک ہمارے ساتھ رہی تھی۔" صاحب خانہ نے

ناف کو بتایا۔ دوس کے رویتے میں کوئی خاص بات آپ لوگوں نے محسوں کی تھی۔ ا" فیاض نے سوال کیا۔ جبی نہیں ... قطعی نہیں ... وہ معمول کے مطابق خوش و خرم تھی!"جواب ملا۔ بہر حال لڑکی کے بارے میں پوچھ کچھ کے بعد وہ اس نتیج پر پہنچا کہ وہ ایک خاصی سوشل قسم

ی لز کی تھی۔ کی لز کی تھی۔

شام تک اُسے بوسٹ مار نم کی ربورٹ مل گئی جس کے مطابق پروفیسر کی موت آٹھ ادر بس بجے کے در میان واقع ہوئی تھی اور وہ کسی در ندے کا شکار ہوا تھا۔ در ندے نے اس کی گردن دبوپی تھی ادر نرخرہ تھنجے لیا تھا۔

فیاض نے ایک بار پھر سفارت خانے سے رابطہ قائم کیا اور جیسے ہی گفتگو کے دوران میں اُس نے فرسٹ سکریٹری کو بوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے مطلع کیا دوسری طرف سے عجیب طرح کی گھٹی می آواز سنائی دی۔

"ہیلو…!" نیاض نے ماؤتھ ہیں میں کہا۔" کیالائن ڈیڈ ہوگئ … ہیلو … ہیلو…!" لکن دوسر ی طرف اب سنانا تھا۔ لائن ڈیڈ نہیں ہوئی تھی اور نہ ریسیور کریڈل پر رکھا گیا تھا۔ نیاض نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ چند کھے کچھ سوچتار ہا بھر لا پرواہی ہے شانوں کو جنبش دی اور گھر جانے کے لئے اٹھ گیا۔ صبح ہے جزیرہ موبار میں جھک مار تارہا تھا۔ دو پہر کا کھانا تک نصیب '

گھر کی طرف جاتے ہوئے راتے میں ایک جگہ رک کر اس نے انسیکٹر سومرو کو فون کیا تھااور اسے ہدایت دی تھی کہ وہ جزیرے ہی میں تھبر کر لڑکی کی گمرانی کرے۔ لیکن انسیکٹر سومرونے بتایا کہ سفارت خانے والے لڑکی کو وہاں سے لے گئے۔

"تم بھی واپس آ جاؤ...!"اس نے کہہ کر سلسلہ منقطع کردیا۔

اس نے ایک ڈرگ اسٹور کا فون استعال کیا تھا۔ ریسیور رکھ کروہ واپسی کے لئے مڑا ہی تھا

"ار فیاض تم آخر ہربات کا مطلب کیوں پوچھنے لگتے ہو جبکہ مطلب بھی سمجھ میں نہیں آتا۔!" "جہنم میں جاؤ...!" فیاض نے کہااور اپنی گاڑی میں جا بیشا۔ سمچھ دور چلنے کے بعد عقب نما آئینے پر نظر ڈالی... چھھے بے شار گاڑیاں تھی۔ اسٹون نے اسٹون نے اسٹون کا کہ کہ جہنش دی ان گھر کی جانب مطالب وہ السام اللہ اللہ اللہ معالب وہ السام اللہ اللہ

ماصل کرنا آسان کام کہیں۔ گر پہنچ کر عمران کے قول کی تصدیق ہوگئ جب سے معلوم ہوا کہ کوئی اہم اطلاع آئی تھی لین فیاض کی عدم موجود گی کی بناء پر فون کے نمبر بتا کر ہدایت کردی گئی تھی کہ جیسے ہی وہ گھر

ہنچاں نمبر پررنگ کرے۔ نمہ ای محکمہ کی ا

اوریہ نمبرای محکمے کے ایک ڈائر کیٹر کے تھے۔

اس نے میز پر کھانالگانے کو کہاتھا۔ کھانے سے پہلے ڈائر یکٹر کو فون مبیں کرنا چاہتا تھا۔ کھانا کھاتے وقت ایک بار پھر عمران پر شدت سے غصہ آیا۔ اگر مردود کے پاس کوئی اہم اطلاع تھی تو اُسے سس پنس میں رکھنے کی کیاضرورت تھی۔

جیسے تیے کھانا ختم کر کے اُس نے فون پر ڈائر کیٹر کے نمبر ڈاکیل کئے۔ ڈائر کیٹر موجود خبیں فاالبتہ فون پر ہی اے اُس کاریکارڈ کیا ہوا پیغام نا دیا گیا جس کے مطابق سفارت فانے کے فرسٹ سکرٹری کو بھی کچھ دیر قبل ای طرح ہلاک کردیا گیا تھا جس طرح چھیل رات جزیرہ موبار میں پوونیسر ہاورڈ میکس مارا گیا تھا پیغام کے آخر میں کہا گیا تھا کہ کیپٹن فیاض فرسٹ سکریٹری کی

المائن گاہ پر بہنچ جائے۔ریسیور کریڈل پر ٹیج کر فیاض نے بُراسامنہ بنایا تھا۔ فرسٹ سیکریٹری کی لاش دیکھ کر پروفیسر میکس کی لاش کیوں نہ یاد آجاتی جب کہ اس کا

ر فرہ بھی گرون ہے باہر نکلا پڑاتھا۔ وفعتا فیاض چو مک پڑا۔ ٹھیک ای وقت اس کے شعبے کے ڈائر بکٹر نے بھی اُی چیز کی طرف

> توجہ دلائی جے فیاض دیم*ھ کر*چو نکا تھا۔ ۔

"شاكدوه حادثے سے پہلے كسى كو فون كرر ہاتھا۔!"

"كى بال ريسيور ميز سے ينچے لنگ رہاتھا۔" فياض بولا۔ ليكن ده دائر يكثر سے بيد نه كهد سكا

کہ ایک غیر متوقع ذہنی حبیشکے سے دوجار ہونا پڑا سامنے عمران کھڑ ااحتقانہ انداز میں جلدی جلدی پلکیں جمیکار ہاتھا۔

"تہمیں قرار نہیں ہے...!" فیاض دانت پیس کر بولا۔

"میں صرف یہ یو چھنے کے لئے رک گیا تھا کہ تم یہ کال اپ دفتر ہی ہے نہیں کر سکتے تھے ؟"

"تم سے مطلب ... ؟ اور تم ميرا پيچھاكيوں كررے تھے!"

"ذرا آہتہ...!"عمران بو کھلا کر چاروں طرف دیکیتا ہوا بولا۔

'' دو کان دار کویہ نہ معلوم ہو ناچاہئے کہ آج کل مر دوں کا پیچیامر دہی کررہے ہیں۔!'' '' د

"ہوسامنے ہے...!" فیاض اے ایک طرف ہٹا کر آگے بڑھتا ہوا بولا۔

د و کان سے اثر کر جھلاہٹ کے عالم میں اپنی گاڑی کی طرف بڑھ ہی رہاتھا کہ اچانک کسی خیال کے تحت پھر رک جانا پڑا۔

عمران آہتہ آہتہ چلنا ہوا قریب آیا۔

"مجھ سے کچھ بھی معلوم نہ کر سکو گے ...!" فیاض نے سر د کہیج میں کہا۔

"غالبًا تهارااشاره بوسك مارخم ربورث كي طرف ب_!"

"ظاہر ہے....!"

"میں اچھی طرح جانا ہوں کہ جزیرہ موبار میں چیتے اور بھیڑ یے نہیں یائے جاتے۔!"

"کیامطلب…؟"

"اس لتے پوسٹ مار ٹم کی رپورٹ سرے سے بکواس ہے...!"

"ہول... تو تمہیں رپورٹ کاعلم ہو چکا ہے۔!"

"تم سے پہلے ہی ...اپنے محکمے کی کار کردگی پر ناز کرنے والے آفیسر اُلو کہلاتے ہیں۔!"

"اوہو... کیا عنقریب ترقی ہونے والی ہے۔!"

"بور مت كرو.... ون جر تفكنے كے بعد كر واپس جارہا ہوں اور ميں و كيموں كا تمهيں

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کا علم کیوں کر ہوا۔!"

"گھر پینچتے ہی شہیں پھر بھا گنا پڑے گا۔ اس کئے مناسب یہی ہے کہ رات کا کھانا میرے

ساتھ کسی ہو ٹل میں کھالو…!"

"کیا مطلب…؟"

ور کیٹر کے ہونوں پر بافتیار قتم کی مسکراہٹ نمودار ہوتے ہوتے رہ گئے۔ شاید وہ بری _{نکل سے} بنچید گی ہر قرار رکھنے میں کامیاب ہوا تھا۔اپنی زبان اس نے ابھی تک رو کے رکھی تھی۔ "بيال سے جلے جاؤ...!" فياض نے سخت ليج ميں كما۔

عران نے کوٹ کی اندرونی جیب ہے ایک کارڈ نکال کر فیاض کے چیرے کے قریب لے نے ہوئے کہا۔"مائی آئیڈنٹٹی سر...!"

فیاض نے کارواس کے ہاتھ سے جھیٹ لیا۔

"كياب ... ؟ مين بهى ويكهول ...!" والركيشر بولا اور فياض في عمران كو كهورت موت راس کی طرف بڑھادیا۔ ڈائر کیٹر کارڈ پر نظر دوڑاتا ہوا بولا۔

"اوہ تو... آپ وزارت فارجہ کے نما تندے کی حیثیت ہے...!"

"جی ہال....!" گھرے اخراج کے بعد سارے معاملات خارجہ ہی خارجہ ہو کر رہ جاتے

ں۔ "عمران نے بے حد مغموم کہے میں کہا۔

" تو پھر آپ کیا جائے ہیں؟"

"روزاميكس كوفى الحال نظرانداز كرديا جائے۔!"

"آپ کی اپنی رائے کے مطابق ...!"

"جي نہيں.... سر سلطان چاہتے ہیں۔!"

"تمہارے میر سر برست عنقریب ریٹائر جائیں گے۔!" فیاض بول بڑا۔

"كيا بكواس بي ...!" ۋائر يكثر أے گھورتا ہوا بولا۔" اپنے كام سے كام ركھو...!" بجروه ہیں وہیں جھوڑ کر آگے بڑھ گیا تھا۔

"افسرول کی ڈانٹ کھائے بغیر تمہارا کھانا ہی نہیں ہضم ہو تا...!"عمران ہنس کر بولا۔

. "چلے جاؤ.... ورنه سر توڑ دول گا۔!"

"نیادہ اکڑو کے تو گالیاں بھی کھلادوں گا۔!"

"مُ نے سر سلطان کا پیغام پہنچادیااب دفع ہو جاؤ۔!"

"ایک بات کا خیال رکھنا جو پروفیسرکی لاش کے سلسلے میں نظر انداز کروی گئی تھی۔!"

"اگروه كوئى جانور تھا تواپنے دو چار بال اس لاش پر ضرور چھوڑ گیا ہوگا۔!"

فیاض نے اُسے غور ہے دیکھا تھا اور سر کو تفہیمی جنبش دے کر تیزی سے لاش والے کمرے

کہ شاید فون پر آخری گفتگو اُس نے خود اُس سے کی تھی اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ جب اس نے فرسٹ سیریٹری کو فون پر پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے متعلق اطلاع دی تھی تو دوسری طرف ے چند گھٹی گھٹی آوازوں کے علاوہ اور کچھ نہیں من سکا تھا۔

"اور سب سے بری عجیب بات سے کہ دونوں کیس بری مماثلت رکھتے ہیں۔ "زائر کار نے پر تفکر کہتے میں کہا۔

" جی ہال ...! " فیاض نے ایک بار پھر لاش کو غورے دیکھتے ہوئے سر کو جنبش ہی۔

"تم تبيل سمجھے...!"

"جي . . . ؟" فياض جمه تن گوش ہو گيا۔

یہ بھی آٹھ بجے اس ممارت میں تنہاتھ۔ سات بگر پنتالیس من پر سارے گھر پلوملاز موں کو مجھٹی دے دی تھی۔

وہ دونوں لاش والے کمرے سے باہر آگئے واس وقت نشر پرنٹ سیشن کا عملہ وہاں مقرون

" بروفيسر كى لڑكى كبال ہے ...؟" فياض نے يو جھا۔

"شاید سفیر کی قیام گاه پر۔!"

"اس سلسلے میں بھی سفارت خانے والوں کارویہ مشتبہ ہے۔!"

"کیول …؟"

"وولوگ نہیں چاہتے کہ اس ہے کی قتم کی پوچھ کچھ کی جائے۔!"

"تو پھرتم نے اس سلسلے میں کیا کیا؟"

" کھے بھی نہیں جناب ... وہ میری پہنچے سے باہر ہے۔!"

" قطعی نہیں … میں ابھی دیکھا ہوں_!"

"میراخیال ہے کہ آپ نہیں دیکھ سکیل گے۔!" پشت ہے آواز آئی۔ دونوں چونک کر مڑے۔

"میں غلط نہیں کہہ رہا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔

ڈائر میٹر توخاموش بی رہالیکن فیاض نے ناخوش گوار مہج میں پوچھا۔"تم یہاں کیا کررہے ہو۔!" "بہت دیر ہے صبر کرر ماہول_!"

"میں پوچھ رہا ہوں کہ کس اتحقاق کی بناء پریہاں موجود ہو…؟"

"كياس كے لئے ۋائر كيٹر جزل كى اولاد مونا كافى نہيں ہے۔!"

W

کی طرف مز گیا تھا۔

پُر اسر ار دخانی کشی اب فش ہار بر کے ایک الگ تھلگ جھے میں لنگر انداز تھی۔ رات کے ساڑھے آٹھ نج چکے تھے۔ اس وقت کشی پر سفید فام غیر ملکی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھااور غیر ملکی ہے علاوہ اور کوئی نہیں تھااور غیر ملکی۔ اس نے گئیر دار شلوار بہن رکی بھی اپنے جلیے سے نہ تو سفید فام ہی معلوم ہو تا تھا اور نہ غیر ملکی۔ اس نے گئیر دار شلوار بہن رکی تھی ۔ اس نے گئیر معلوم ہو تا تھا۔ چہرے کی تھی کمی استدہ معلوم ہو تا تھا۔ چہرے کی رنگت بھی اصل کے مقابلے میں بچھ دبی دبی تی لگتی تھی۔ وہ کشتی کے عرشے پر کھڑ ااس طرن رنگت بھی اصل کے مقابلے میں بچھ دبی دبی تی لگتی تھی۔ وہ کشتی کے عرشے پر کھڑ ااس طرن اندھیرے میں آئی تھی۔ دہ کشتی کمی دیڈیم ڈائیل والی رسٹ واج پر بھی نظر ڈالآ۔

ٹھیک پونے نو بجے ایک کتے نے خشکی سے کشتی پر چھلانگ لگائی اور غیر ملکی اوہ بوائےاوہ بوائےاوہ بوائے! " ہہتا ہواس کی طرف جھپٹا۔ پھر وہ کتے کا پٹا پکڑے ہوئے اُسے کیبن میں لایا تھا۔ کا پانی پر ٹوٹ پڑا۔ وہ اس طرح پانی پی رہا تھا جیسے کی دن سے بیاسا ہو۔ غیر ملکی نے پروجیکڑ سے فلم کی ریل نکالی اور انجی روم کی طرف چل پڑا۔ بوائلر کی بھٹی کھول کر فلم کو آگ میں جھوئکا ہواوہ بے اختیار مسکر ایڑا۔

کبین میں واپسی پراس نے کتے کو ہالٹی کے قریب بے خبر سوتے ہوئے پایا۔

کب بورڈ سے ایک بوتل اور گلاس نکال کروہ وسطی میز کے قریب آبیشا تھا۔ شراب نوشی آدھے گھنٹے تک جاری رہی۔

پھراکی چھوٹی می لانچ کشتی کے قریب آکر رکی اور اس پر سے تین دلیمی آدمی کشتی پر مقل ہوئے۔ جیسے ہی وہ کیبن میں داخل ہوئے غیر ملکی اٹھ گیا۔ وہ تینوں مود بانہ کھڑے رہے۔

"میری روانگ کے بعد یہاں سے لنگر اٹھادینا۔!"اس نے اُن سے کہا۔

"بہت بہتر جناب...!" ایک نے جواب دیا۔

سن کشتی کے عرفے پر پہنچ کروہ لانچ میں اُتر گیااور فور اُبی لانچ فرائے بھرتی ہوئی ایک طرف نکل چلی گئی۔

وہ نتیوں کیبن میں سوئے ہوئے کتے کو بغور دیکھے جارہے تھے۔ دفعثالی آدی چونک کر بولا۔"لنگراٹھادو…!"

"اب کہاں جائیں گے...؟" دوسرے نے یو چھا۔

"راشد کانے۔!" تیسرے نے کہا۔

رانندانہیں گھور تا ہوا بولا۔"اپنے کام سے کام رکھو…!"

"يار خفا كيول موتے مو_!"

" نہیں خواہ مخواہ سوال نہ کیا کرو... جہاں بھی جانا ہو گا تمہیں جانا ہی پڑے گا۔!"

"برا جان جو تھم کام ہے۔!"

"کیامطلب...؟"راشد کی بھنویں تن گئیں۔

"اب بیں بچہ میمی نہیں ہوں کہ ان باتوں کا مطلب نہ سمجھ سکوں۔!"اس نے سوئے ہوئے نج کی طرف دیکھ کر کہا۔

"اختراب سمجھاؤ...!"راشد نے دوسرے آدمی سے کہا۔

"مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس قتم کے کام کرنے پڑیں گے۔!"

"تم پاگل تو نہیں ہوگئے ہوراجو…!"اختراس کا شانہ جھنجھوڑ کر بولا۔ "میں نیآج کر اخلہ میں اس شخص کی تصدر کیجھی تھی جہ ک

"راجو…!"راشد حلق پھاڑ کر دہاڑا۔ چند لمجے اُسے گھور تار ہا پھر سر د لہجے میں بولا۔"شاید دٹیاں لگ گئی ہیں۔ وہ دن یاد کروجب تہارے بچے فاقے کررے تھے اور میں نے تمہاری مدد کی

گا۔ اب ہر ماہ تمہارے گھرپانچ سوروپے بہتن جاتے ہیں۔!'' راجو نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے ہی تھے کہ اختر نے اس کو آٹکھ ماری اور وہ نچلا ہونٹ

انوّل میں دبائے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

"ائندہ میں اس قتم کے حوالے نہیں سنناچاہتا۔"راشد نے کہااورانجن روم کی طرف چلا گیا۔ "بیو قونی کی باتوں میں کیار کھا ہے۔!"اخر آہتہ سے بولا۔"اب تو پھنس ہی چکے ہیں۔ چلو

نگرانھاؤ…!''

کچھ دیر بعد کشتی حرکت میں آگئ۔اس وقت وہ تینوں ہی انجن روم میں تھے۔ونعتار اشد نے مانک کے دیم کا بھی سونا جا ہتا ہوں۔ تم کشتی موبار کی طرف لے چلو…!"

"ہاں... ہاں جاؤ....!"اختر بولا۔"شدت سے غصہ آجائے تو بعد میں متھکن ہی معلوم آب ہے !"

راشد نے اُسے تیز نظروں ہے دیکھا تھا کیکن کچھ کم بغیر انجن روم ہے چلا گیا۔

زادہ ہے زیادہ تین سال کے لئے جائیں گے کیوں کہ ہم اس کے علادہ کچھ نہیں جانتے کہ مال ''مثنی بر ملازم ہیں۔!"

ر ں پر عدم این است. " پکڑے جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"راشد پیر ٹیٹر کر بولااس کے لیجے میں جھلاہٹ تھی۔ " جات اسلال این '' ذخت نہ سال کی ہیں ایک ہیں تر مرین میں سیار ہے گئے۔

" چلومان لیابابا...!"اختر نے سر ہلا کر کہا۔" جاؤسو جاؤ۔ آد می کاذبن ہے ہر طرح کی باتیں دیکا سے!"

" جتنا بی چاہے سوچتے چلے جاؤ…. کیکن زبان بند ہیں ہنی چاہئے۔!" راشد اٹھتا ہوا بولا۔

ن جي د خو د کار کار

عمران نے ابھی تک ناشتے کی میز نہیں چھوڑی تھی۔ خود نہیں کھارہا تھا بلکہ دوسر وں کو کھاتے دکیھ کر اس طرح خوش ہورہا تھا جیسے ان کا کھایا پیا ہوا اُسی کے پہیٹ میں پہنچ رہا ہو اور پیہ

"دوسرے" جوزف اور سلیمان تھے۔ وہ دونول ناشتہ کررہے تھے اور عمران بڑے ادب سے ہاتھ باندھے میز کے قریب کھڑ اتھا۔

ان د نول ہفتے میں ایک باریوں بھی ہوتا تھا ... عمران ناشتہ تیار کر تادو پہر کا کھانا پکاتا

نام کی چائے بناتا...اور...رات کا کھانا بھی انہیں کھلائے بغیر فلیٹ کے باہر قدم نہ نکا آیا۔اس دن کانام اس نے "بوم خدمت"ر کھا تھا۔

جوزف کواس کی میہ حرکت قطعی پند نہیں تھی۔ لیکن مجبوری عمران گردن پکڑ کراہے

میز کے قریب بٹھادیتا تھااور سلیمان تو تھہراہی حکم کاغلام۔ بڑی سعادت مندی سے میز پر جم جاتا اور نظام سقے کی طرح حکمرانی شروع کر دیتا۔

"ولیااور...!"أس نے دلیے کی قاب کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"بهت بهتر جناب...!"عمران جهك كر قاب اثفاتا موابولااور كين كي طرف چلا گيا_

"ثم سالا بے شرم ہے…!"جوزف نے سلیمان کو آئکھ و کھائی۔ "اور نتر سان زاران جوار میں گئے ساد کی خشری ہوئی نہ

"اور تو … مادرزاداندھا ہے … تخصے صاحب کی خو شی ایک آنکھ نہیں بھاتی۔!" "اسر درجہ کی سند کی

"باس پر خدار حم کرے۔!" جوزف شنڈی سانس لے کر بولا۔" بفتے کو اس پر تگوڈا کا سابیہ اہے۔!"

"کیابیہ تیرے ملک کی کوئی فلم اسار ہے؟"

"زبان بند کرو… کوڈاٹین سروں والا سانپ ہے۔!"

سلیمان کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عمران واپس آگیا۔

"دروازہ بولٹ کردو....!" اخترنے راجو سے کہا۔

ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ مزید کچھ کہنے کے لئے بے چین ہو۔اختر دروازہ بولٹ کر کے بُرِ اس کے پاس لوٹ آیا۔

"تبہارے بھلے ہی کو کہہ رہا تھا۔" اختر بولا۔" یہ کتا کوئی خبیث روح معلوم ہوتا ہے۔ پیلی رات تم نے فلم میں جس آدمی کی تصویر دیکھی تھی۔ اُس کی تصویر آج کے اخبار میں جسی چھی تھی۔ اُس کی تصویر آج کے خبار میں جسی تھی۔ اُس کے خبار ہا۔ "آج بھی شاید سے کوئی کارنامہ انجام دے کر آیا ہے۔ تبجی تر اس طرح بے ہوش پڑا ہے۔"

"میں کیا بتاؤں...؟"راجو بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اتناجات ہوں کہ اگر دھرے گئوت پھانی کے تخت ہی کی سیر کرنی پڑے گا۔"

"میں تم سے متفق نہیں ہوں۔ بھلا ہم کیا جانیں کہ کتا کیا کرتا پھر رہا ہے۔ ہم توایک ال بردار کشتی پر ملازم ہیں اور بس زیادہ سے زیادہ سال دو سال کے لئے جائیں گے۔!"

سوال تو یہ ہے کہ راشد نے ہم سے جھوٹ کیوں بولا تھا۔ ہم تواسے کمی بڑے سمگر کا آدی سمجھ کر اس کے جھانیے میں آگئے تھے لیکن یہ انگریز…؟ تم نے دیکھا سالے نے کیسا پٹھانوں جیسا بھیس بدل رکھا تھا۔ کتنی روانی سے پثتو بولتا ہے۔!"

د فعثا اختر چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر اس نے ہو نٹوں پر انگلی ر کھ کر خاموثی رہنے کا شارہ کیا تھا۔

ٹھیک ای وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ راجو نے دروازہ کھول دیا۔ راشد سامنے کھڑاانہیں

گھورے جارہا تھا۔ پھر وہ ابجن روم میں داخل ہو کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ "کیوں … ؟ کیا نیند نہیں آئی۔"اختر نے اس کی طرف مڑتے ہوئے پوچھا۔

"نیند...!راجونے میری نیندازادی ہے۔!"

"میں معانی جاہتا ہوں راشد بھائی۔"راجومسمسی می شکل بناکر بولا۔

راشد ایک اسٹول پر بیٹھتا ہوا بولا۔" بھائی تم نے میر اکیا بگاڑ اے کہ بھے سے معالی آگ رہے ہو۔ لیکن اتناضر ور کہوں گا کہ تم اب یہ ملاز مت ترک بھی نہیں کر سکتے۔اگر ہاں کو تم ہا ساشبہ بھی ہو گیا تو تمہاری لاش کا پیتہ بھی نہیں چلے گا اور ساتھ ہی ہم دونوں خطرے میں ہ

مير ن دويو د هدورون وي. پر گ_!"

راجو کچھ نہ بولا۔ اختر نے بنس کر کہا۔"میں اسے یہی سمجھار ہاتھا کہ اگر ہم دھرے بھی ^{گئے آ}

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

a k s

c

c

.

m

"ارے باپ رے باپ سلیمان انچیل کر کھڑا ہو گیااور پھروہ کین کی طرف بھاگ نکا تھا۔ عمران نے دوبارہ دروازہ کھول کر کیپٹن فیاض کو اندر آنے کا اشارہ کیا۔ کرے میں داخل _{ہو ک}ر فیاض نے گھورتی ہوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔''کون تھا…؟'' "کوئی تھی تہیں۔!"

تصوير کی موت

"تم نے بوے ادب سے کسی کو میرے آنے کی اطلاع دی تھی۔!" "ارے...وه ... وه تومیرے آج کے صاحب تھے۔!"

> "كما مطلب؟". "سليمان صاحب...؟"

ملد نمبر 19

"بکواس مت کرو . . . میں دیکھوں گا۔!"

"گھر حاضر ہے سوپر فیاض۔ تلاشی کے وارنٹ کے بغیر بھی تم تلاشی لے سکتے ہو ...!" فیاض نے اس پیشکش پر تکلف ہے کام نہیں لیا تھا۔ فلیٹ کا کونا کونا چھان کر پھر نشست کے لرے میں آبیھا۔

" تمہیں خواہ مخواہ وہم ہو گیا ہے۔ دراصل میں ہفتے میں ایک بار عوام کا خادم بننے کی پر یکش کر تاہوں۔ کیوں کہ بڑھاپے میں لیڈری کرنے کاارادہ ہے۔ فی الحال میرے قبضے میں دو مدد عوام

ہیں۔جوزف اور سلیمان۔!"

طاف معمول فیاض کے چرے پر اکتابت کے آثار نہیں تھے۔ ایا معلوم ہوتا تھا جیسے عمران کی باتوں میں برے خلوص سے دلچیس لے رہا ہو۔

"رو طرح کی عوام سمجھ لو ...!"عمران نے فیاض کی آتھوں میں دیھے ہوئے کہا۔ ساری

دنیامیں صرف دو قتم کے عوام پائے جاتے ہیں۔ سعادت مند عوام ... اور احتجاج کرنے والے عوام ... جوزف سعادت مند عوام كانما ئنده ہے اور سليمان احتجاج كرنے والوں كا۔ لبذا البھى میں اس کے لئے ایک سوٹ پریس کروں گا۔ کیونکہ وہ آج مٹنی شو دیکھنے کاارادہ رکھتے ہیں۔ رہا

جوزف تو اُس کی چمڑیاد حیر کر بھی تمہیں د کھا سکتا ہوں۔!" "میں منتظر ہوں کہ تمانی بات ختم کرنے کااعلان کب کرتے ہو…!" فیاض مسکر اکر بولا۔

"سوال بات كانبيل كام كاب اس كے منتظرر ہوكه كام كب ختم موتا ب-!"

"اب دو پہر کا کھانا تیار کروں گا۔ تم چاہو تو تم بھی دو پہر کا کھانا عوام ہی کے ساتھ کھا

"ولياتو ختم بو كياجناب عالى-!" "خبر كونى بات نهين إ" سليمان نے الاپروائل سے كيتے ہو ، جوز فر

ر کھا۔ " تین سر ول دائے سانپ کا کیا مطلب ہے؟"

"لِس كرو....!"جوزف پيرينج كر بولايه پھر وواڻھ ہى گيا تھا۔

"كافى اور انذيلول جناب ...!" عمران نے بڑے اوب ہے يو جھا۔

" بخصے معاف ً لر د و باس ور نه میں پاگل ہو جاؤل گا۔!"

اس کے بعد وہ وہاں شمیں تھیمرا۔

"بد نصیب ب ...!" ملیمان شندی سانس لے کر بولا۔

"وه مس طرح بناب عالي. . . . ! "

"آپ جیسے بڑے آوی کا آ قابنا پیند نہیں کر تا۔ کہہ رہا تھا کہ تیفتے کو ہاس پر تجوذا کا مایہ

"جي بال . . . مين مهجما تها شايد بالي ووُ كي كسي اد اكاره كانام يه ـ!"

"کہنے اگا تین سرون والے سانپ کو کہتے ہیں۔!"

" وه نو مين خود بن : ول جناب عالى . ! "عمران شر ميك ليج مين بولا " آپ نو پيهه او ، چا " "

" كُرْب رِبُّك والاسوت عيا ہے ۔ آج مينني شو ديمين جاؤل گا۔!".

"ببت بهتر جناب...! میں انجمی پریس کئے دیتا ہوں۔!" "كوث كى جيب مين دس كاايك نوث جھى ركھ ديجئے گا۔!"

''لیکن میری جیب میں تواس وقت صرف باسطہ پیسے پڑے ہوئ ہیں جناب

"جميم ساد حارك ليح أله إسليمان في برى قران دل س كبا

"بہت بہت شکریہ جناب … کیااب میں میز صاف کر دوں۔!"

ٹھیک ای وقت کسی نے باہر سے کال بیل کا بٹن د بایا۔

" ذراد کیمنے تو کون ہے ...! "سلیمان نے 'برامنہ بناکر کہا۔

"ببت بهتر :ناب...!"عمران در وازے کی طرف بڑھ کر بولا۔

تھوڑ اسادروازہ کھولااور پھر جلدگی ہے بند کر کے سلیمان ہے کہا' کیپٹن فیاض ہیں جناب

"میں نہیں شمجھا…!"

" ہفتے کو صبح ہے رات تک عوام کی خدمت کر تار ہتا ہوں۔ وہ تو کہو تم آگئے ورنہ اس وقت سلیمان مجھ سے ایک بار پھر کافی کے لئے پانی گرم کراتا۔ دوپیر کے کھانے پر اُس کی تقیدیں سنی ہوں تو میری دعوت قبول کرلو۔"

"میں سمجھ گیا... تم کیا کررہے ہو گے...!" فیاض ہنس بڑا۔ "مجوري ہے...!"عمران مسمى صورت بناكر بولا۔"ليڈري بہر حال كرتى ہے۔!" " آدمی کب بنو گے۔!"

"ينى سب سے مشكل كام ہے۔اى لئے توليدرى كى سوجھى ہے۔!"

" خیر ختم کرو... میں بیہ بتانے آیا ہوں کہ تمہارا خیال درست اکلا۔ لاش کے آس پاس کچ بال ملے ہیں۔اسپیشلٹ کی رپورٹ کے مطابق وہ کسی کتے کے بال ہیں۔!".

"أس ممارت ميں پائے جانے والے كى كتے كے بھى ہو كتے ميں !"

" نہیں ... وہاں کتے نہیں تھے!"

"اور موبار کی اس ممارت میں بھی کتے نہیں تھے جہاں پر وفیسر کی لاش ملی تھی۔!" "ہاں وہاں بھی نہیں تھے۔!"

"جزیرہ موبار کی اس عمارت اور بہاں شہر میں فرسٹ سیریٹری کی قیام گاہ کے در میان کتا

"میں نہیں سمجھا کہ تم کیا کہنا چاہتے ہو …!" فیاض اس کی آتکھوں میں دیکتا ہوا بولا۔ "بس سمجھ جاؤ... یہ کوئی آوارہ کتا نہیں معلوم ہو تااگر اتنا ہی خطرناک ہے تو اس کی گرانی کے لئے بھی دوچار آدمی ساتھ رہے ہوں گے۔!"

"ہاں اس کے امکانات پر غور کر تار ہا ہوں۔!"

"كئے جاؤ غور… اچھااب مجھے اجازت دو… ابھى كو فتوں كے لئے مىالا پدينا ہے۔!"

"تہمیں میرے ساتھ چلناہے۔!"

"نامکن ... عوام کی اجازت حاصل کئے بغیر گھر سے باہر قدم نہیں نکال سکوں گا۔!"

"نماق کی اور وقت پر اٹھار کھو . . . بیر بہت ضرور ی ہے۔!"

"بليز... عمران...!" فياض باته الماكر بولايه

"ان دونول سے اجازت دلوادو۔!"

"کیوں بکواس کررہے ہو_!" "يقين كرو.... ايخ بنائ موت وستور كا پابند مول بين مين ايك دن ان دونول كي

_{فد}مت میں نے اپنے اوپر فرض کر لی ہے۔!"

"ميرى طرف سے اجازت ہے صاحب ...!" وفعتاً سليمان نے كرے ميں داخل ہوتے

ہوئے کہا۔ غالبًاوہ حجیب کر ان دونوں کی بات جیت سنتار ہا تھا۔

"واقعی ...!"عمران نے دیدے نچائے۔

"ایک شرط کے ساتھ …!" "شرط بھی ہے...!"عمران نے مختذی سائس لی۔

"جی ہاں.... دس رویے آپ مجھ سے ضرور قرض لیں گے۔!"

"منظور... احیمااب مسٹر جوزف کو بھی بلاؤ۔!"

"وہ اپنے کمرے میں بیٹھار ورہاہے۔!"

"کیول…؟"

"أے کھ کچھ یقین ہو چلا ہے کہ آپ...!" سلیمان نے کہتے ہوئے اپی کنیٹی کے قریب

"ب چارے سعادت مند عوام!"عمران کالہجہ در د ناک تھا۔

چند لمح خاموش رہ کر بولا۔"اگر وہ میرے بارے میں ایسے خیالات رکھتا ہے تو چراس اللائق كي اجازت در كار نهين _ مين چل رباهو ل كيبين فياض_!"

ال دوران میں کیٹین فیاض کے چرے پر بیزاری کے آثار نظر آتے رہے تھے۔

کچھ دیر بعد فیاض کی گاڑی کسی نامعلوم منزل کی طرف اژر ہی تھی۔ وہ خود ہی ڈرائیو کررہاتھا

اور عمران اس کے برابر ہی خاموش بیشا ہو نقول کی طرح چاروں طرف دیکھتا جارہا تھا۔ " آخر سر سلطان کی طرف ہے براہ راست اس قتم کی کوئی تجویز کیوں آئ۔!" فیاض کچھ دیر

"میراخیال ہے کہ سر سلطان عنگی ہیں۔ روزامیکس زیادہ سے زیادہ چو ہیں سال کی ہو گی۔

مران نے مشد ی سانس لے کر کہا۔" ہائیں تم مجھے کہاں گئے جارہے ہو ...؟"

W W

.

k s

c

s t

Y

· C

0

M

" ار ... ! احقوں کی باتوں کا بھی کوئی مطلب ہوا کر تا ہے۔ چلو ... جہاں جی چاہے لے چلو پھے کوئی اعتراض نہیں۔!"

بھے لوگا اعران کی میں میں ہے ویکھا تھا پھراس کی آنکھوں میں تشویش کے آثار نظر آنے لگے فیاض نے آئے تار نظر آنے لگے نے گاڑی سفیر کی قیام گاہ کے بھائک پر پہنچی ہی تھی کہ خود سفیر پھاٹک کی طرف آتا نظر آیا۔ بھے گاڑی سفیر کی قیام گاہ کے بھائک پر پہنچی ہی تھی کہ خود سفیر پھاٹک کی طرف آتا نظر آیا۔ بدوای اس کے چبرے سے ظاہر ہور ہی تھی اور سانس پھولا ہوا تھا۔

سی ان سے بہرے کے کی اور میر ان اور اور لا۔ "آفیسر اور منائب ہو گئی۔!" سفیر ہانیتا ہوا بولا۔

ہے دکھ کریہ دونوں گاڑی ہے بینچے اتر آئے تھے۔ ''مب کی بات ہے؟'' فیاض نے پوچھا۔

"ا بھی میں نے اُسے بلوایا تھا جہاں مقیم تھی وہاں نہیں ملی۔!" "کوئی اور بھی تھااس کے ساتھ؟" فیاض نے پوچھا۔

"دو ملازم... دونوں ای عمارت میں بیہوش پڑے ملے ہیں۔!" "اگر آپ اے ہماری تحویل میں دے دیتے تو شاید ایسانہ ہو تا۔!"

" کچھ کرو آفیسر میں بزی د شواریوں میں پڑ گیا ہوں۔!"

"وه د ونول ملازم کہاں ہیں؟"

"ای محارت میں …!"

"پیة بتائے... ہم دیکھ لیں گے...!" فیاض بولا-سفیر نے اسے پیتہ لکھوایااور وہ دونوں پھر گاڑی میں بیٹھ گئے-" یہ سفیر ہے یا فلمی والد...!"عمران پر تشویش کیجے میں بولا-

ي يار '، ي. 'کيا مطلب…!''

" کچھ نہیں ... میراوقت برباد کراتے گھرو...!"

"ذرااس ممارت تک اور…!" "چلو… چلواب ان دونو ں نو کروں سے بھیرویں بھی سنوا دُگے۔"

کچھ دیر بعد گاڑی ماڈل ٹاؤن کی ایک عمارت کے قریب رکی۔ "سوپر فیاض …! عمارت میں داخل ہونے ہے پہلے اپنے کسی ماتحت کو فون کردو…!"

عمران نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔

"كيامطلب…؟"

"مر سلطان کی ہدایت کے مطابق میں نے لڑک سے براوراست پوچھ کچھ نہیں کی لیے اس نے سفیر کو کچھ بتایا ہے۔!"

"سور فیاض... بی نے تم سے صرف یہ پو چھاتھا کہ جھے کہاں لے جارہے ہو۔!"
"تہاداکیا خیال ہے...!"

"چلو کہیں بیٹھ کر تمبولا تھیلیں۔!"عمران نے تجویز پیش کی۔

فیاض نے نچلا ہونٹ دانوں میں دبالیا۔ عمران اے تنکیبوں سے دیکھے رہا تھا۔ دفع سجیدی اختیار کر کے بولا۔"اگر تم مجھے کسی کارروائی شاخت کے لئے کہیں لیے جارہے ہو تواس خیال ہے۔ ماز آماؤ!"

"اوہو ... توتم سمجھ گئے ...!"

"فياض....!"

"ہوں... ہوں بن رہاہوں!" "گاڑی ہیں روک دو...!"

"خوب.... تو تمهیں یقین ہے کہ روزامیک تمہیں پیچان لے گی۔!"

"كينين فياض ... اسر سلطان كى اس مدايت كا مطلب ميه تفاكه تم محض ضابطه كى كاروالًا

كرتير دو_!"

" یہ بھی ضابطے کی کارروائی ہے۔روزامیکس کابیان ہے کہ صرف ایک مقامی آدمی پروفیر میکس سے مطنے آتار ہاتھاجس کا حلیہ پورے شہر میں صرف تم پر فٹ ہوتا ہے۔!"
"سفیرنے تمہیں اس کا حلیہ بتایا ہے۔!"

"إل_!"

"اور جب میں وہاں پہنچوں گا توروزا کارروائی شاخت کے لئے پہلے ہے موجود ہو گ۔!" "واقعی تم ٹھیک شمچے۔!"

" تو تم سفیر کو مطلع کر کے میرے پاس آئے ہوگے کہ کسی کو کارروائی شاخت کے لئے سے ا"

" نہیں میں نے ایسی کوئی بات نہیں گ۔ بس تم میرے ساتھ ہو گے۔!" "تب پھر مجھے تو بالکل مزہ نہیں آئے گا۔!"عمران چہا۔

"كيامطلب...؟"

«لیکن تمبارے والد تار ار میری زندگی تلح کردیں گے۔!" "بر ملطان کا پیغام ان کے گوش گزار کیا جاسکتا ہے۔!" "جہم میں جائے۔!" فیاض بھنا کر بولا۔" دوراتوں ہے پوری نیند کوتر س رہا ہوں۔" عمران بچھ نہ بولا۔ اس کی نظر بار بار عقب نما آئینے کی طرف اٹھ رہی تھی۔ " فاض … اگلے موڑ ت نکالو گاڑی۔!" "ک کیوں '؟" "موڙو...موڙو...!" فاض نے حیل و جت کے بغیراس کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے کہا۔" آج ہی سارے يد لے گن گن کر لیٹا۔!" "ابا گلی گلی میں مڑ کر دوسر ی طرف نکل چلو…!" "اده....!." فياض عقب نما آئينے پر نظر ذالتا ہوا ہزبزایا۔" تعاقب....!" "فکرنه کرو… طِلے چلو…!" گلی ہے نکل کر وہ دوسری سزک پر آنگلے۔ عقب نما آئینے میں نیلے رنگ کی دو کس ویکن اب بھی نظر آر ہی تھی۔ "اب کیاخیال ہے...؟" فیاض نے بوچھا۔ تعاقب کا سلسلہ سفیر کی کو تھی سے شروع ہوا تھا۔ اب دیکھنا سے ب کہ تم گل فام ہو یا میں رشك قر مول لبذا مجهد ثب ثاب ك قريب اتار وينال!" "اسے کیا ہوگا۔!" یار عقل استعال کرو.... تمهار اتعا قب مقصود ہو تا تو سفیر کی کو تھی تک پہنچنے ہے پہلے گاڑی "اچھا…اجھا… مجھ گیا۔!" عمران کچھ نہیں بولا تھا۔ نیلی گاڑی تعاقب کرتی رہی۔ الب کے قریب فیاض نے گاڑی روک دی۔ ووکس ویکن آ گے بڑھتی چلی گئی۔ کچھ دور جاکر وہ بھی رکی تھی۔ عمران گاڑی ہے اتر کر فٹ پاتھ پر کھڑا ہو گیااور فیاض نے گاڑی آ گے بڑھادی کیکن وو کس ویکن جہاں تھی و ہیں کھڑی رہی۔

W

Ш

· " قامدے کی بات بتائی ہے۔!" "او نہہ... یہاں فون کہاں ہے کروں گا۔!" "الجھی بات ہے... تم مجھے لیہیں چھوڑ جاؤ۔!" " كهنا كياچاہتے ہو…؟" " يبى كه عمادت ميس داخل مونايانه موناتمهار اسئله ب ميرانهيس!" "احچى بات ہے۔ میں خود ہی دیکھیا ہوں۔!" فیاض جھنجھلا کر بولا۔ "میں تہمیں اتنااحق نہیں سمجھتا تھا۔!" " کچھ نہیں ...! مفیر صاحب نے ازراہِ عنایت اپنا آدمی تمہارے ساتھ نہیں بھیجا۔ وہ وونول ملازمین بھی پہال بیوش یائے گئے تھے کم از کم سفیر ہی کے کسی آدی کے زیر تگرانی ہونے "ہوسکتاہے کوئی اندر موجود ہو ...!" "سفير صاحب نے اليي كوئي بات نہيں كهي تھي۔!" " آخرتم کہنا کیا جاتے ہو…؟" "تمہاری خیریت...!"عمران محمد می سانس لے کر بولا۔"اس لئے ناچیز کا مشورہ یہ ہے کہ سیدھے اپنے و فتر جاؤاور وہال سے سفیر کو فون کر کے کہو کیہ ان دونوں ملاز مین کو تمہارے دفتر فیاض سوچ میں بڑگیا۔ پھر سر ہلا کر بولا۔"تم ٹھیک کہتے ہو۔!" گاڑی دوبارہ اشارٹ ہوئی اور آگے بردھ گئی۔ "آخر سر سلطان ...!" فياض كجه كهت كهترك كيا_ "سر سلطان کی بات نه کرو…!"عمران بولا_ "میں نہیں جانتا کہ انہوں نے تم تک وہ پیغام کیوں جمجوایا تھا۔!" " بمون . . . احیها . . . ! " فیاض پر تفکر کہج میں بولا۔ " تو پھر میں ان دونوں ملاز مین کا بیان

کے کر خاموشی ہے بیٹھ رہوں۔!"

"ذبین بچے معاملات کی تہہ تک فوراً بیٹنی جاتے ہیں۔!" Scanned By Wagar Azeem pakistanipain

عمران نے سر کو خفیف می جنبش دی اور کلب کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو گیا۔ لیکن اس کارخ عمارت کی بجائے پار کنگ شیڈ کی طرف تھا۔ ایک ستون کی اوٹ میں رک کر پھاٹک کی طرف دیکھنے لگا۔

کچھ دیر بعد نیلی گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہوتی نظر آئی۔ انشار میں انشار کا میں انشار کا میں انتقال کا میں انتقال کا میں انتقال کی میں انتقال کی میں کا میں کا میں کا م

عمران اس پوزیشن میں تھا کہ عمارت کے صدر دروازے والی سمت کے علاوہ اور کسی طرنے ہے بھی نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

گاڑی سے اتر نے والا غیر ملکی ہی صدر دروازے کی طرف برهتا چلا گیا۔

عمران أے دیکھ کرچو نکاتھا پھر ایک معنی خیز مسکراہٹ اس کے ہو نٹول پر نمودار ہوئی تھی۔ آہتہ آہتہ ٹہلتا ہوا وہ صدر دروازے کے قریب پہنچا۔ بی تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑا ٹاید ڈائنگ ہال میں بیٹھے ہوئے لوگوں کا جائزہ لے رہا تھا۔

عمران نے طویل سانس لی اور آگے بڑھ کر الی حرکت کر بیٹھا جے معمولی عقل رکھنے والا کوئی سراغ رسال بھی حکمت عملی تسلیم کر لینے پر تیار نہ ہو تا۔

اس نے بی سے مود بانہ پوچھا۔"کیا آپ کو گائیڈ کی ضرورت ہے۔!"

ہی نے اُسے غورے دیکھااور پر مسرت آمیز انداز میں احجل بڑا۔

"تم گائیڈ ہو...!"اس کی چبکتی ہوئی می آواز پر ہال کے دوسر بوگ بھی متوجہ ہوگئے۔ "جی ہاں... جناب...!"عمران آہتہ سے بولا۔

"میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ تم خود ہی مجھ ہے مل مبیھو گے۔!" وہ عمران کا بازد پکڑ کر گرم جو ثی کا مظاہرہ کر تا ہوا بولا۔" آؤ …! پہلے بچھ کھا پی لیں میرے دوست تم میر کی خو ٹی کا ان از منہیں کر سکتے !"

وہ أے تھنچا ہواا يك فالى ميز كے قريب لايا-

رہ بیٹھو ... بیٹھ جاؤ ... ایسامعصوم چیرہ میں نے آج سے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔" عمران کسی سعادت مند بچے کی طرح اس کے کہنے پر عمل کر رہا تھا۔ ہیں نے ویٹر کو بلا کر کافی اور سینڈوچ کا آرڈر دیا۔

"مين صرف جائے بيتا ہول۔!"عمران شر ملے لہج ميں بولا۔

"اچھا...اجھا...ان کے لئے جائے لاؤ....!"

ویٹر کے چلے جانے کے بعد وہ عمران کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کہ بولا۔" بہت دور سے تمہارا

نانب كرتا چلا آربا تفال!"

"م ... میرا تعاقب...؟"عمران نے احتقانہ انداز میں مزید کچھ کہنے کی کوشش کی تھی کہ دہ اٹھا کر بولا۔ پہلے میری پوری بات من لو۔" مجھے ایک ایسے چیرے کی تلاش تھی۔!"

"ایے چہرے کی۔!"عمران نے اپنے چہرے کی طرف انگلی اٹھا کر سوال کیا۔ "ہاں۔۔۔ اتنی معصومیت میں نے کسی مرد کے چہرے پر نہیں دیکھی۔ دنیا کی بہتیری اقوام

ے میر ارابط رہا ہے۔ لیکن تم!"

عران کسی ناتجربه کار لزگی کی طرح شر مار ہاہے۔

"اوه... اوه...!" ببی کا جوش اور اضطراب بروهتا جار با تھا۔ کچھ کہتے کہتے رک کر اس نے

اپنانجلا ہونٹ دانتوں میں دبالیااور عمران کو شوخ نظروں ہے دیکھتارہا۔

عمران سر جھکائے بیشا تھا۔ آخر ہی نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔"اب میں تمہارے فائدے کی بات کہوں گا۔!"

ہوں۔۔ "مم میرے فائدے کی ...!"عمران ہو نقوں کی طرح سر اٹھا کر بولا۔

"ہاں...ہاں... پہلے میہ تاؤ کہ کیا کرتے ہو...؟"

"آج کل توبیار ہوں اس ہے پہلے کمیش ایجٹ تھا۔!"

"کس چیز کیا تجنسی تھی …؟" "

"بين يوجھو... بتاتے ہوئے شرم آتی ہے۔!"

"شرم کی بات ہے ... بتاؤ ... شایداس سے بہتر کوئی کام تمہارے لئے تلاش کر سکول۔!" "دراصل میں پولیس انفار مرہوں۔!"

" دراصل میں پولیس انفار مر ہوں۔!" "ہوں.... ہوں.... اُوہ پُر تفکر کہج میں بولا۔"عام لوگ اچھی نظروں سے نہیں دیکھتے،

ایسے لوگوں کو…!"

"اى كے توبتاتے ہوئے شرم آتی ہے۔!"

" خیر ... خیر ... تم میری تجویز سنو کے تواحیل پڑو گے۔!"

اتنے میں دیٹر طلب کی ہو کی اشیاء لے آیا۔

عمران چائے دانی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اب ایسامعلوم ہور ہا تھا جیسے اس سے قبل کی ساری گفتگواس کے لئے بے معنی ہو کر رہ گئی ہو۔ جلد سے جلد بیالی میں چائے انڈیل لیمنا چاہتا تھا۔

"اب میں تمہیں اپنے بارے میں بتا تا ہوں۔" ہی نے سینڈوچ پر ساس لگاتے ہوئے کہا۔

"ان کیلئے کھانااور ناشتہ تیار کرناپڑ تاہے جب تک تخواہ ادانہ کر وں اس طرح زندگی بسر ہو گی۔!" "كيابية تمهار ، ملك كا قانون بي ؟"

"نہیں یہ... یہ آپس میں سمجھوتے کی بات ہے...!"

"فطرنا بھی معصوم ہی لگتے ہو...!" ہی بنس کر بولا۔"ببر حال اس سے کیا فرق براتا ہے۔ ہی تمہارے گھر ضرور چلوں گا۔ ریل تیار کرنی ہے ناچھ تصویریں وہاں بھی لول گا۔!"

کی قدر انکیابٹ ظاہر کرنے کے بعد عمران اس پر تیار ہو گیا تھا۔

فلیٹ مقفل ملا۔ شاید سلیمان جوزف کو بھی بہکا کر اپنے ساتھ کہیں لے گیا تھا۔

ا یک تمنجی عمران کی جیب میں بھی موجود تھی لیکن وہ مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ " مجھے بے مدانسوس ہے مسٹر ... وہ دونوں کی طرف نکل گئے۔!"

"كوئى بات نہيں۔ اور كہيں چلتے ہيں۔" ئى نے كہاد يے اس نے عمران كو فليٹ كے در وازے ك قريب كفر اكر كے ايك باركيمرہ چلايا تھا۔

پھر وہ دوبارہ نیچے آئے اور ہی نے سڑک کی دوسری جانب سے بلڈنگ کی تصاویر بھی لیں۔

"بڑی عجیب بات ہے۔!" دفعتا عمران بزبرایا۔

"كيامطلب...!"

"اتنا کچھ ہو گیالیکن ابھی تک نہ تم نے اپنانام بتایا اور نہ میر انام جاننے کی کو شش کی۔!" "نامول میں کیار کھاہے میرے دوست...!" ہی بولا۔ "نام ہی تو ہمیں ایک دوسرے

ے بہت دور کر دیتے ہیں۔ تم میں ہو ... اور ... میں تم ہوں۔!"

"کیااب ہم فلم سے فلفے کے دور میں داخل ہورہے ہیں۔"عمران نے چونک کر پوچھا۔ "ختم كرو... چلو بيٹھو گاڑى ميں... تم جھے وليم كہر كتے ہو...!"

"میں عمران ہوں …!"

رونوں نے احمقوں کی طرح منتے ہوئے ہاتھ ملائے اور گاڑی میں بیٹھ گئے۔"اب تم مجھے اپنی ال فرینڈ کے پاس لے چلو۔ "ہی نے عمران سے کہا۔

"اگر ضانت چاہتے ہو تو کسی بیئر کے پاس لے چلوں۔!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر المشرك فريند بي جاري اس سليلي مين كياكر سك كي-!"

''ضانت کی ضرورت نہیں۔لڑ کیوں کے ساتھ تہہارار ویہ بھی فلمانا چاہتا ہوں۔!''

"میں ہالی دوڈ کے ایک بہت بڑے فلمی ادارے کا نمائندہ ہوں۔!"

"اوه ... تب توتم نے صوفیہ لورین کو بھی قریب ہے دیکھا ہوگا۔ "دفعتاً عمران چبک کر پول "كيول نهين... كيول نهيل_!"

"كىسى لگى كى سىكى ان ئى شرم آلود ندىدى بن كا مظاہره كرتے ہوئ يو جمار

"اب اس میں کیار کھاہے ...!" ہیں نے بیزاری ہے کہا۔

" نہیں ایبانہ کہو ... وہ ہمیشہ اچھی لگتی رہے گی۔!"

"كياتم أے قريب د كھناچاہے ہو...؟"

"مير ااييامقدر كهال…!"

"تب تو تم چ مچ میری تجویز من کرا حجل پیزو گ_!"

"ہمارا ادارہ امن کے موضوع پر ایک فلم بنانا جاہتا ہے۔ لہٰذا اس کے نما نندے معمو چېرول کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے ہیں۔!"

" ہے چے ...!"عمران بے حد خوشی ظاہر کر تا ہوا بولا۔

"بال اوراب تم مجھے بناؤ کیا ہے پیشراپے لئے مناسب سمجھتے ہو۔!"

" ہائے...! میں تو بحین ہی سے فلمی ہیر و بننے کے خواب دیکھیار ہا ہوں۔!"

"بس تومین تمهاری متحرک تصویروں کی ایک ریل تیار کر کے پہلی فلائٹ سے ہالی وؤ مجرم

" بجھے یقین نہیں آرہا۔ کہیں تم ننے میں تو نہیں ہو میرے دوست…!"

بى نے قبقبه لگايا۔ چند لمح بنستار با پھر بولا۔" ابھی تمہيں يقين آجائے گا۔!"

تھوڑی دیر بعد ہی نے ویٹر کو طلب کر کے بل کی قیمت ادا کی اور وہ دونوں اٹھ کر باہر آئے. گاڑی کے قریب پہنچ کر ہی نے عمران کے لئے اگلی نشست کا دروازہ کھولا۔ پھر دوسر ک طرف سے خود بھی بیٹھ کرا تجن اسٹارٹ کرنے لگا۔

" بجھے اپنے گھرلے چلو...!"اس نے پھائک سے گاڑی نکلاتے ہوئے کہا۔

"ضرور... ضرور... لیکن آج کل میرے حالات بہت خراب ہیں۔ دو ماہ سے اب ملاز موں کو تنخواہ نہیں دے سکا۔اس لئے اب مجھے ان کی خدمت کرنی پڑتی ہے۔!"

"میراسرے سے کوئی روبہ ہی نہیں ہو تا۔البتہ لڑکیوں کا روبہ ساؤنڈ ٹریک کے بغیر سمیر میں نہیں آتا۔!" "میں نہیں سمجھا۔!" "كاليان ديتي بين اگر قريب سے بھي گزر جاؤن-!" " پھر بھی میں دیکھنا جا ہتا ہو ں۔!" "مجھے آج تک کسی لڑکی نے لفٹ ہی نہیں دی۔!" "حالانكه برى سكس ايل ركھتے ہو۔!" "شکری_{د…!"عمران شر ماکر بولا۔} "احچی بات ہے ...! چلو میں تہمیں ایک لڑکی کے پاس کے چلتا ہوں۔!" « کتنی دیرین دوست بن جائے گی؟ "عمران نے سوال کیا۔ " یہ تمہاری این صلاحیت پر منحصر ہے۔!" · "اگراس کاانحصار مجھ پر ہو گا تو پھر تم اپناو قت ضائع نہ کرو۔!" "لڑ کیوں کے قریب پہنچتے ہی میری گرامر بہت کمزور ہو جاتی ہے۔!" "لؤكيول سے ڈرتے ہو...!"وہ ہنس پڑا۔ عمران نے شر ماکر سر جھکالیا۔ "میں نے ساتھا کہ تہارے ملک میں اب بھی شر میلی عور تیں پائی جاتی ہیں۔ لیکن تم...! تم شاید ان سے بھی زیادہ شر میلے ہو۔ مجھے یقین ہے کہ پہلی ہی فلم میں اسار بن جاؤ گ۔ مغرب کی لڑ کیاں تم جیسے پر جان دیتی ہیں۔!" "ب تو مشكل بي....!" "كيامشكل بي ...!" "لڑ کیوں کی بات نہ کرو۔!"

گاڑی تیز رفتاری سے ساحلی علاقے کی طرف چلی جارہی تھی۔ بالآخر ایک عمارت کے

بولا۔" چلویہاں ایک الی لڑکی رہتی ہے جو تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہو گی۔!" بولا۔" «وو... دیھو... دوست...! "عمران ہانپ کررہ گیا۔ " ہیں نے قبقہہ لگایا۔!" اور اسے دھکیتا ہوا عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ کال بل کا بٹن دبانے پر کسی نے اندر سے دروازہ کھولا تھا۔ وہ دونوں طویل راہدری سے گزر رایک کرے میں داخل ہوئے۔ وروازہ کھولنے والا بھی ہی ہی کی طرح سفید فام تھااور اس کے انداز سے طاہر ہو تا تھا جیسے ہی کے مقالبے میں کمتر حیثیت رکھتا ہو۔ ہی نے اس سے کہا۔ "لڑکی کولاؤ۔!" وه چلا گیااور بی نے عمران سے پو چھا۔ 'دکون سی پیتے ہو ...؟" "ا بھی میری شادی نہیں ہوئی۔!"عمران شر ماکر بولا۔ " ہمارے یہاں کوارے شاذہ نادر ہی پیتے ہیں۔ شادی کے بعد البتہ غم غلط کرنے کے لئے پنی پڑتی ہے۔!" "بكواس مت كرو...!" دفعتاً بي كالهجه بدل گيا-"ا چھی بات ہے ...!" عمران نے سعادت مندانداز میں سر کو جنبش دی۔ ''کیاتم مجھے احمق سمجھتے ہو…!'' ہبی اے گھور تاہوابولا۔ "میرے علاوہ اس بھری پُری دنیا میں تہہیں ایک بھی احمق نہیں ملے گا۔! "عمران نے غم ناک دفعنا ایک لڑکی کمرے میں داخل ہو گی۔ لیکن عمران پر نظر پڑتے ہی اس طرح تھٹھک گئی جيے غير متوقع حالات كاسامناكرنابرا مو ہی اُسے دیکھ کر اٹھا نہیں تھا۔ وہ بھی عمران کی طرف دیکھا تھااور بھی لڑکی کی طرف۔ دفعتاً 🛮 كى كلصے كتے كى طرح غرايا_ "كيا يهى آدى پروفيسر سے ماتا تھا...؟" " تہیں تو…!"وہ برجت بولی۔ "تم جھوٹ بول رہی ہو۔!" "بث و حرمی کا کوئی علاج ہی نہیں۔!" لڑکی نے لا پر واہی ہے کہا۔ "تم نے یہی حلیہ بتایا تھا۔!"

'' میں نے کہاتھا کہا کیے خوب صورت سانو جوان تھالیکن بیتو بالکل ہے وقوف لگتا تھا۔!

W

"اترو...!" ہی بولا۔ عمران خوشی سے اتر گیا۔ ہی اسے عمارت کی طرف دھکیلا ہوا

W W

.

a k

0

e

Υ

.

O m

m

یں نے ابھی ابھی اپنا موجودہ پیشہ ترک نہ کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔ صوفیہ لورین جائے جہنم میں۔!" "گیلارڈ …!" پی نے ریوالور کارخ بدستور عمران کی طرف کئے ہوئے کسی کو آواز دی۔ روزامیکس پُراسالمنہ بنائے حصت کی طرف دیکھے جارہی تھی لیکن پی کی آواز پر دروازے

_{کی جا}ب متوجہ ہو گئی۔ وہی آد می کمرے کے اندر داخل ہوا جس نے پچھے دیر قبل روزا میکس کو _{کرے م}یں پنچایا تھا۔! در سے میں کہتا ہے۔

"اں آدمی کے ہاتھ ہیر باندھ دو...!" ہی نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "میں نہیں سمجھ سکتا کہ آخرتم مجھ سے کیاچاہتے ہو۔!"عمران نے ہی سے کہا۔ " فیر سم سلمال میں اور تاریخ ہی ہے۔ نیاز اور ایک میں میں کہا۔

" پروفیسر کس کا مہمان تھا...؟" بیبی نے کہااور ہاتھ اٹھا کر آدمی کو روک دیا جو عمران کی طرف بڑھ رہاتھا۔

"سنو دوست ...! میں کسی پروفیسر سے واقف نہیں ہوں اور اس لڑکی کو بھی میں نے پہلی

ہاد کی اے۔!" ''کیا یہ بھی غلط ہے کہ تم می آئی ڈی کے ڈائر کیٹر جزل کے بیٹے ہو۔!"

"بير بالكل درست ہے۔!"

"اورتم ایک خطرناک آدمی مو_!"

" بی بالکل غلط ہے۔ البتہ آوارہ ضرور ہوں۔ای لئے باپ سے تعلقات خراب ہو گئے ہیں۔!"

"مين جانتا ہوں ...!"

"بس تو پھر ہہ کھیل ختم کرو...!"

"پولیس نے روزامیکس سے کسی قتم کی پوچھ کچھ کیوں نہیں کی تھی۔!"

" پولیس انفار مر صرف ان لوگول کو اطلاعات فراہم کر تا ہے ان کے رازوں سے واقف 'ہل ہو تا۔ اتنی عقل تو تم بھی رکھتے ہو۔!''

"تو چراب میں تمہارا کیا کروں؟" ہی جھنجھلا کر بولا۔

"بهت در بعد كوئى عقل مندى كى بات كى بدا "عمران سر بلاكر بولا-"با او قات مين

لا/ول کے لئے بھی کام کر تاہوں۔لیکن معاوضہ معمولی نہیں ہو تا۔!" "اگرتم یہ معلوم کرناچاہتے ہو کہ پولیس نے روزامیکس سے کسی قتم کی پوچھ پچھ کیوں نہیں

للتومیں اس سلسلے میں تمہاری مدد کر سکوں گا۔اب مجھے یاد آگیا شاید بیدای غیر ملکی کا قصہ ہے جسے 'مہار کیاایک عمارت میں کسی در ندے نے ختم کر دیا تھا۔!'' "بیا کیک پولیس انفار مر ہے…!" " تو پھر میں کیا کروں…!"

عمران حمرت سے منہ پھاڑ ہے مجھی روزامیکس کی شکل دیکھتا تھااور مجھی ہیں گی۔ "تم بولو…!"وفعتاً ہیں ریوالور نکال کر اس کارخ عمران کی طرف کر تا ہوا بولا۔" کیا تم اس لڑکی کو پیچانتے ہو…؟"

"میرا خیال ہے کہ میں کسی پاگل کے چکر میں پڑگیا ہوں۔"عمران نے خوف زوگی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

"مير ب سوال كاجواب دو_!"

"میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ لڑکیاں مجھے منہ لگانا پند نہیں کر تیں میری کی لڑی

ہے دوسی نہیں لیکن تم یہ قصہ نکال بیٹھے۔!"

ِ "ثمّ يوليس انفار مر ہو…!"

"بیہ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں اور اُس وقت بھی ایک پولیس آفیسر ہی کی گاڑی ہے اُز کر ٹپ ٹاپ میں داخل ہوا تھا۔!"

"توای آفیسر کے لئے تم پروفیسر میس سے ملتے رہے تھے۔!"

" پروفیسر میکس ...؟"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔" کہیں بیہ نام سنا تو ہے۔ میرے خدا تو بید دہ ...

"كمامطلب…؟"

"آبا... تم نے ابھی اس کانام روزامیکس ہی تولیا تھا۔!"

"بال... تو پھر...؟"

"اُس آفیسر کوای لڑ کی کی تلاش تھی۔!"

"تم اتنے اطمینان سے گفتگو کر رہے ہو جیسے یہاں سے زندہ والی جاسکو گے۔!" "کک... کیا مطلب...!"عمران کی آواز کی کیکیاہٹ فطری معلوم ہور ہی تھی۔

"تم یہاں سے زندہ واپس نہیں جاسکتے علی عمران …!اور نہ مجھے بے و قوف بنا سکتے ہو۔!" "تت … نو … وہ فلم کمپنی والی بات …!"

ست و وه م چن وال بات لیمواس مند کر و ا"

"اجھا. اچھا. بير ريوالور وبيں ركھ لوجہال سے نكالا تھا۔ مجھ پراس كار عب نہيں پرسكا-

تصویر کی موت

W

W

W

_{جلد}نمبر19

"بکواس بند کرو....!"

" فائر کرو…!"عمران پھر چیخا۔

"بينه جادُ…!"

« نہیں بیٹھوں گا… تم فائر کرو…!"

«ميري بات سنو…!" ٻي آ تکھيں نکال کر غرايا۔

"ہر گزنہیں ... اب دولا کھ میں بھی تمہاراکام نہیں کروں گا۔!" ٹھیک ای وقت کمرے میں ایک اور آدمی داخل ہوا۔ جے دیکھتے ہی ہی بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔

" يه كياح كت ب ... ريوالور جيب مين ركه لو...!" آنے والے نے سر د لہج مين كہا۔ ہی نے خوف زوگی کامظاہرہ کرتے ہوئے اس کے تھم کی تھیل کی تھی۔

عمران نووار د کو توجہ اور دلچیں ہے دیکھیے جارہا تھا پچھ عجیب حلیہ تھا اس کا.... تھا تو غیر ملکی لکن سر اور چیرے پر نام کو بھی بال نہیں تھے۔ بھنویں تک صاف تھیں۔

" مجھے افسوس ہے مسٹر علی عمران۔" وہ نرم کہیج میں بولا۔" بیٹھ جاؤ۔!"

عمران متحيرانه انداز ميں بلليں جھپكا تا ہوا بيٹھ گيا۔

"اورتم باہر جاؤ۔!"نووار دیے ہی کو مخاطب کر کے سخت کہجے میں کہا۔ وہ حیب جاپ کمر۔

"ميرانام مكسر بي.... ويود مكسر!"

"بری خوشی ہوئی مل کر ...!"عمران نے اٹھ کراس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "كياتم مجمع بناؤ كے كه وه كس طرح تمهيں يهال تك لاياتھا۔!"

"کیوں نہیں ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔ پھراس نے بوری کہانی دہرادی۔

"میں تم سے ملنا چاہتا تھا…!" مکسر نے طویل سانس لے کر کہا۔"لیکن اس طرح نہیں۔ ال بدتمیز نے گھٹیاطریقہ اختیار کیاجس کے لئے میں معذرت خواہ ہول...!"

"كوكى بات تهين سب چلا ہے!"عمران بنس كر بولا-"میں تم دونوں کی گفتگو سنتار ہاہوں۔ تم واقعی بہت دلیر آد می ہو۔!"'

"كوئى خاص دلير بھى نہيں بس اس كى ہٹ دھر مى پر غصه آگيا تھا۔!"

"خیر میں کو شش کروں گا کہ اس کاازالہ ہو جائے۔!"

"سوال توبيہ ہے كہ ميں…!"

روز ااور چی دونوں عمران کو گھورے جارہے تھے کچھ دیر خاموشی رہی پھر پی دوسرے آری ہے بولا۔"لڑکی کولے جاؤ۔!"

روزائر اسامنہ بنائے ہوئے خود ہی دروازے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

"ہاں اب بات کرو...!" ہی ان کے چلے جانے کے بعد بولا۔ "میں کیا کروں ... بات تو تہمیں کرنی ہے۔!"

"نبيس تم بى بتاؤكه مجھ اس سلسلے ميں تم سے كيا كہنا جائے۔!" بيى اس كى آ كھول ميں ركي

"تم نے میری ساری خوشیاں خاک میں ملادیں۔"عمران نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔ام کے چہرے پر گہرے عم کا تاثر تھا۔

"و کیمو...! مجھے بے و توف بنانے کی کوشش نہ کرو.... میں تمہارے بارے میں سب؟

"تم جو کچھ بھی جانتے ہو میں اس کی تردید نہیں کروں گا۔!"عمران بدستور غم ناک کیج م بولا۔ "لیکن سے حقیقت ہے کہ میں اپنی موجودہ زندگی ہے تنگ آگیا ہوں۔ تبدیلی چاہتا ہول

لیکن تم نے بھی دھو کہ دیا۔ مجھے بھانسے کے لئے اس قتم کا جال پھیلا میٹھے۔!"

"فضول باتيں ختم كرو....!" ٻيي ڇيچ كر بولا-"اب نہیں بولوں گا... جو جی چاہے کرلو...!"

"تم مجھے بتاؤ کہ پروفیسر میس حقیقتاکس کامہمان تھا۔!"

" دو ہزار روپے لوں گااور دوون بعد بتاؤں گاکہ کس کامہمان تھا۔!" « بکواس مت کرو . . . ! "

> "تم آدمی ہویاز بان چلانے کی مشین۔!" "میں دوسر وں کومار دینے کی بھی مشین ہوں۔!"

"احچمی بات ہے تو پھر کرو فائر . . . !"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"بيڻھ جاؤ…!ورند سچ مجي …!" "كروفائرَ…!"عمران دہاڑا۔

"کیا تمہاراد ماغ خراب ہو گیاہے۔!"

"تم اول در ہے کے گدھے ہو۔ تتہیں دھمکانا بھی نہیں آتا۔!"

وتم يبين تهبرو... مين انجى آيا_!" مكسر المتا موابولا_ ع_{را}ن کرے میں تنہارہ گیا۔ حیت کی طرف دیکھ کراس نے آنکھ ماری اور آہتہ آہتہ سر تھوڑی دیر بعد مکسر واپس آیا۔ روزامیکس اس کے ساتھ تھی۔ "وْهَانَى بْرار...!" نوٹوں كى گدى عمران كى طرف برهاتا موا بولا۔"اور وہ گاڑى مجى استعال کر سکتے ہوجو باہر کھڑی ہے۔!" نوٹ لے کرعمران نے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھے اور چیرے پر گہرے نظر کے آثار پیاکر کے بولا۔" پھروہ گاڑی کہاں واپس کی جائے۔!" "گاڑی بھی تم ہی رکھو…!" "بہت بہت شکرید...! دودن بعدتم سے کس طرح رابط قائم کیا جاسکے گا۔ ظاہر ہے کہ جھ براس حد تک اعتاد نہ کر سکو گئے کہ اس عمارت میں بیٹھے رہو۔!" "تم بہت سمجھ دار ہو علی عمران ...!"وہ عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر ہنس پرا۔ "چلو…!"عمران روزاسے بولا۔ "اب مجھے کہاں جانا ہوگا...؟"روزائے لا پرواہی سے بوچھا۔ وه بابر نکلے ...! نیلی دو کس ویکن اب بھی وہیں موجود تھی جہال پہلے کھڑی تھی۔النیشن میں لنجی بھی گی ہوئی تھی۔وہ گاڑی میں بیٹھ گئے۔عمران نے انجن اشارٹ کیااور گاڑی آ کے بڑھ گئے۔ روزانے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ عمران نے اُسے خاموش رہنے کا اشارہ كيال كى نظر عقب نما آئين كى طرف تھى جب اچھى طرح وەاطمينان كرچكاكد تعاقب نہيں كيا جارہا تواس نے گاڑی ایک جگہ روک دی اور ہو نٹول پر انگلی رکھ کر ایک بار پھر روز اکو خاموش رہنے کی تاکید کرتا ہوا نیچے اتر ااور گاڑی کا دروازہ اتنی احتیاط سے بند کیا کہ آواز نہ ہونے پائے۔ انجن بند کمیں کیا تھا۔ روزا کی جانب کادروازہ کھول کر اسے بھی نیچے اترنے کااشارہ کیا۔وہ اُسے گھورتی ہو کی گاڑی سے اتر آئی۔ پھر گاڑی وہیں چھوڑ کر عمران اسے پیدل ہی ایک جانب لے جلا تھا۔

"تم نے گاڑی کا انجن بند نہیں کیا تھا۔!"روزا کھے دور چلنے کے بعد بخت کہے میں بولی۔

"میں کسی سے نہیں ڈرتی۔ کیامیں نے تمہیں اس سے رقم وصول کرتے نہیں دیکھا تھا۔!"

"فکرنه کرو... چلتی ر ہو... ورنه پھر کسی دوسر ی مصیبت میں پڑو گی۔!"

"ایک منٹ...!" مکسر ہاتھ اٹھا کر بولا۔" پہلے میری بوری بات س لو۔!" "الحچی بات ہے۔!" "سگریٹ.....!" بکسرنے سگریٹ کیس عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ " نہیں شکریہ …!میں سگریٹ نہیں پیتا۔!" " خیر ہاں تومیں یہ کہہ رہاتھا کہ سب سے پہلے یہ بات ذہن نشین کرلو کہ پروفیسر میکس یاسفارت خانے کے فرسٹ سیریٹری کی اموات کا تعلق ہماری ذات سے نہیں۔!" "چلوتشليم كرليا_!" "روزامكس سے بھى ہم صرف اتنامعلوم كرنا چاہتے تھے كه پروفيسر حقيقاً كس كامهمان تما ليكن وه نهيس بتاسكي_!" "میں نے کہاتھا کہ اگر میں کوشش کروں تو معلوم کر سکتا ہوں۔ صرف دوہزار۔!" "میری طرف سے جار ہزار کی پیش کش ہے مسر علی عمران۔!" "اور دو دن کی مہلت....!" «منظور . . . ! دوسر ی بات . . . ! روزا میکس کو متعلقه لوگوں تک پینچانا بھی تمہاری ہی ذمہ داری ہو گی۔اس کے لئے مزید ایک ہزار دوں گا۔ "ليني مجوى طور بريانج بزار!"عمران ب حد مسرور موتا موابولا-"پانچ ہزار... اور ڈھائی ہزار میں متہیں ابھی دے سکتا ہوں۔ لیکن روزا کو تم کہاں پہنچاؤ گے۔!" "كيٹن فياض.... يعنى كه وه آفير جواس كيس كى تفتيش كررہا ہے_!" "وه تجی نہیں …!" تم اے اپ باپ رحمان کے پاس لے جاؤ گے اور ان سے کہو گے کہ ڈیوڈ مکسر کی طرف سے معذرت کے ساتھ۔!" "کیاوه تمهیں جانتے ہیں … ؟" "يہال مسٹر رحمان کے علاوہ مجھے اور کوئی نہيں جانتا۔!" .

"المجھی بات ہے ... تو نکالو جلدی ہے ڈھائی ہزار_!"

" پیر توانہوں نے مجھے بھی نہیں بتایا تھا۔!" عمران بعرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " • مران بعرائی ہوئی آواز میں بولا۔

 \Diamond

رحمان صاحب کی میز پر رکھے ہوئے انسٹر ومنٹ میں سے ایک کی تھنٹی بچی۔ انہوں نے رہان صاحب کی میٹنی بڑگئیں۔ رہیدر اٹھایا۔ لیکن ووسر ی طرف سے بولنے والے کی آواز سن کر اُن کی بیشانی پر شکنیں پڑگئیں۔

بيوراهايا- ين ووسر في حرف بوت رائد في مراد في المراد في المراد في المراد في المراد في المراد في المراد في المر

جولوگروزامكس كولے كئے تھے ميرے توسط سے آپ تك اسے پنجانا چاہتے ہيں۔!"

"كون لوگ لے گئے تھے …؟"

"كياديود مكسر نامى كسى شخص سے آپ واقف ميں۔!"

"کیا بکواس ہے۔ میں نے تم سے روز امکیس کے اغواکنندگان کے بارے میں بو چھاتھا۔!" "وہی عرض کررہا ہوں۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔"ڈیوڈ بکسر نامی ایک شخص نے

اے میرے حوالے کر کے آپ تک پہنچانے کی درخواست کی تھی۔!"

"تم كہاں سے بول رہے ہو۔!"

" يبيل سي ... مطلب سيكه شهر عل س-!"

"لڑ کی اس وقت کہاں ہے...؟"

"ميرے ساتھ۔!"

"اے کیٹن فیاض کے حوالے کر کے بہال آ جاؤ۔!"

" يه ناممکن ہے آپ تک پہنچانے کے عوض ڈیوڈ مکسر نے مجھے ایک ہزار روپے دیتے ہیں۔!" ی " تبہار ادماغ تو نہیں چل گیا ...!"

"لیقین سیجے !اس وقت مبلغ وهائی ہزار روپے میری جیب میں موجود ہیں ایک اور کام

ك عوض مبلغ جار ہزار طے ہوئے ہیں۔!"

میں گھر جارہا ہوں فور او ہیں پہنچو ... رحمان صاحب نے کہہ کرریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔ سون کا سے کا میں میٹر میٹر کا سے سند میٹر میں سند

آفس سے نکل کروہ گاڑی میں بیٹھے اور انہیں گھر تک پینچنے میں سات یا آٹھ منٹ سے زیادہ نہیں لگے تھے۔

چانک کے قریب ایک علیسی کھڑی نظر آئی جس میں عمران ایک غیر مکی لڑکی کے ساتھ

ر حمان صاحب کی گاڑی دیکھ کر چو کیدار نے پھاٹک کھول دیااور رحمان صاحب عمران کواندر

"اطمینان سے بتاؤں گا۔ فی الحال مجھ سے کسی مسئلے پر الجھنے کی کو حشش نہ کرو۔!" "مجھے کسی مسئلہ کی پرواہ نہیں ہے۔ چلو کہاں چلتے ہو۔!" "ابھی بتاتا ہوں....!"

وہ دوسری سڑک پر آنکلے تھے۔ یہاں جلد ہی ان کو ایک خالی ٹیکسی مل گئی تھی۔ "بس چلتے رہو…!"عمران نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔

"بهت احجهاصاحب...!" ده پر معنی انداز میں مسکرایا تھا۔

"اگرتم مجھے پہچان کیتیں تو پیھ کیا ہو تا۔!"عمران نے روزاہے کہا۔

'' مجھے کچھ جاننے کی ضرورت نہیں ...! ویسے مجھے احساس تھا کہ اگر اس نے میری آنکھوں میں شناسائی کی ہلکی می جھلک دکھے لی تو تہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔ لیکن میں تم سے یہ ضرور پوچھوں گی کہ تم میرے باپ سے کیوں ملتے رہے تھے۔!"

" پروفیسر سے میری بہت پرانی جان پہیان تھی۔ یہاں آنے سے قبل انہوں نے جرالارے مجھے ذط لکھا تھا۔!"

"ليكن ديدى ني مجھ تمہارے متعلق نہيں بتايا تھا۔!"

" مجھے افسوں ہے کہ پروفیسر کی بیٹی ہونے کے باوجود بھی تم پروفیسر کو نہیں جانتی تھیں۔!" "کما مطلب ؟"

"پروفیسرغیر ضروری باتیں نہیں کرتے تھے۔تم بھلاان کے کتنے جاننے والوں نے واقف ہو۔!" روزا کچھ نہ بولی۔ عمران نے تھوڑی ویر بعد پھر پوچھا۔"تم ان لوگوں کے ہاتھ کیوں کر تھی۔!"

"میں نہیں جانتی کہ اس ممارت تک کیسے نیپٹی تھی۔ بچیلی رات جس ممارت میں سوئی تھی دہ کوئی دوسری تھی۔!"

"اس عمارت میں تمہارے علاوہ کون تھا… ؟"

"دوملازم تھے….اور میں تھی۔!"

"کیاسفیراپنے خاندان والوں کے ساتھ خمہیں نہیں رکھ سکتا تھا۔!"

"کیا فرق پڑتا ہے…!" دوزانے بُراسامنہ بناکر شانوں کو جنبش دی۔ پچھ دیر خاموش رہ کر پھر بولی۔" مجھے یہی نہیں معلوم کہ ڈیڈی یہاں کیوں آئے تھے۔ان لوگوں کی باتوں سے اندازہ ہوا کہ وہ سفیر کی بجائے کسی اور کے مہمان تھے۔!"

"يبان موجود <u>ہے۔!</u>" "عران نے اس کے بارے میں تمہیں کیا بتایا ہے۔!" "بن اتنائی جتنامیں نے ابھی تمہیں بتایا ہے۔!"رحمان صاحب بُر اسامنہ بنا کر بولے "كيابينام... ويود مكسر تمهارك لئے كوئى الميت ركھتا ہے۔!" « نہیں . . . میں نہیں جانتا کہ وہ کوئ ہے۔!" "ان دونول کو میرے پاس بھیج دو…!" "كياتم مجھے يه بتانا پند نہيں كرو كے كه وه كس كامهمان تقاد!"ر حمان صاحب نے يو چھار " حكومت كا...!" دوسرى طرف سے آواز آئى اور ساتھ ہى سلسله بھى منقطع كرديا كيا۔ رحمان صاحب ریسیور رکھ کرعمران کی طرف مڑے۔ "كيابتايا...؟"عمران نے آہتہ سے بوچھا۔ "اس لڑی کوسر سلطان ہی کے پاس کے جاؤ۔!" "آپ کی گاڑی لے جاؤں؟" "نہیں...!" سخت کہجے میں کہا گیا۔ "اب نیکی میں بیٹھنے کی ہمت نہیں کر سکتا۔ پتہ نہیں کیا چکر ہے۔!" رحمان صاحب کھے نہ ہولے۔ان کی آ تھول میں گہری تثویش کے آثار تھے۔ تھوڑی دیر بعدانہوں نے کہا۔" یہ نوٹ یہیں چھوڑ جاؤ۔ میراخیال ہے کہ یہ جعلی ہیں۔" "خدا کی پناہ...!"عمران بربزایا_"ہر طرح مجھے ہی جہنم رسید کرنے کے چکر میں ہے ہیر " ذراتم مجھے اس کا حلیہ تو بتاؤ . . . ! "رحمان صاحب بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔ "بالكل اليامعلوم موتا ہے جيسے ايك بہت بوے انڈے پر آئكھيں ناك اور دہانہ چيكا ديئے 🔱 گے ہوں۔ آواز کھ الی ہے جیسے براانگریزی بولنے لگا ہو۔!"

ر حمان صاحب پھر کسی سوچ میں پڑ گئے تھے تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔

آنے کااشارہ کرتے ہوئے گاڑی کمپاؤنٹر میں لیتے چلے گئے۔ آج وہ خود ہی ڈرائیو کررہے تھے۔ ٹاہر ڈرائیور چھٹی پر تھا۔ " ہم توساب آپ کو پہلے ہی بولتا تھا۔ اندر آ جاؤ۔ "چو کیدار عمران کی طرف دیکھ کر محکم کلا۔ "فكرنه كرو...! سب ٹھيك ہے...!"عمران نے نيكسى سے اترتے ہوئے كہا۔ كرابرادا کرے روزامیک کو ساتھ لئے ہوئے کمپاؤنڈ میں داخل ہوا۔ کچھ دیر بعد رحمان صاحب لائبریری میں بیٹھے اس کی کھال ادھیر دینے کے امکانات پر نور کررہے تھے اور عمران مسمی صورت بنائے بھی ان کی طرف دیکھا تھا بھی روزامیکس کی طرف پ "لاؤ.... وه روپے نكالو...!" رحمان صاحب نے أے گھورتے ہوئے كہا۔ عمران كى يورى کہانی وہ س چکے تھے۔ عمران نے نوٹوں کی گڈی جیب سے نکال کر ان کے قد موں میں ڈالتے ہوئے کہا۔"میری "بکواس بند کرو..!" انہوں نے گڈی اٹھا کر میز پر ڈالتے ہوئے کہا۔ "اور وہ گاڑی کہاں ہے؟" "میں اے چیتھم روڈ کے چوراہے کے قریب چھوڑ آیا ہوں۔!" "اس کئے کہ اس میں ٹرانس میٹر اور ست نما دونوں ہی خوف ناک چیزیں موجود تھیں۔! اب اگر آپ مجھے یہ بتا سکیں کہ پروفیسر میکس حقیقا کس کے مہمان سے تومیں مزید دھائی ہزاد بھی فوری طور پر وصول کرلوں گا۔!" رحمان صاحب نے أے قبر آلود نظروں سے گھورتے رہے پھر بولے۔ "كياوه وہى گارى تقى جس مين تمهار ااور فياض كا تعاقب كيا كيا تها_!" "جي ٻال و بي تھي_!" "فیاض نے اس کے نمبر نوٹ کر لئے تھے۔ تلاش جاری ہے۔ اگر تم اس گاڑی اور اس لڑ کی سمیت بکڑے گئے ہوتے تو تمہارا کیاحشر ہو تا۔!" "کہاں پکڑا گیا…!" ر حمان صاحب نے أسے گھورتے ہوئے فون پر سر سلطان کے نمبر ڈائیل کئے اور دوسر کا طرف جواب ملنے پر عمران کی مختصر أروداد دہرائی۔ "لڑکی کہال ہے ...؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"کیا بکواس ہے...!"

"قوميت...؟"

"يقين سيحيخ... بهنوي تک صاف ہيں۔!"

"فی اور ڈی انگریزوں کی طرح نہیں بول سکنا۔!"

" بھے اب یہ معلوم کرنا ہے کہ اس نے اس لڑکی کو خصوصیت سے آپ بی کے پاس کیوں ور ایم ہے سیجھے ہوکہ وہ اوگ اب بھی ای عمارت میں موجود ہول گے۔!" "نہیں... وہ اتنے دلیر نہیں ہو سکتے۔!" "دراصل میں سر سلطان کی موجود گی میں یہاں تھہر نا نہیں جا ہتا تاکہ آپان سے کھل کر "اور پھر تمہیں بتا سکوں کہ یہ حقیقا کس کی مہمان ہے۔!"رحمان صاحب نے تلخ لہج میں کہا۔ جی نہیں ... بلکہ آپ ان سے پوچھ علیں کہ یہ پروفیسر میکس کی لڑکی ہے بھی یا نہیں۔اگر ے تواس کے لئے ان کے پاس کیا ثبوت ہے۔!" "كيا مطلب ...!" رحمان صاحب چونك كربولي-عران کچھ کے بغیر باہر نکا چلا گیا۔ اُس رات کو قریباً آٹھ بجے اس نے اپنے فلیٹ کے فون ے رحمان صاحب سے رابطہ قائم کیا۔ "سلطان کے پاس اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ وہ میکس کی لڑکی ہے۔!"ر حمان صاحب کی "كيا سلطان صاحبات لي كي؟ "عمران في وجها-"نہیں ...!وہ لڑکیوں میں گھل مل گئی ہے کہ تی ہے کہ اپنے باپ کے قاتل کا سراغ ملنے تك ده يہيں رہے گی۔!" "مر سلطان کیا کہتے ہیں۔!" "انہیںاس پر کوئیاعتراض نہیں۔!" "رات کے کھانے کے بعد أے کافی میں خواب آور دوادے دیجئے گا۔!" "كيول بكواس كررہ مو_!" "يفين سيجيئ ...!اگر آپ نے ايهانه كيا تو د شوارى ميں پڑي گے اور بال كيا ويود مكسر كے الرے میں کچھ ماد آبا۔!" "تب تواوی کے سلسلے میں وہی کرنا ہو گاجو میں کہدر ہاہوں۔!"

و الميراج سے اسليشن ويكن نكال لو....!" "چلو...!"عمران نے روزامکیس سے کہا۔ "اب کہاں چلوں...؟"وہ بھنا کر بولی۔ "دوسری جگه…!" " میں اب کہیں نہیں جاؤں گا۔ یہاں مجھے انجی اپنی ہی ہم عمر کچھے لڑ کیاں نظر آئی تھیں۔ میراخیال ہے کہ وہ انگلش میں گفتگو بھی کر سکیں گی۔!" "گر تو تحين گي…!" "تم میرے ڈیڈی کے دوست ہو۔ کیا مجھ پراتی مہر بانی نہیں کر سکتے۔!" "ضروری نہیں کہ بیلوگ اس پر آمادہ ہوجائیں۔!" "كيا آب مجھ اي گھريس مبين رہنے ديں ك_!"روزا ميكس نے گلو كير آواز ميں رحمان صاحب نے پوچھااور قبل اس کے رحمان صاحب کچھ کہتے اس نے پھوٹ پھوٹ کررونا شروع کردیا۔ "كيا قصه بي ... ؟"رحمان صاحب في عمران كو كهورت موع يو چها_" يروفيسر ميكس ہے تمہار اکیا تعلق...!" "ارے بن ...! سر سلطان نے میری مٹی پلید کر رکھی ہے۔ میری ڈیوٹی لگادی تھی کہ روزانه پرونيسر كى خيريت معلوم كرايا كرنا_" "سوال توبي ب كه اب بديبيل رئ يركول معرب." "سفیر نے اپنے خاندان والوں کے ساتھ رکھنے کی بجائے کہیں اور مھمرایا تھا جہاں سے ڈیوڈ مكسرك آدى أے لے اڑے تھے!" لو کی بدستور روئے جارہی تھی۔ رحمان صاحب نے پھر سر سلطان سے فون پر رابطہ قائم کر کے اس سلسلے میں دوبارہ گفتگو شروع کی۔ پھر ریسیور رکھ کر طویل سانس لی اور روزا میکس سے بولے۔" پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ابھی سب ٹھیک ہو جائے گا۔!" عمران انہیں ٹولنے والی نظروں سے دیکھ رہاتھا۔ "سر سلطان خود آرہے ہیں۔"انہوں نے عمران کی طرف دیکھ کر خٹک کیج میں کہا۔" "لهٰذااب مجھے اجازت دیجئے۔!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"کیوں…؟ کھبرو…!"رحمان صاحبہا تھ اٹھا کر بوے۔ Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint " و نود مکسر کو آپ نہیں جانے لیکن لڑی آپ کے پاس بھوائی گی اور وہ مچل گی کہ یہیں ہے۔ گ۔ اس کے بارے میں سر سلطان کیا خود سفیر بھی یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ بر فیسر میکس ہی کی بٹی ہے۔ اگر اُسے یقین ہوتا تو انسانی ہمدردی ہی کے تقاضے کے تحت اُسے بہنے فائدان والوں کے ساتھ کھہراتا ایک ہی شب پہلے تو بے چاری کا باپ اتن در ندگی کے ساتھ ختم کردیا گیا تھا۔!"

" ہول… تو پھر…!"

"لڑی یہاں ہے ... اس لئے کم از کم آج رات میر ایہاں پایا جاتا بھینی ہو گیا ہے۔!"
"سمجھا...! شاید تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ اس طرح وہ تمہارے لئے بھی کوئی حادثہ فراہم کرنا تے ہیں۔!"

"جي ہاں... ميرايمي خيال ہے۔!"

"گدھے ہو…!"وہ بُراسامنہ بناکر بولے۔"نیہ کی جاسوی ناول کا پلاٹ نہیں ہے۔ حقائق ہیں۔ تم اس وقت بھی ان کے قابو میں تھے جب ہی تمہیں اس عمارت میں لے گیا تھا۔!" " فید ملک تھے میں میں میں میں میں میں میں میں میں اس میں میں اس کا کہ تھے ہوئے کا تھا۔!"

"پروفیسر میکس بھی اس رات اس عمارت میں تنہا تھا جہاں اس کی لاش پائی گئی تھی۔ سائیلنسر لگے ہوئے پیتول کی ایک گولی ہی اس کے لئے کافی ہوتی سفارت خانے کا فرسٹ سکرٹری بھی اپنے مکان میں تنہاہی تھا۔!"

ر حمان صاحب کے چہرے پر اچانک فکر مندی کے آثار نظر آنے لگے۔

قصہ دراصل میہ ہے کہ وہ لوگ خوف و ہراس پھیلانا چاہتے ہیں۔ کسی کو بتانا چاہتے ہیں کہ ان کے خالف کی موت کہیں بھی واقع ہو سکتی ہے۔اب یہی دیکھٹے ٹااگر سی آئی بی کے ڈائر یکٹر جزل کے صاحب زادےانہی کی قیام گاہ پر کسی در ندے کاشکار ہوجاتے ہیں توملک میں کیسی سنسنی پھیلے گی۔!"

" نہیں نہیں …! یہ کیا بکواس ہے …!" رحمان صاحب مضطربانہ انداز میں بولے۔ عمران اپنابند گلے کاسوئیٹر اتار کر گر دن پر ہاتھ چھیر تا ہوا بولا۔"وہ در ندہ اینے دانتوں سے

مروم ہوجائے گا...اے لکھ لیجئے!"

رحمان صاحب بے ساختہ آگے بڑھے اور جھک کر اس کی گردن دیکھنے لگے جس کے گرد نولادی خول چڑھا ہوا تھا۔

"وہ نامعقول صرف گردن ہی پر منہ مار تا ہے۔ دونوں لاشوں کے بقیہ حصوں پر ہلکی سی اُن بھی نہیں مائی گئے۔!" "تم کھل کر بات کیوں نہیں کرتے۔!"

"جب تک کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آجاتی میں الی ہی فضولیات میں پڑار ہتا ہوں۔!" "اس وقت کہاں ہو۔!"

عمران نے کوئی جواب دیئے بغیر ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

Ô

رحمان صاحب لا ئبریری میں بے چینی سے مہل رہے تھے۔ کلاک نے دس بجائے اور ور چونک کر فون کی طرف دیکھنے لگے۔ ٹھیک اس وقت کسی نے در وازے پر دستک دی۔

"ہول... کون ہے... آجاد ...!" انہوں نے کہا۔

عمران دروازه کھول کر لائبر بری میں داخل ہوا۔

"تم؟"ر حمان صاحب جرت سے بولے۔"میں تمہاری کال کا منظر تھا۔!"

"مِن خود عي آگيا... كيا آپ نے اے كافي ميل ...!"

"ہاں....ہاں...!"رحمان صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔

"شکریه جناب…!"

"اب کیا کرو گے …!"

" بیر سارا قصد دراصل میرائے ... کماز کم آج کی رات کے بارے میں کہ سکتا ہوں۔"

"بینه جاؤ....!" رحمان صاحب نے مضطربانه انداز میں کری کی طرف اشاره کیا۔

"نوٹول کا کیارہا...؟"عمران نے بیٹھتے ہوئے سوال کیا۔

"میرے اندازے کے مطابق جعلی ہی نکلے!"

" ٹھیک ہے...!"عمران سر ہلا کر پولا۔"اگر میں لڑکی اور جعلی نوٹوں سمیت پکڑا جاتا توال

وقت كہيں چين سے بيٹا ہو تا_!"

"كيامطلب…؟"

"آپ کے محکمے کی حوالات...میں۔!"

"اس میں کوئی شبہ نہیں۔!" رحمان صاحب اُسے غور سے دیکھتے ہوئے بولے۔"سر سلطان بھی دخل اندازی نہ کر سکتے۔!"

"وه لوگ يمي چاہتے ہيں كه ميں كہيں تك كر بيٹھوں تو ...!"

"صاف صاف بتاؤ.... كيا كهنا حاجة مو....!"

روزامیس نے کراہ کر کروٹ بدلی۔ خاصا اجالا پھیل گیا تھا۔ لیکن وہ ابھی تک بیدار نہیں ہوئی تھی۔ دفتا قریب ہی رکھی ہوئی ایک ٹائم پیس کا الارم بجنے نگا اور وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹی۔ پھر روسرے ہی لمحے بیں اس کے حلق ہے ایک گھٹی ہے جی بھی نگلی تھی۔ بستر سے چھلانگ نگا کر وہ فرش پر آئی اور آتھیں مل مل کرکتے کی اس لاش کو دیکھتی رہی جو بہلی رات ہی ہے اس کے بستر پر پڑی رہی تھی۔ اُسے ایسا محسوس ہور ہاتھا جیسے وہ ماغ من ہو کر رہ گیا ہو۔ بچھ دیر ای طرح کھڑی رہی پھر در وازے کی طرف جھٹی۔ بینڈل گھما کر اسے کھولنے کی کوشش کی تھی کی بعد تو وہ پاگلوں کی طرح در وازے کی طرف جھٹی۔ بینڈل گھما کر اسے کھولنے کی کوشش کی تھی کی بعد تو وہ پاگلوں کی طرح در وازے

رِ ٹوٹ پڑی۔وہ غل غپاڑہ مچایا کہ خود اس کے کان جھنجھنااٹھے۔ دروازہ کھلنے میں دیرینہ گلی۔لیکن دروازہ کھولنے والی کود کھے کرردزادو قدم چیچے ہٹ آئی۔وہ بھیاس کی طرح کوئی سفید فام غیر مکلی عورت تھی۔

"كول شور مچارى مور!"اس نے اندر داخل موكر روزاكو للكارا

" یہ کیا نداق ہے ...!" روزا نے بھی جیکھے لیجے میں کہا۔ اس نے کتے کی لاش کی طرف اثارہ کیا تھا۔

"تمهاري حماقت كانتيجه...!" نووار دسر د لهج مين بولي

"میں نہیں سمجھے۔!"

"تم اینے مثن میں ناکام رہی ہو۔!"

د فعنا روزا چونک بڑی اور اس طرح چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگی جیسے کہلی بار اپنے ا گردوپیش کا جائزہ لے رہی ہو۔

"مم… میں کہاں ہوں…؟"

"وہاں نہیں ہو جہاں بھیجی گئی تھیں ...!"نوواردنے تلخ لیجے میں کہا۔

''خدا کی پناہ … اوہ … روزا کاسُر چکرانے لگا… اور پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ مجھے تو پچھ بھی یاد نہیں۔ ہاں دیکیمو … میں نے ان لوگوں کے ساتھ رات کا کھانا کھایا تھا۔ بھر کافی آئی اس نے سوئٹر پھر پہن لیااور اٹھتا ہوا ہولا۔"آپ لوگ آرام سے سویئے۔ میں کمپاؤٹر ہی
میں کہیں نہ کہیں موجود ر ہوں گااور ہاں کمپاؤٹٹر میں اند ھیرا بھی نہ ہو ناچاہئے۔!"
"میں گار ڈز بلوائے لیتا ہوں۔"ر تمان صاحب نے جلدی سے کہا۔
"ان چھنجطوں میں نہ پڑئے ۔... میں نہیں چاہتا کہ وہ ہو شیار ہو جا کمیں۔!"
"اچھی بات ہے لیکن میں تمہیں تنہا نہیں چھوڑوں گا۔!"
"کیوں کھیل بگاڑیں گے پہلے بھی کھی آپ کو ایسے معاملات میں میری طرف سے کوئی شکایت ہوئی ہے۔!"

" کواس مت کرد... میری آنکھوں کے سامنے تم تنہا کسی خطرے میں نہیں پڑ سکتے۔!" " پلیز.... مان جائے...! "عمران مھکھیایا۔

"ناممکن…!"

"میں چاہتا ہوں کہ اب اس عمارت کا کوئی فرد خواب گاہ سے باہر نہ نکلے۔ کوئی الیم کھڑکی بھی نہ کھلی چھوڑی جائے جس میں سلانعیں نہ لگی ہوں۔!"

"ميل نے كهدويا... بينامكن بے...!"رحان صاحب تحت ليج ميں بولے.

"میں اس وقت صرف ڈائر کیٹر جزل ہے ہم کلام ہوں اور میرے پاس صدر مملکت کا ایک ایسا اجازت نامہ موجود ہے جس کی بناء پر کسی محکھے کے سر براہ کا تعاون حاصل کر سکتا ہوں۔ ملاحظہ فرمائے۔ "عمران نے جیب میں ہاتھ ہی ڈالا تھا کہ باہر سے شور سنائی دیا۔

"کیا ہے۔۔۔۔؟" رحمان صاحب در دازے کی طرف جیسٹے اور پھر در دازہ کھولتے ہی بکل کا کو ندگئی۔ بوکھلا کر پیچھے ہے اور اس زبر دست کتے نے ان کے اوپر سے عمران پر چھلانگ لگادی۔

ملاز مین راہداری میں شور مچارے تھے۔ بے در بے تین فائر ہوئے۔ رحمان صاحب نے صاف دیکھا تھا کہ کتے نے عمران کی گردن ہی دبوجی تھی اور پھر غراتا ہوا فرش پر ڈھیر ہو گیا تھا۔
عمران نے ریوالور میز پر رکھ دیا۔ رحمان صاحب ہکا بکا کھڑے تھے۔ دفعتادیوانوں کی طرح عمران کی طرف جھیٹے اور کھنے کر سینے سے لگالیا۔ ان کے منہ سے بلکی ہلکی سسکیاں نکل رہی تھیں۔
داہداری میں گھر کے دو سرے افراد سحر زدگی کے عالم میں خاموش کھڑے تھے۔

" کھ مجی تہیں ... میں اے اپنے باپ کے کسی دوست کی حیثیت سے جانتی تھی۔!" "اور پھرتم اپنے باپ کے دوست کودھو کہ دینے پر تل گئیں۔!" "سنو...! میں صرف احکامات کی تعمیل کرتی ہوں۔ اس میں غرض نہیں ہوتی کہ سمس کے ائے کما کر رہی ہوں۔!" " چها.... چلو.... با هر چلو...! "نو وار دیر اسامنه بنا کر بولی <u>.</u> اس كرے سے فكل كروه ايك بوے بال ميں پينجيس جہال ان كے علاوه اور كوئى نہيں تقا۔ نظابال میں ان کی بچھ و رو بہلے والی بات جیت گو نیخ گل۔ غالبًا بات جیت ٹیپ کرلی گئی تھی اور بانہیں دوبارہ سنائی جار ہی تھی۔ روزابے حس و حرکت کھڑی رہی اس کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے یہ سب ٹھال کے لئے بے معنی ہو۔! پھر سٰاٹا چھا جانے کے بعد بھی وہ ای طرح کھڑی رہی۔ دوسری ارت اُسے وہیں چھوڑ کر چلی گئے۔ اجائك بائين جانب سے آواز آئى۔"اس خود غرض دنیا میں دوست اور دسمن كى تميز روزاچونک کرمڑی۔عمران ایک دروازے میں کھڑا مسکرار ہاتھا۔ "ت ... تم ... كيا پھر پکڑے گئے۔!" وہ آہتہ آہتہ چلنا ہواروزا کے قریب آپہنچا۔ ا "بولتے کیوں نہیں...؟"روزانے آہتہ ہے یو چھا۔ عمران کے چبرے پر غم انگیز تاثر تھا۔ "كيااس شخص كانام ذيوذ مكسريى تھا....؟" " پہلے تم بناؤ کہ مجھ پر کیا گزری... میں کہاں ہوں۔!" "ميرے ساتھ آؤ۔!" عمران اُسے پھر ای کمرے میں لایا جہاں بلنگ پر کتے کی لاش پڑی تھی۔ "به وای کتام جس نے پروفیسر کو ہلاک کیا تھا۔!" "وہ مجھے بتا چکی ہے۔!"

تھی اس کے بعد کیا ہوا جھے یاد نہیں ... تت... تم کون ہو۔!" 'ا بنی عقل کو کھو پڑی ہی میں رکھو!''نووار دینز کہتے میں بولی۔'' یہاں کون کس کو جانیا ہے۔! . "معانی چاہتی ہوں... معانی چاہتی ہوں۔ادہ یقیبنا بھے کانی میں کوئی نشہ آور چیز دی گئی تھی۔!" "تم بالكل احمق ثابت ہو كيں۔اگر ہم خيال نه ركھتے تو تم ہے سب پچھ اگلواليا گيا ہو تا۔ جان ر کھیل کرتم کووہاں سے تکالا گیاہے۔!" «لل ... ليكن ... بي ... ! "روزا پير كة كى لاش كى طرف مژى ـ "انہوں نے اے بھی ارڈالا... یہ بھی تہاری غفلت کا متیجہ ہے۔!" " نبيں ... نبيں ... اس كے بارے ميں جھ سے كھ نبيں كما كيا تھا۔!" "تم ال کے بارے میں کچھ نہیں جانتیں ... ؟"نووار دلڑی نے حرت سے بوچھا۔ "نبيں... ميں کھ نہيں جائی۔!" " یہ وہی کتاہے جس نے پر وفیسر میکس کو مارا تھا۔!" " نہیں ...!"روزاہنیانی انداز میں چیخی ...!" نہیں ... نہیں !" "ای نے سفارت خانے کے فرسٹ سیریٹری کانر فرہ ادھیر اتھا۔!" "شایدین موتمهارے ساتھ۔ تمہارے باپ کو بھی غداری بی کی سزاملی تھی۔!" " يه جموت ب ... جموت ب ... ميراباب غدار نہيں تا!" "غدار نہیں تھا تو پھر کیوں مار ڈالا گیا... اور تم بھی اے غدار بی سمجھتی تھیں۔ای لئے تو نه تم روئیں اور نہ کسی بھی انداز میں اظہارِ غم ہونے دیا۔" "پیر انجی معاملہ ہے۔!" "ہوگا...!" نودارد لا بردائی سے بول_ چند لمح اسے گھورتی ربی پھر غرائی۔ "سوال توب ہے کہ وہاں تم نے کامیا بی حاصل کیوں نہیں گی۔" "جھے اطمینان دلا کر بھیجا گیا تھا کہ وہ سب احقوں کی طرح میرے کر د جمع ہو جا کیں گے اور میں بے خونی سے ابناکام کر سکوں گی اگر کہہ دیا جاتا کہ ہوشیار بھی رہنا تو وہ جھے کانی میں کوئی خواب آور دوانه دے سکتے۔!" "خر... خر... تمهارے باپ نے عمران کے بارے میں کیا بتایا تھا۔!"

تصویر کی موت "و حقیقاً تمہاری حکومت کے مہمان تھے سفیر کے نہیں۔ ہاری پارٹی تہیں جا ہتی کہ ہاری مومت تمہاری حکومت سے کوئی تعاون کرے_!" "می تہارے باپ کو علم نہیں تھا کہ پارٹی اس کے حق میں نہیں ہے۔!" «اس گفتگو کو بہیں ختم کر دو...!"روزا جھلا کر بولی۔ "ا جھی بات ہے۔اب اس کے بارے میں کچھ نہیں بو چھول گا۔ صرف ایک بات اور بتادو۔! وہ اُسے گھورتی رہی۔ "تہارے پاس سے ایک وبیہ بر آمد ہوئی ہے جس میں کوئی سیال شے اور ایک چھوٹی می بائیو ۇرىك سرىنىخىتقى_!" "وه دبيه كهال بيس ؟" دنعتاوه بهت زياده خوف زده نظر آنے لگى۔! "و میں رہ گئی …!" "اب میں نہیں جانتی کہ میر اکیاحشر جُوگا۔!"وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔ "میں تہمیں اس مصیبت سے نجات ولا سکتا ہوں۔"عمران نے آہتہ سے کہا۔ "کیوں تم نہیں جانتیں کہ اس وقت کہاں ہو۔!" "اس عمارت میں پہلی بار آئی ہول۔!"روزاکی آواز بھی کسی سر گوشی سے آ کے نہیں برھی

تھی۔ قدرے توقف کے ساتھ بھر بولی۔"بہت مخاط رہو۔ ہماری آوازیں ٹیپ ہو جاتی ہیں۔!"

دفعتاعمران نے ایک زور دار قبقبہ لگایااور وہ بو کھلا کراہے گھورنے لگی۔ "میں واقعی یا گل ہوں ...!" وہ اس کی آتھوں میں دیکھا ہوا بولا۔

"لیکن اس کے باوجود میری کوشش ہو گی کہ پہلے میں مارا جاؤں،اس کے بعد تم پر کوئی آنچ

تھیک ای وقت ایک سیاہ فام اور لمبائز نگا آوی ہال میں داخل ہواجس کے ہاتھ میں چڑے کا

" ہے... ہیہ کون ہے ... ؟"روزاَ مکلائی۔ "صورت سے نیگرومعلوم ہو تاہے۔"عمران آہتہ سے بولا۔

« تنهیں یقین کیوں نہیں کہ پروفیسر انہی لوگوں کے ہاتھوں مارے گئے جن کے وفادار تھے۔!" "میں نے تم سے یو چھاتھا کہ مجھ پر کیا گزری۔!" "جہیں کافی میں خواب آور دوادی گئی تھی تاکہ سکون سے سوتی رہواور میں اپنی موت کا انظار

کروں۔میرے اندازے کے مطابق مجھے ای لئے گھیر اگیا تھا کہ رات کو کسی جگہ قیام کروں۔!" "اگر مقصد مار ڈالناہی ہو تا تو تنہیں وہیں مار ڈالتے ... جہاں پکڑے گئے تھے!"

" پروفیسر کو گولی کا نشانه مجی بنایا جاسکتا تھااس کے لئے خونخوار کتے کو کیوں استعمال کیا گیا۔!"

"سوال بيت كم تم دوباره كول بم لوكول مين نظر آرب بو....؟"

"الله الله عورت كوجاتى موجو كيهوريميلي تمسة كفتكوكررى تقى !" "نہیں ... میں نے اُسے بہلی بار و یکھاہے۔!"

"اس کا مطلب میہ ہوا کہ تم لوگوں کا حلقہ اس قدر وسیع ہے کہ تم ایک دوسرے کو تعارف

کے بغیر نہیں پہان سکتے۔!"

"تم نھيک شمجھ_!"

"ی آئی بی کے وائر میٹر جزل کے یہاں ممہیں کیوں بھیجا گیا تھا۔!"

"ای کئے کہ تم بھی وہیں رات گزار سکو...!"

"بس...!ين مقصد تھا۔!"

"ليكن اپنى غير متوقع بيبوشى كى بناء پر كوئى اور كام بھى تو نبيس كر سكتى تھى۔" "شروع بی سے میر ااندازہ تھاکہ تہاراذ بنی توازن کس قدر بگراہواہ_!" "ميري بات کاجواب دو_!"

"تم اپنی جان بچانے کی فکر کیوں نہیں کرتے یہ ایسے ہی لوگ ہیں کہ ججھے اور تہمیں کتے ک لاش سمیت تمہارے باپ کے گھرسے نکال لائے۔!"

"سوال تويه ب كه تهاراباب كول مار والا كيار!"

"غداری کی سر اموت ہی ہے ہمارے طقے میں۔!"روزالا پرواہی ہے بولی۔

"آخراس ہے کیا قصور سر زد ہوا تھا۔!"

"چگو...!" نیگرو قریب بینی کر چا بک فرش پر مار تا ہواد ہاڑا۔ پھر اُس نے ایک درواز_{ے کی} طرف اشارہ کیا۔

َ" چلو...! "عمران نے مردہ می آواز میں روزاہے کہا۔

ده دونوں اس دروازے میں داخل ہوئے۔ نیگر و جا بک پھٹکارتا ہواان کے پیچیے جل رہا تالہ اچائے کے بی میں داخل ہوئے۔ نیگر و جا بک بھٹکارتا ہواان کے پیچیے جل رہا تالہ اچائے عمران نے بلٹ کر اُس پر چھلانگ لگائی اور دونوں گھے ہوئے فرش پر چلے آئے۔ نیگرو کی زخی در ندے کی طرح غرائے جارہا تھا۔ آہتہ آہتہ اُس کی آواز معدوم ہوتی گئی اور بھر ممل سکوت طاری ہوگیا۔

" بھاگو...! "عمران نے اُسے جھوڑ کر ہٹتے ہوئے کہااور روزا کا ہاتھ تھاہے ہوئے ایک جانب دوڑ تا چلا گیا۔

"كك...كيا...وهمر كيا_!"روزابانيتي موئي بولي_

" پتا نہیں … جلدی میں اس کا دھیان کے رہتا ہے۔!"عمران بولا" خامو ثی ہے نکل چلو۔ باتیں پھر ہوجائیں گی۔!"

ایک جگہ ایک آدمی نے پھر ان کاراستہ روکنے کی کوشش کی تھی لیکن عمران نے اُسے بھی بے بس کر کے ایک طرف ڈال دیا۔

اس طرح وہ بالآخر ایسی جگہ پنچے جہاں گئ گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں پھر پکھ دیر بعد وہ کھلی نضا میں سانس لے رہے تھے۔ عمران ایک گاڑی لے بھا گا تھالیکن وہ گاڑی زیادہ دیر استعمال نہ کر سکا۔ اُسے ایک جگہ چھوڑ کر پھر ٹیکسی لی۔

"اب ہم کہال جارہے ہیں ...؟"روزانے آہتہ سے پوچھا۔

"ایک ساحلی تفرق گاہ میں میر اایک ہٹ ہے۔ فی الحال وہیں قیام کریں گے۔!"

"کہیں اور چلو…!"

"کيول…؟"

"وہ ہر وقت سب سمندر کے قریب رہتے ہیں تاکہ حالات ناموافق ہونے پر فرار ہل آسانی رہے۔!"

"فكرنه كرو... ان كے فرشتے بھى ہميں نه يبچان سكيں گے۔!"

ر حمان صاحب کی میز پر رکھے ہوئے ایک فون کی گھنٹی بجی۔ "میلو…!"وہ ریسیوراٹھا کر ماؤتھ پیس میں بولے۔

Ш

"آپ خطرے میں ہیں۔" دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔

"تم کہاں ہو…؟"

آپ نی الحال آفس تک ہی محدود رہے میں ایک گھٹے بعد پہنچ رہا ہوں۔اپے سکیورٹی کے عملے کو ہدایت کرد بچئے کہ کسی بوڑھے کو آپ تک بینچنے میں مدد دیں۔!"

"ہوں... اچھا... میں منتظر ہوں...!" انہوں نے کہااور دوسری طرف سلسلہ منقطع اللہ منقطع ہونے کی آواز من کرریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔

ان کی آنکھوں میں گہری تشویش کے آثار تھے۔ کچھ دیر بعد انہوں نے انٹر کوم پراپنے کسی S ماتحت کوعمران سے متعلق ہدایات دیں۔

اب ان کی آئھیں نیند کے دباؤے بوجھل ہوئی جارہی تھیں۔!

ایک گھنٹے بعد ایک بوڑھے آدمی کوان کے کمرے میں پہنچایا گیا جو رکھ رکھاؤ کے اعتبار سے C کوئی پٹائرڈ فوجی آفیسر معلوم ہوتا تھا۔

" يه تم ہو ... ؟" رحمان صاحب کے لیجے میں حمرت تھی۔

"جي ال....!" عمران نے اپنے مخصوص انداز ميں جواب ديا۔

" بیٹھ جاؤ یہ کیا کرتے بھر رہے ہو۔!" "لوکی کے ذریعے انہوں نے کل ایک تیر سے دو شکار کرنے کی اسکیم بنائی تھی۔ میری

موت اور آپ پرپوری طرح قابو پاتا کل والی حرکت کا مقصد تھا۔"

"مجھ پر کس طرح قابوپاتے۔!"

"ووڈبیہ جو لڑی کے پاس سے بر آمد ہوئی تھی کہاں ہے...؟"

"محفوظ ہے…!"

"کی نہ کمی طرح وہ سیال آپ کے جسم میں انجلٹ کر دیتی اور آپ کم از کم ایک ہفتے کے

سلیا میں پکڑا جاچکا ہے۔ لیکن کسی بااثر آدمی نے بچالیا تھا۔ اس کا تحریری بیان دیکھو۔!"
رحمان صاحب نے میز کی دراز سے بچھ کاغذات نکال کر عمران کی طرف بڑھادیئے۔ عمران اللہ انہیں دیکھارہا بھی اس کی آئکھیں جیرت سے بچیل جاتیں اور بھی پُر معنی انداز میں سر ہلانے لگتا ہیں کاغذات واپس کرتے ہوئے اس نے استفہامیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

سیمیا سے برشتہ بدین میں میں تاریخ استفہامیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

" پیچلی رات وہ کتا کشتی پر واپس نہیں پہنچا تھا۔!"رحمان صاحب بھر ائی ہوئی آواز بیس بولے۔ "لہذاد و بجے کے قریب ایک غیر ملکی نے انہیں تھم دیا تھا کہ وہ جاکر اُسے شہر بیس تلاش کریں۔ راجو ہ

پہلے ہی سے خالف تھااس لئے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دہ سیدھاایک تھانے پر پہنچ گیا۔"
"اب آپ خالباً سمجھ گئے ہوں گے کہ اس بھی نے میر ی متحرک تصادیر کیوں تیار کی تھیں۔ آپ
کی کو تھی تک آنے والے راتے کی فلم بندی انہوں نے پہلے ہی تیار کرر کھی ہوگی۔ جیرت

ا گیز... کتے کو فلم و کھاکر کسی راہتے پر ڈالنا... تصور بھی نہیں کیا جاسکا۔!"

عمران خاموش ہو کر پچھ سوچنے لگا۔

"جو محلول گوشت کے ساتھ اُسے دیا گیا تھا غالباً وہی اس میں اس کی صلاحیت پیدا کرتا تھا... اوہ بیری فان... بیری فان... اس کے سلسلے میں کچھ مواد ہمارے قبضے میں ہے...

ب میں سمجھ گیا...!"

" ظاہر ہے کہ آپ مجھے تفصیل ہے آگاہ نہیں کریں گے۔! "عمران نے خنگ لہج میں کہا۔ ا " فی الحال بیہ ساری باتیں ای جگہ ختم کردو...! " رحمان صاحب أسے گھورتے ہوئے بولے۔" اس شخص راجو کے بارے میں تمہاری کیارائے ہے۔! "

"اُے جانے ویجئے میں خوداس کی نگرانی کرلوں گا۔ آپ کے سارے ماتحت ان لوگوں کی کمروں میں ہیں۔"

"تمہارے مشورے پر عمل کرنے کی کوشش کی جائے گی۔"رحمان صاحب طویل سانس لے کر بولے۔"لیکن تمہیں بھی مختاط رہنا پڑے گا۔ وہ میک اپ کا بھی ماہر ہے۔!"

"یقینا ہوگا۔ اگر ای کی طرح میں بھی بے بال و بے پر ہوتا تو میری مہارت بھی قابل دید ہوتی۔ اچھی بات ہے اب اجازت دیجئے اور آپ براو کرم گھر نہ جائے گا... سیمیں اپنی رہائش کا لے اپ شخصیت کھو بیٹے جو کھ آپ سے کہاجاتا بے چون و چراکرتے رہتے۔!"

رحمان صاحب طویل سانس لے کر کری کی پشت گاہ سے نک گئے اور عمران کہتارہا۔"اوکی مضبوط قوت ارادی کی مالک ہے۔ یہ سب کچھ اُس سے اگلوا لینا مشکل کام تھا۔ لہذا میں نے چنر دوستوں کی مدد سے ایک ڈرامہ اسٹیج کیا اُسے باور کرانے کی کوشش کی کہ اس کے ساتھی جھے اور اس کے کہ اس کے ساتھی اُسی اس کو کتے کی لاش سمیت کسی نہ کسی طرح آپ کی کوشمی سے نکال لائے ہیں اور اب اسے اس کی فضلت کی سز اسلے گی۔ اس کے بعد میں اُسے اس عمارت سے لے نکلا۔ بہر حال وہ بہی سمجھ رہی خفلت کی سز اسلے گی۔ اس کے بعد میں اُسے اس عمارت سے لے نکلا۔ بہر حال وہ بہی سمجھ رہی ہے کہ میں نے اسے اس کے ساتھیوں کے ہاتھوں مرنے سے بچالیا ہے لہذا اب پوری طرح تعاون کررہی ہے۔!"

ر حمان صاحب خامو ٹی ہے دیکھتے رہے۔ انداز ایساہی تھا جیسے بات ختم ہونے کے منتظر ہوں۔! "اور اس شخص کانام ڈیوڈ بکسر نہیں بلکہ بیری فان ہے۔!"

"کیا....؟"ر ممان صاحب اس طرح سید نظم ہو بیٹھ جیسے کری کی پشت گاہ نے آگے اکار دیا ہو۔

"بیری فان!"عمران نے ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دہرایا۔
"اده تب تو پروفیسر میکس محض مجھ پر قابوپانے کے لئے مارا گیا۔!"

" پچھ نہیں … ابھی پچھ نہیں کہہ سکتا … پہلے بیر ی فان کاہاتھ آناضروری ہے۔!" " بیر ی فان آپ کے محکمے کے بس کا معلوم نہیں ہو تا۔!"عمران نے مایو سانہ انداز میں سر کو نبش دی۔

"كيامطلب...؟"

"مناسب یمی ہو گاکہ آپ کے ماتحت سعنی ناکامی کی نمائش کرتے رہیں۔!" "میں 'جانتا تھا کہ تم یہی کہو گے … اس لئے ابھی تک ایک معاملہ التوامیں رکھا گیا ہے۔!" "کون سامعاملہ۔!"

"آج صبح ایک خوف زدہ آدمی کیپٹن فیاض کے ہاتھ لگاہے اس کی فراہم کردہ اطلاعات حیرت انگیز ہیں۔ ایک بار بردار دخانی کشتی پر کام کر تاہے، راجو نام ہے۔ ایک بار اسمگلنگ کے

ذمہ دار تھے۔ بہر حال وہ عمران کی عدم موجود گی میں ای کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ ٹھیک دو بجے کسی نے ہٹ کے دروازے پر دستک دی۔ وہ پہلے تو خوف زدہ انداز میں چو کئی تھی۔ پھر دروازے کے قریب جاکر پوچھا تھا"کون ہے" "ڈھمپ…!" باہر سے آواز آئی۔

"ڈھمپ…!"وہ آہتہ سے بزبرائی۔"ہاں اس نے یہی کہاتھا کہ اس لفظ کے سنے بغیر کسی کے لئے بھی دروازہ نہ کھولنا۔!" پھر"او کے "کہہ کر دروازے کو کھول دیا۔ لیکن فورا ہی بو کھلا کر پیچیے ہٹ گئی کیونکہ وہاں عمران کی بجائے ایک اجنبی جاپانی نوجوان کھڑا تھا۔

"ہاہا... ڈر گئیں...!"وہ ہنس کر بولا۔" میں بھی تمہاری ہی طرح جاپانی ہوں۔!"
"اوہ..!" عمران کی آواز بہچان کروہ خوف زدہ می ہنمی کے ساتھ بولی۔ "تم نے تو ڈراہی دیا تھا۔!"
" بس اب وروازہ کھلا رہنے دو۔!" عمران نے ایک بڑی می باسکٹ میز پر رکھتے ہوئے
کہا۔" یہ تمہارا لیج ہے۔!"

«شکری_ه.... میں بھوک محسوس نہیں کررہی_!"

" خیر خیر جب محسوس ہو کھالینالیکن ایک بات غور سے سن لواب تم یہال کے رسم رواج سے متعلق کچھ نہیں پوچھوگ۔!"

"مجھے جرت ہے کہ تم پر ایک ایساسانحہ گزر گیا۔ لیکن تم میں ذرا برابر بھی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔!"

"میراباپاب واپس نہیں آسکتا ... یہ اس کا قول ہے کہ آدمی کو مرتے وقت اپنی جان کئی کامشاہدہ بھی ایک طالب علم ہی کے جذبے کے ساتھ کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔!" "تب تو پروفیسر سچے چے بہت گریٹ تھا۔!"

"آدمی کچھ بھی نہیں ہے مسٹر عمران۔ اتنااحت ہے کہ خود ہی اپنی ہلاکت کے اسباب کر تا رہتاہے میراباپ بھی ایک ایساہی عظیم احمق تھا۔!"

"پیاری لڑکی تم تواپ قبیلے ہی کی معلوم ہوتی ہو۔!"عمران اسے گھور تا ہوا بولا۔ "اب میں تمہیں بتانا چاہتی ہوں کہ میر اباپ اپنے ہی ایک فار مولے کا شکار ہو گیا۔!" " دیکھاجائے گا۔!"رحمان صاحب نے لاپرواہی سے کہا۔ " راجواس وقت کہاں ہے۔!" " کیپٹن فیاض کی تحویل میں۔!"

"بُراہوا... أے بھی محکمے کی عمارت سے دور ہی رکھا جاتا جائے تھااب وہ شاید ہمارے کی کام نہ آسکے۔ باہر فکلا اور مارا گیا۔!"

رحمان صاحب کچھ کہنے ہی والے تھے کہ فون کی گھنٹی بجی انہوں نے ریسیور اٹھایااور پھر پھھ دیر بعد ان کے چبرے کی رنگت بدل گئی۔ ریسیور رکھ کر بھی وہ پچھ دیر خاموش بیٹھے رہے۔ پھر بجر الی ہوئی آواز میں بولے۔ "تمہارایہ اندیشہ بھی درست نکلا۔ شہر کے مختلف حصوں میں دولاشیں پائی گئ ہیں۔ راجو نے انہیں اپنے دونوں ساتھیوں راشد اور اختر کی حیثیت سے شاخت کیا ہے۔!"

"وہ نہ مارے جاتے۔!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"اگر راجو کامعاملہ کیپٹن فیاض تک نہ آپینچتا۔!"

رَحمان صاحب کھے نہ ہولے۔

عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔"اب آپ کے ماتخوں کو چاہئے کہ وہ ساحلی علاقوں اور موہار میں اس کشتی سے متعلق پوچھ پچھ کرتے پھریں اس کے علاوہ اور کر بھی کیا سکیں گے۔!" "پھر کہتا ہوں … بہت مختاط رہنا۔!"

"بے فکررہے۔!"کہتا ہواعمران ان کے کمرے سے نکل گیا۔

\bigcirc

روزاہٹ میں تنہا تھی۔ لیکن اسے اطمینان تھا کہ میک اپ میں پیچانی نہ جاسکے گی۔ عمران کے اس میک اپ نے نہ صرف اس کی شکل بلکہ نسل تک بدل دی۔ اب وہ کسی مغربی ملک کی نہیں معلوم ہوتی تھی۔زیادہ سے زیادہ ایک خوب صورت جاپانی لڑکی کہی جاسکتی تھی۔

وہ اپنی پارٹی کے لوگوں سے اتنی ہی خاکف تھی کہ اس نے عمران کو بھی میک اپ کے بغیر ہٹ
سے باہر قدم نہ نکالنے کی تاکید کی تھی۔ لیکن وہ احمقوں کی طرح ہنتا ہوا باہر چلا گیا تھا۔ روزااس سے متعلق بڑی الجھنوں میں مبتلا تھی اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ آخر اس جیسی غیر متوازن شخصیت کا مالک ان لوگوں سے کس طرح نیٹ سکے گاجواس کے بیان کے مطابق اس کے بایس کی موت کے مالک ان لوگوں سے کس طرح نیٹ سکے گاجواس کے بیان کے مطابق اس کے بایس کی موت کے

"كيامطلب…؟"

"وه ایک ماہر کیمیا دان تھا۔ اس نے ایسی ادویات تیار کی تھیں جو آدمیوں اور جانوروں کی فطرت تک بدل کرر کھ دیتی ہیں۔!"

"أوہو… تو پھر وہ كيا… ذرا مضمرو…!" عمران نے پچھ سوچتے ہوئے كہا۔ تھوڑى دير خامو شي رہي پھر بولا۔" كيابيہ ممكن ہے كہ ايك كياكسى كى تصوير ديھ كراس كى راہ پرلگ جائے۔!"
"كيوں نہيں …! بيہ كھيل تو ميں نے اپنى آتكھوں ہے ديھا ہے۔! آج ہے دو سال پہلے كى بات ہے۔ ميرے باپ نے ايك عرق تيار كيا تھا۔ أہے گوشت ميں شامل كرے ايك كتے كو كھلايا گيا۔ پھر اسے ايك متحرك فلم دكھائى گئى يہ فلم اس راستے كى تھى جس سے گزر كر كتے كو ايك ايك عجد بنچنا تھا جہاں كم از كم پچيس بلياں موجود تھيں۔ ان ميں سے ايك بلى كى تصوير اس فلم ميں شامل تھى جہاں كتے كو وہ فلم دكھائى گئى تھى وہاں سے بلى وائى جگہ دھائى ميل سے كم فاصلے پرواتع شيں تھى۔ ليكن كتے نے وہاں بنج كراسى مخصوص بلى كو مار ڈالا۔ اور وہ واپس آگيا۔ دوسرى چو بيس بلياں بالكل محفوظ تھيں۔

عمران اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ جب وہ خاموش ہوئی تواس نے پوچھا۔''کیا تم کی ایک دخانی کشتی کے بارے میں کچھ جانتی ہو جس پر قین دیمی آدمی کام کرتے تھے؟"

"نہیں ... تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو...؟"

"وہ کتا جس نے تمہارے والد اور سفارت خانے کے سیریٹری کا خاتمہ کیا تھا ای کشتی ہے۔ اتھاں"

"لیکن میں نہیں سمجھ سکتی کہ بیری فان نے اپیا کیوں کیا۔وہ میرے ملک کے عوام میں بہت مقبول ہے۔وہ سمجھتے تھے کہ بیری فان ہی ڈکٹیٹر شپ سے نجات دلائے گا۔!"

" خوب تو وہ عوامی اہمیت کا حامل ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔"لیکن ہمارے ملک میں اس کا کیا کام؟"

"میں تہمیں پوری بات بتانا چاہتی ہوں۔"وہ پر تظر کبھے میں بولی۔ چند کمھے خاموش رہ کر عمران کو گھورتی رہی، پھر کہنے لگی۔"کیا تم پچ کچ نہیں جانتے کہ میرا باپ تمہاری حکومت ہماکا مہمان تھا۔!"

" حکومت کے راز ہر ایک کو نہیں معلوم ہوتے۔ لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ بیری فان نے پھر کیوں میرے ذریعے سے یہ بات معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ پروفیسر حقیقاً کس کامہمان تھا۔!"

ہ بہاں کہ اسے معلوم ہی نہ رہا ہو۔ بظاہر میر اباپ سفیر ہی کا مہمان تھااور یقین کرو کہ بیں تو تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ بیری فان یا پارٹی کا کوئی اور فرد بھی یہاں موجود ہے۔ وہ تو اس رات جب میں اس ممارت میں تھی۔ بیری فان کو میں نے پہلی بار دیکھا وہ جھے اس ممارت میں تھی۔ بیری فان کو میں نے پہلی بار دیکھا وہ جھے اس ممارت میں اس فار ہے کہ اس نے یہی معلوم کرنے کے لئے کہ میرا باپ کس کا مہمان تھا جھے تہمارے حوالے کیا تھا۔!"

"و خود پروفیسر نے تہمیں سے بات بتائی تھی کہ وہ ہماری حکومت کا مہمان ہے۔!"

"مقصد…؟"

"تہاری حکومت میرے باپ کی صلاحیتوں ہے کوئی فائدہ حاصل کرنا چاہتی تھی۔اس سے نیادہ میں نہیں جانتی اور اس کی موت کے بعد اچانک بیر کی فان سے ملا قات ہوئی جس نے جھے بیہ باور کرانے کی کوشش کی تھی کہ میرے باپ کی موت میں تہارے باپ کا ہاتھ ہے۔انہوں نے میرے باپ کو کیوں قتل کرایا۔ بہی معلوم کرنے کے لئے اس نے جھے تمہارے حوالے کیا تھا۔!" میرے باپ کی موت کا باعث تھا۔" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔"اب سوال پیدا ہو تا ہے کہ اُس نے اس سلط میں کتے کو کیوں استعال کیا۔!"

"يېي سوال مجھے بھی رہ رہ کر پریشان کر رہا ہے۔!"

"ہو سکتا ہے میں تمہاری الجھن رفع کر دول لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ تم مجھ

ہے کچھ نہ چھپاؤ ...!" "بیں کچھ بھی نہیں چھپار ہی لیکن تہاری طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔!"

كيامطلب...؟

" تم نے مجھے بیری فان کے پتج سے رہائی دلانے کا ڈرامہ اسٹیج کیا تھا۔!"وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔"اگریہ بات نہیں ہے تو پھر تمہارے گھر پر مجھے کافی میں کوئی خواب آور

دواکیوں دی گئی تھی۔!"

عمران ہنس کر بولا۔" یہ تو بالکل سامنے کی بات ہے۔ لیکن اگر میں نے یہ ڈرامہ اسٹیے نہ کیا ہو تا تو تم مجھی میہ نہ بتاتیں کہ ڈیوڈ مکسر کا اصل نام بیر کی فان ہے اور یہ وہی بیر کی فان ہے جو تمہارے ملک کی ڈکٹیٹر شپ کا خاتمہ کرناچاہتا ہے۔!"

"سنو...!تم دا قعی احتق ہو...!" دہ ہنس پڑی۔

^{ال}کیامطلب…؟"

" یہ کسی طرح بھی ثابت نہیں ہو تاکہ میرے باپ کی موت میں بیری فان ہی کا ہاتھ ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ میری حکومت کے کسی ایجٹ نے بیہ حرکت کی ہو۔ محض اس نے کتااستعال کیا ہو کہ خیال بیری فان کی طرف جائے۔!"

"ہال ... بد بھی ممکن ہے ...!"عمران نے اعتراف کیا۔

"میں تمہارے ساتھ اس لئے چلی آئی کہ تمہیں پیند کرنے لگی ہوں۔!"

"اب مجھے اپنی پیدائش کے حادثے پر دوبارہ غور کر تا پڑے گا۔!"عمر ان گلو گیر آوازیس بولا۔ "کہامطلب...!"

"آج تک کی لڑی نے مجھے پند نہیں کیا۔!"

"اوه توتم سجھتے ہو کہ میں تہمیں بیو قوف بنار ہی ہوں۔!"

عمران نے سر کو جنبش دی۔

"ختم کرو...!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔"تمہارے ساتھ وقت اچھا گزرے گا۔اس میک اپ میں ہمیں کوئی نہ بچپان سکے گا۔ چلو کھی نضا میں نکل چلیں اور سب کچھ بھول جائیں۔ تمہاری بہنیں مجھے بہت پیند آئی تھیں۔ میں پوری بوری ایمان داری ہے اُن کے ساتھ کچھ وقت گزارنا حابق تھے ۔!"

"فکر نه کرو… تهمین جلد نبی اس کا موقع مل جائے گا۔!" مص

" مجھے افسوس ہے یورا کیکسی گنسی ...!"رحمان صاحب نے سفیر سے کہا۔"لڑکی کا بھی تک سراغ نہیں مل سکا۔!"

سفیر خود ہی ان کے دفتر تک آیا تھا۔ سر سلطان اس کے ساتھ تھے۔ "میں اس وقت لڑکی کے لئے نہیں آیا۔!" "فرمائے … میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔!"

"میراوه سیکریٹری جو کسی در ندے کا شکار ہوا تھا شاید پہلے ہی سے خود کو خطرے میں محسوس تھا۔!"

W

Ш

"اده... بھلاوہ کس طرح پورا مکسی لنسی...؟"

"اس کی نجی ڈائری کے اندراجات یمی ظاہر کرتے ہیں۔ پروفیسر والے حادثے سے تین دہن اللی تاریخ میں اُس نے جو کچھ لکھا ہے اس کی روشنی میں یمی کہا جاسکتا ہے۔!" ''کیا آپ وہ ڈائری مجھے د کھانا پیند کریں گے۔!"

"کیوں نہیں …! میں ای لئے یہاں آیا ہوں۔ لیکن اس وقت ڈائری میرے پاس نہیں ہے۔ کیا آپ سفارت خانے تک چل سکیں گے۔!"

" مجھے بے حدافسوس ہے بورا یکسی لنسی۔ امیں فی الحال آفس نہیں چھوڑ سکوں گا۔!"

"تب تود شواری ہو گی۔!"

"میں سمجھانہیں....یورا یکسی کنسی...!"

"بعض وجوه کی بناء پر دائری سفارت خانے سے باہر نہیں لے جائی جاستی۔!"

"آپاس خاص تحریر کی نقل بھی مجھے بھجوا سکتے ہیں۔!"

" ہوں اچھامیں دیکھوں گا۔!" سفیر بے حد فکر مند نظر آنے لگا۔

ر حمان صاحب أسے بغور و كيھے جارہے تھے۔ وفعنا بولے "آخر بجرم اپنی ان حركتول سے

کے مرعوب کرنا جاہتا ہے۔!"

"کیامطلب…؟"سفیر چونک پڑا۔

"مطلب صاف ہے پر فیسر میک اور فرسٹ سیکریٹری کو سائیلنسر گئے ہوئے پیتول سے بھی قتل کیا جاسکتا تھا۔ آخر درندگی کے اس مظاہرے کی کیاضر ورت تھی۔!"

" یقیناً ... یقیناً ... یکی توباعث تشویش تھی ...! "سفیر کے لیج میں بو کھلاہث تھی۔ "لہذااب مجھ بتا ہے کہ آپ کو کس قتم کی دھمکی ملی ہے۔!"

"نہیں ... میرے لئے بینام بالکل نیاہے۔!" "لڑ کی اس کی توسط ہے تم تک مینچی تھی۔!" "اور کسی کا نام پتا بتائے بغیر غائب بھی ہوگئ۔"رحمان صاحب کے بے حد سنجیدہ چبرے پر راہٹ خمودار ہوئی۔ "تم کھ چھپارہے ہور حمان۔!" "راز داری ہی میرے محکے کی اصل کار کروگی ہے۔ ویسے کیاتم بتاسکو کے کہ پروفیسر میکس مفارش کس نے کی تھی۔!" "میں اس سوال کا مطلب نہیں سمجھا۔!" "کسی مضوبے کی میکیل ہی کے سلطے میں اس کی خدمات حاصل کی گئی ہوں گا۔اس کے س نے سفارش کی تھی؟" "سائینسی تحقیقات کے ادارے کے ایک رکن نے۔!" "غالبًا اس كانام بتاديي ميس كوئي حرج نه موكا_!" . "ڈاکٹرشیریار۔!" "اوه...!"رجمان صاحب كسي سوج مين يركئے۔ سر سلطان انہیں پر تثویش نظروں سے دیکھتے رہے پھر اٹھتے ہوئے بولے۔ "میں جارہا ل عمران كاسراغ ملے تو مجھے مطلع كرنا۔!" "كيوں...؟ كيابات ہے۔!" رحمان صاحب نے تكٹے لہج میں كہا۔" ميراخيال ہے كہ وہ مجھ ع زیادہ تمہارے قریب ہے۔!" " ہے تو ... لیکن نہ جانے کیوں وہ اس معاملے میں مجھ سے بھی راز داری برت رہا ہے۔!" رحمان صاحب نے کچھ کے بغیر الوداعی مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔ سر سلطان کے نصت ہوجانے کے بعد عمران بائیں جانب والے دروازے سے نمودار ہوا۔ اس وقت بھی وہ فرریٹائرڈ فوجی کے میک اپ میں تھا۔ "میں نے غلط تو نہیں کہاتھا۔"عمران آہتہ سے بولا۔ "ہوں ...!"ر حمان صاحب نے پر تفکر انداز میں سر کو جنبش دی۔

"مجھے...؟ نہیں تو۔!" سفیر کی سراسیمگی پر سر سلطان نے چوکک کر رحمان صاحب کی ر مان صاحب کی نظریں سفیر پر تھیں۔ اس نے سنجالا لے کر کہا۔"اچھی بات ہے میں كوشش كرول كاكه ذائرى كى نه كوره تحرير كى نقل آب تك يَنْ جائه-!" پھر سفیر تور خصت ہو گیا تھا۔ لیکن سر سلطان وہیں رک گئے تھے۔ "كيا قصه ب مجه بهي تو يجه بتاؤ_!" سر سلطان في رحمان صاحب كو مخاطب كيا-"تماي قص مجھ كب بتاتے ہو۔!" "میں کیا بتاؤں۔!" "پروفیسر میکس حکومت کامهمان کیوں تھا ...؟" " یہ میرے محکمے کاراز ہے۔!" "پھر میں اپنے محکے کے رازتم پر کیے ظاہر کر سکتا ہوں۔ ویسے تم یہ تو بتا ہی سکو گے کہ وہ تمہارے ساتھ يہاں كيوں آيا تھا۔!" "اس سے زیادہ نہیں جانیا جتنااس نے ابھی تمہیں بتایا تھا۔!" "بي اطلاع مجھے فون پر مجى دى جائتى تھى۔ سفير كاروبيد جرت انگيزے اور تم نے ديكا وهمكى والى بات يركس طرح نروس مو كيا تها_!" "ہاں...!میراخیال ہے کہ اس کی اچانک سر اسیمگی کی تہہ میں پچھے نہ پچھ ضرور ہے۔!" "بس اب تم اپنا كام ديمهو مين اپناديمهون گا_!" معران کہاں ہے...!" "میں نہیں جانا...!"رحمان صاحب نے ناخوش گوار لہج میں کہا۔ "الركى تمهارى كو تقى سے غائب ہو گئى اس پر حمرت ہے۔!" "سفیرے تمہارے دوستانہ تعلقات ہیں۔!" رجمان صاحب نے بات اڑا کر کہا اور سر سلطان انہیں تمیلھی نظروں ہے دیکھتے ہوئے بولے۔"لڑکی کی بازیابی بے حد ضروری ہے۔!" " يه مير ادر دِسر ہے ميں ہى ديھول گاتم خواہ مخواہ پريشان مورہے مو۔!" "ویود بکسر کے سلسلے میں تمہاری یادواشت نے کچھ مواد فراہم کیایا نہیں۔!"

W

. ი

K S O C i

t Y

С О

m

_{بربا}نی ہو گا۔" "کیوں…؟"

"ضرورت ہے ... میں چاہتا ہوں کہ اب یہاں پھر کوئی ایباد حشیانہ قتل نہ ہونے پائے اور ای صورت میں ہو سکتا ہے جب تیزی سے کام کیا جائے۔" "میں پوچھ رہا ہوں تم نے اس محلول کا مطالبہ کیوں کیا ہے۔!" " تیزی سے کام کرنے کے لئے ... منطقی بحثوں کاوقت نہیں ہے۔" رحمان صاحب نے کی قدر ایجیابٹ کے ساتھ بالآ خراس کا مطالبہ پوراکر دیا تھا۔

ڈاکٹر شہریار کی گاڑی کسی طرح بھی اسٹارٹ ہونے کانام نہیں لیتی تھی۔ تھک ہار کراس نے سٹی ٹیوٹ پنچنا بہت ضروری تھا۔ سٹی ٹیوٹ کی گاڑی کے لئے فون کیا۔اس وقت کسی وجہ سے انسٹی ٹیوٹ پنچنا بہت ضروری تھا۔ وہ ادھیر عمر کا ایک تنو مند آومی تھا۔ صحت بہت اچھی تھی۔ معمولی گفتگو کرتے وقت بھی ایسا لیا تھا جیسے مقابل کو چھاڑ کھائے گا۔ اس کی موجووگی میں اس کے متعلقین اونچی آوازوں میں گفتگو ہیں کر سکتے تھے۔

اس وقت گاڑی اسٹارٹ نہ ہونے پر ڈرائیور کی شامت آگئ تھی۔ جب تک انسٹی ٹیوٹ کی اڑی نہیں آگئ تھی۔ جب تک انسٹی ٹیوٹ کی اڑی نہیں آگئ تھی اس پر گر جمتا ہر ستار ہا تھا۔ پھر انسٹی ٹیوٹ کی گاڑی دیکھ کر بھڑک اٹھا۔ کارکی بائے وین آئی تھی اور اگل سیٹ پر ڈرائیور کے ساتھ ایک سیکیورٹی گاڑو بھی بیٹھا ہوا تھا جو اُترکر کی کی پیچھلے جھے میں چلا گیا۔

طوعاً وکرہا ڈاکٹر کو ڈرائیور کے برابر بیٹھنا پڑا تھا۔

تھوڑی دیر بعداس نے چونک کر ڈرائیور سے کہا۔" یہ تم کدھر لیے جارہے ہو۔!"
لیکن ابھی ڈرائیور جواب نہیں دینے پایا تھا کہ کوئی ٹھنڈی می چیز گردن سے آلگی اور ساتھ
لوین کے پچھلے جھے سے سیکیورٹی گارڈ نے کہا۔" پیتول بے آواز ہے ڈاکٹر صاحب… چپ
پاپ بیٹے رہئے۔!"

"كيامطلب....؟"

" نہیں ... مر کر دیکھنے کی کوشش بھی خطر ناک ثابت ہوگا۔!"گارڈنے گردن پر پہتول کا

"وہ آپ کوسفارت خانے لیے جانا جاہتا تھا۔!" " ھی سے سے سے جانا جاہتا تھا۔!"

"د همکی کے حوالے پر وہ کسی قدر حواس باختہ بھی ہو گیا تھا۔"

"بس توبیہ ثابت ہو گیا کہ پروفیسر اور سیریٹری والا طریقہ قبل محض دوسروں کو دھمکانے کے لئے اختیار کیا گیا تھا۔!"

"لیکن سفیر کسی طرح بھی اس کا اعتراف نہیں کرے گا کہ کسی نے اُسے و همکی دی ہے۔!"
"میں صرف اتنا چا بتنا تھا کہ آپ میرے اس نظریئے سے متفق ہو جائے۔!"
رحمان صاحب خاموش سے اُسے دیکھتے رہے۔ عمران چند لمحے خاموش رہ کر پھر بولا۔
"آپ یہاں بھی محفوظ نہیں ہیں۔ آپ کے کسی ماتحت کو بھی ایسی ہی موت کا خوف دلا کر کام
نکالا حاسکتا ہے۔!"

"میرا بھی یہی خیال ہے۔ سفیر سے گفتگو کے بعد میں نے بھی یہی سوچاتھا۔!"
"خیر میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔"عمران پچھ سوچتا ہوا بولا۔"ویے
واکٹر شہریار سے بیری فان سے متعلق کی قتم کی گفتگو ہوئی تھی...؟"
"تم کیا جانو...!"رحمان صاحب چونک کر اُسے گھور نے لگے۔

"ذاكرشريارك نام پريس نے آپ كاروعمل و يكها تھا۔!"

"تم ٹھیک سمجھے۔اس سے محض رواروی میں ایک بات ہوئی تھی۔ ظاہر ہے کہ بیری فان کا ہم سے کیا تعلق ایک بحث کے دوران میں بیری فان کا حوالہ دیتے ہوئے مثال کے طور پر ایک واقعہ بیان کیا تھا۔!"

"شریار عرصه دراز تک بیری فان کے ملک میں رہ چکا ہے۔!"عمران پُر تفکر لہج میں بولا۔ رحمان صاحب اس کی آئکھوں میں دیکھے جارہے تھے۔ دفعتا وہ سوال کر بیٹھے۔"کیا تم سر سلطان کے لئے کام کررہے ہو۔!"

"جی نہیں ...! آپ کاسابیا ہے سر پر قائم رکھنے کی جدوجہد میں مصروف ہوں۔!" "میری فکر نہ کرو...!"رحمان صاحب نے خشک کہجے میں کہا۔

"میں آپ سے میہ نہیں پوچھوں گا کہ بیری فان کے سلسلے میں آپ نے شہریار سے کیا کہا تھا۔ لیکن اگر آپ مجھے روزا کے پاس سے برآمد ہونے والے سر پنج اور محلول عطا کر دیں تو ہڑی

_{جلد}نمبر19 " ٹھیک ہے ٹھیک ہے...!" وہ سر ہلا کر بولا۔"جب جات مار دینالیکن اس وقت میری ایک

"ا چھی بات ہے ...زبردستی علاج کرنا پڑے گا۔!" پھر اس نے با آواز بلند کسی کو پکارا تھا۔ دو آدمی داخل ہوئے اور انہوں نے ڈاکٹر شہریار کو بستر

" يه كيا مورما ب- تمهارا دماغ تو نهيل خراب موكيا-!" شهريار چيخ جارما تقا- ات مل بدیئت آدمی نے الماری کھول کر ایک ہائیو ڈر مک سر نئے نکالی جس میں بے رنگ سیال بھر اہوا تھا۔ "نبیں.... نہیں.... یہ تم کیا کررہے ہو۔اس کا کیا مطلب ہے۔ "شہریار بے بسی سے چیخا۔ لیکن نور انی سر نئے کی سوئی اس کے بازو میں ڈو بتی چلی گئے۔ آواز علق میں گھٹ کررہ گئے۔ آئکھیں پھیل گئی تھیں اور منہ کھلا کا کھلارہ گیا۔ پھر آہتہ آہتہ جڑے کے عضلات ڈھلے پڑگئے اور بللیں جھکتی چکی گئیں۔اب وہ گہری نیند سورہا تھا۔

وہ سب کمرے سے باہر نکل گئے۔ ڈاکٹر شہریار نے پتا نہیں چھر کب آئیسیں کھولی تھیں۔ کچھ دیر تک اُس کا چرہ ہر قتم کے تاثرات ہے عاری نظر آرہاتھا پھر یک بیک خدو خال میں تھنچاؤ سابیدا ہونے لگاور دیکھتے ہی دیکھتے وہ ایک بے حد خوف زدہ آدمی نظر آنے لگا۔ اٹھ بیٹا تھا کیکن اس طرح گھٹنوں میں سر دے رکھا تھا جیسے گر دوپیش کا جائزہ لینے کی بھی ہمت نہ رکھتا ہو۔ دفعتاُ دروازہ کھلنے کی آواز پر چونک پڑااور پھر آنے والے پر نظر پڑتے ہی مکلانے لگا۔"تت... تم... تم تو عمران ہی ہوتا۔ رحمان کے بیٹے …؟"

"بان…انكل…!"

"اچها... اچها... مجھے يهال سے لے چلو... بتا تهيں وہ كيا چاتے تھے۔!" "كہاں لے چلوں ...؟"عمران نے حيرت سے كہا۔"آپ مير سے كھريس ميں !" "تمہارے گھر میں ہوں۔"ڈاکٹر خوف زدہ کہجے میں بولا۔

"ہاں انکل میں نے آپ کو ایک جگه سرک کے کنارے بیہوش پڑا پایا تھا۔!" " بیٹھ جاؤ.... بیٹھ جاؤ....!" ڈاکٹر بچکانہ انداز میں بولا۔" وہ لوگ جھے زبر دستی لے گئے تھے

"آخريه كيا بكواس ہے۔!" " چپ جاپ میشے رہنے جناب...! "ؤرائيور نے زم ليج ميں كہا-

ٹھیک اس وقت چھیے بیٹھے ہوئے گارؤنے بائیں ہاتھ سے ایک تہد ہوارومال ڈاکٹر شہریار کی ناک پر رکھ کر و باؤ ڈالا۔ کرون پر پیتول کی نال تھی اس لئے وہ بے چون و چراساکت ہو گیا۔ چر ووبارہ ہوش آنے پراس نے خود کوبستر پرپایا تھا۔ بو کھلا کر اٹھ بیشا، کیوں کہ میراس کی ا بی خواب گاہ سبیں تھی۔

"آرام سے لینے رہے جناب...!" وفعتاً بائیں جانب سے آواز آئی۔ لہم غیر ملکی تھااور ا فاطب كرف والا كوئى مرد خبيل تها- برى خوب صورت سفيد فام عورت تهي-

"مم ... میں کہاں ہوں۔!"ڈاکٹر ہکلایا۔

"ا بھی تک دو ستول میں ہی ہو۔!"

وباؤڈالتے ہوئے کیا۔

" سوال یہ ہے کہ اس طرح مجھے یہاں کو لایا گیاہے کیا تم لوگ میری پوزیش سے واقف نہیں ہو ... ؟ " ذا کٹر نے اپنے فطری اکھڑین کا مظاہرہ کیا۔

"ہم جانتے میں جناب ... لیکن ہم جس شخص کے لئے کام کررہے ہیں وہ کسی کو بھی خاطر

"كون ب وه؟" واكثر وهازا... اور أى وقت ايك خوف تاك شكل والا آوى كرب میں واخل ہوا۔ جس کی چھولی ہوئی بھدی ناک کے ینچے تھنی مو ٹچھوں کے سائبان نے پورے دہانے کو ڈھانپ رکھا تھا۔

"میں ہوں ...!"اس نے ڈاکٹر کو گھورتے ہوئے سر و لہج میں کہا۔ "اس حركت كامقصد؟"

"تم اَپناذ ہنی توازن کھو بیٹھے ہو۔اس لئے بغرض علاج تمہیں یہاں لایا گیاہے۔!" " یہ کیا بکواس ہے . . . ! " ڈاکٹر حلق پھاڑ کر دہاڑا۔

"پاگلوں کی باتوں کا ٹرانہیں مانتا ...!"خوف ناک چیرے دالے نے جواب دیا۔

زك كرديا جائے ﴿ يروفيسرمكس الى بهت ى ادويات كاموجد تھا۔!" "بہر حال آپ نے اسے بیری فان کے مشورے پر بلایا تھا۔!" "بال...اى نے جھے مشوره دیا تھااور كہا تھاكه بروفيسر ميكس كى توسط سے وہ اپنامقصد بھى عاصل کرلے گالین وہ سارے شبوت جو اس کے خلاف تمہارے والد کی تحویل میں ہیں اس کے قفے میں آجائیں گے۔!" "بھلاوہ کس طرح ...؟"عمران نے پوچھا۔ " بير تواس نے نہيں بتايا تھا۔!" "بيرى فان كے بارے ميں آپ اور كيا جاتے ہيں۔!" "بس اتنابی که وه این ملک کی انقلابی پارٹی کالیڈر ہے اور وہاں کی ڈکٹیٹر شپ کا خاتمہ کرنا عابتا ہے۔ جب میں وہاں مقیم تھامیں نے بھی اس کی پارٹی کے لئے کام کیا تھا۔ مجھے بھی ڈ کٹیٹر شپ سے نفرت ہے خواہ وہ کس ملک میں قائم ہو۔!" "بيرى فان كہال مقيم ہے...؟" "بیاس نے نہیں بتایا۔اتنا حمرت اگیز آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔ جانتے ہو دہ ایک پٹھان کے جھیں میں میرے پاس آتا ہے اور کی پٹھان ہی کی طرح پشتو بول سکتا ہے۔!" "آپ کا چو کیدار بھی تو پٹھان ہی ہے۔!" "بال.... بال... دونول میں گاڑھی چھتی ہے۔ لیکن آخر اس نے میرے ساتھ ایک ر کت کیوں کی . . . ؟" "أے بھول جائے ... میں دیکھ اول گا۔ آپ کے چو کیدار کواس نے اپنا کیانام بتایا ہے۔!" "درویش خان…!" " ٹھیک ہے ... اب آپ اُس کے بارے میں کچھ نہ سوچنے میں سب کچھ وکھے اوں گا۔!" "اب میں گھر جانا جا ہتا ہوں۔!" " نہیں! آپ اس وقت تک مہیں رہیں گے جب تک کہ بیری فان سے نہ معلوم کرلوں کہ ال نے یہ حرکت کیوں کی تھی۔!"

"الحِيى بات ب ... تم كت بو توميس يهيں ر بول كا-!"

اور پھر پاگل کہہ کر میر اعلاج کرنے لگے تھے!" "حیرت انگیز_!" عمران نے احتقانہ انداز میں آنگھوں کو گردش دی پھریک بیک انچیل کر بولا۔"ارے ہاں یہ تو میں بھول ہی گیا آپ کے کوٹ کے کالرہے یہ کارڈین کیا ہوا تھا۔ یہ دیکھئے۔" عمران نے ایک چھوٹا ساکارڈ اس کی طرف بڑھادیا جس پر"بیری فان"لکھا ہوا تھا۔ "ارے یہ کیوں...؟" وہ حرت سے اس کارڈ کو گھور تا ہوا بولا۔"اگر یہ بیری فان کی حرکت تھی تواس کو کیا کہا جائے۔!" "اده... توكيايه كى كانام بـ!" "ہال.... بید میراد وست ہے... ہم دونوں نے کئی سال ساتھ گزارے ہیں۔!" عمران نے تفہی انداز میں سر کو جنبش دی۔ اسکی آئکھوں سے گہری طمانیت جھانگ رہی تھی۔ "کیاأے آپ کے ماتھ ایم حرکت کرتے ہوئے شرم نہیں آئی۔" "ای پر تو مجھے جرت ہوئی تھی میرے علاوہ اور کوئی نہیں جانا کہ بیری فان یہاں موجود - من نے بی تو أے يہاں بلوايا تھا۔!" ''تب تو سخت نامعقول آدمی معلوم ہو تاہے۔ مگر کیوں بلوایا تھا۔!'' " بھئی اس کا ایک کام تھا۔ وہ جو تمہارے والد صاحب ہیں ناان کے قبضے میں اس کے خلاف مجھ ایسے جوت ہیں جو اس کا کیریئر تباہ کر سکتے ہیں۔ میں نے اُسے مطلع کر دیا تھا پھر جب وہ یہاں آیاتو ہم نے ایک اسکیم بنائی۔!" "بال... پھر وہ واپس چلا گیا تھا۔ اس کے بعد میں نے اس کی بنائی ہوئی اسکیم کے مطابق

ہوں ۔۔۔۔ ہور وہ وہ ہوں چھا۔ اس سے بعدیں کے ای فی بنائی ہوئی اسیم کے مطابق محکومت کو مشورہ دے کرایک کیمیادان پروفیسر میکس کو یہاں بلوایا۔!"
"اوہ و ۔۔۔۔ وہ بی پروفیسر میکس تو نہیں جے کسی جانور نے ار ڈالا ۔۔!"
"ہال ۔۔۔ ہال ۔۔۔ وہ بی پہتہ نہیں کس جانور نے اسے مار ڈالا ۔۔۔ کیوں مار ڈالا ۔۔!"
"آپ نے کس سلسلے میں اُسے بلوانے کا مشورہ حکومت کو دیا تھا ۔۔۔!"
"آپ نے کس سلسلے میں اُسے بلوانے کا مشورہ حکومت کو دیا تھا ۔۔۔!"
"ایک الی دواکی تیاری جو مجر مول سے اعتراف جرم کرانے کے سلسلے میں مدومعادن ثابت ہو۔اعتراف جرم کرانے کے سلسلے میں اس طریقے کو ثابت ہو۔اعتراف جرم کرانے کے اس طریقے کو ثابت ہو۔اعتراف جرم کرانے کے اس طریقے کو

"م واقعی عجیب ہو ... مجھی یاگل معلوم ہوتے ہو اور مجھی بہت بڑے ہوش مند ... اور ب سے بری بات یہ ہے کہ مرد بالکل نہیں معلوم ہوتے۔!" "اب تم مجمع عصه دلار بي مور!"عمران نے عصلے لہج ميں كها۔ " یقین کرو...! ایمانی لگتاہے جیسے کسی عورت کے ساتھ دن گزار رہی ہول۔!" "اگر میں ابیانہ ہوتا تو میر اباپ کبھی مجھے تمہارے حوالے نہ کرتا۔!" "اچھابے وقوفی کی باتیں نہ کرو۔!"وہ بھنا گئے۔ "بہت اچھا...!"عمران نے سعادت مندانہ انداز میں کہا۔ وہ کچھ دیر بُر اسامنہ بنائے خاموش مبیٹھی رہی پھر بولی۔"ہم کہال جارہے ہیں۔!' "اب ہم ایک خاندان کے ساتھ مہمانوں کی طرح رہیں گے۔!" "كيامطلب...؟" "ہم ڈاکٹر شہریار کے مہمان ہیں۔!" "پير کيا بلا ہے…؟" "أس نے ہمیں بحثیت مہمان قبول کر لیاہے۔!" "اس کی کیاضروت ہے۔!" "وہاں عور تیں بھی ہیں۔ تم ان سے انگلش میں گفتگو کر سکو گی۔!" " دیکھو ...! تمہیں پھر آگاہ کررہی ہوں کہ مجھے جلپانی نہیں آتی۔!" "مجھے کب آتی ہے۔!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔"میر انام ڈاکٹر سکناراہے اور تم سنر سکنارا۔ "بکواس مت کرو.... تم صورت سے مردی نہیں لگتے شوہر کیامعلوم ہوگے۔!" "دنیامیں بہتیرے شوہرا لیے بھی ہوتے ہیں۔!" "سوال بيہ ہے كه اس كى ضرورت بى كيول پيش آئى....؟" "ای اسلیم کاایک حصہ ہے جس کے تحت ہم بیری فان پر ہاتھ ڈال سکیں گے۔!" " لقین کرو!اب مجھے اس کی بھی پرواہ نہیں ہے کہ میں اپنے ملک داپس جاسکوں گی یا نہیں۔!" C "لیکن میں اس دوست کے گریبان پر ضرور ہاتھ ڈالول گا جس نے ایک دوست کو ذاتی مفادی پر قربان کر دیا۔ بیری فان کتنا بڑا فراؤ ہے۔ یہ میں تمہارے ہم وطنوں کو بتاؤں گا۔!"

("ایک بات اور میرے والد صاحب کے پاس اس کے خلاف کس قتم کے ثبوت ہیں جو اس کا کیر بیر تباہ کردیں گے۔!"

"ان کا کہنا ہے کہ حقیقتاؤ کثیٹر کا پھو ہے۔ عوام کو دھو کہ دینے کے لئے اس نے انقلابی لیڈر ہونے کاڈھونگ رچایا ہے۔!"

> "اچھا...اچھا.... میں سمجھ گیا....!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "متم بہت ال<u>جھے</u> لڑ کے ہو۔!"

"شکرید...! یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہ ہوگی ویسے ہیری فان کا پر وفیسر کی موت کے بارے میں کیا خیال ہے۔!"

"وہ بھی پریشان ہے۔ ابھی تک پہتہ نہیں لگا سکا کہ پروفیسر کی موت میں کس کا ہاتھ تھااور شاید ہماری پولیس بھی اس میں ناکام رہی ہے۔!"

"اچھااب آرام فرمائے۔"عمران نے کہااور اُسے دین چھوڑ کر کمرے سے چلا گیا۔ ڈاکٹر شہریار کی شخصیت ہی بدل کررہ گئ تھی۔ تیکھے خدوخال ڈھیلے پڑگئے تھے اور آ تکھوں ایس خوف کی پرچھائیں گویاجم کررہ گئ تھیں۔

رجمان صاحب آفس تک محدود ہو کررہ گئے تھے اور گھر کی نگرانی ایکس ٹو کے ماتحت کررہے تھے۔ عمران نے اسے مناسب نہیں سمجھا تھا کہ رحمان صاحب گھر کی نگرانی کے لئے اپنے تھے کے گار ڈز کا انظام کرتے یا پولیس کی مدو طلب کرتے دراصل اس معالمے میں راز داری ہے کام لیا جارہا تھا۔ یہ بات صرف باپ بیٹے کے در میان رہی تھی کہ بیری فان کا نشانہ حقیقتا رحمان صاحب تھے۔ انہوں نے اس سلسلے میں کوئی باضابطہ کاروائی نہیں کی تھی۔

عمران روزاسمیت ساحلی علاقے کے ہٹ میں مقیم تھا۔ فرصت کے او قات میں دونوں کی طرف نکل کھڑے ہوتے۔اس وقت بھی عمران اسے کہیں لے جارہا تھا۔

"ہم دونوں بالکل جاپانی ہوتے جارہے ہیں۔"روزابولی۔"لیکن تم نہیں …!صرف میں ہ تمہاری قومیت ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آسکی۔!"

"گدھے دنیا کے ہر جھے میں رہتے ہیں۔!"عمران نے شندی سانس لے کر کہا۔

" کچھ بھی ہو ... میں شریک جرم تھی۔!" "میں نے اور میرے باپ نے حمہیں معاف کیا … اب کہو۔!" "تم عجب لوگ ہو... میری سمجھ سے باہر... خیر ہوگا کچھ... میں کی کی مہمان نہیں بناجا ہتی۔ یا تواس بن میں تمہارے ساتھ رہوں گی یا چر جھے جیل مجھوادو۔!" "التجھی بات ہے...! ہم ذا کشر شہر یار کے مہمان نہیں بنیں گے۔ لیکن ہمیں ان کے گھر تك بهر حال جلنا ہے۔!" روزااس بار کچھ نہ بولی۔ عمران کسی گہری سوج میں ڈوب گیا تھا۔ ایک پبلک ٹیلی فون یو تھ ے قریب اس نے گاڑی روکی اور نیچے اتر کر ہوتھ کے اندر چلا گیا۔ روزامتفکر انداز میں ہوتھ ی طرف دیکھتی رہی۔ عمران کچھ دیر بعد دالیں آ کر گاڑی میں بیٹھتا ہوا بولا۔" فی الحال میں تنہائی جا ہتا ہوں۔!" "ایک سوئیس لڑی تہمیں کسی محفوظ مقام پرلے جائے گی اور میں جلد ہی چرتم ہے آملوں گا۔!" "اچھى بات ہے...!" وہ طویل سانس لے كربولى۔"ليكن وہ جھ سے كسى قتم كى يوچھ تچھ تو "قطعی نہیں ... بے فکرر ہو...!"عمران نے کہااور گاڑی حرکت میں آگئ۔

"قطعی نہیں ... بے فکر رہو ...!"عمران نے کہااور گاڑی حرکت میں آگئے۔

پچھ دیر بعد پیلک گار ڈن کے قریب اس نے پھر گاڑی روکی تھی۔روزا خامو ثی ہے گرووپیش
کاجائزہ لیتی رہی پھر دوبارہ تین منٹ بعد ہی ان کے قریب ایک گاڑی آکر رکی جے جو لیانافشر واٹر
ڈرائیو کر رہی تھی۔

"چلواس گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔"عمران نے نیجے اتر کر روزا کے لئے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ روزانے مشینی انداز میں اس کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔ جو لیانے عمران کو گھورتے ہوئے گاڑی شارٹ کی۔

عمران پھر اپنی گاڑی میں آبیٹھا۔ اب اس کا رخ عالم گیر روڈ کی طرف تھا۔ چورا ہے ہے مرات ہوں ہے ایک خانے سے ریڈی میڈ میک اپ نکالا اور أسے ناک پر فث کرتے ہوئے عقب نما آئینے پر نظر ڈالی۔ جاپانی بناوٹ والی سیاٹ آئھوں کے پنچ یہ میک اپ

"مجھے کی چیزے دل چپی نہیں رہی۔"روزانے بیزادی سے کہا۔"میرا باپ مر گیا۔ اب میراد نیامیں کوئی بھی نہیں۔!"

> "اچھا تو کھرتم کیا چاہتی ہو… ؟" "چھے بھی نہیں _!"

"لیکن میں تواس آدمی کو نہیں چھوڑ سکتا جس نے میرے ملک میں چار زند گیاں ختم کی ہیں۔!" "چار کون … ؟ کیاد واور بھی مارے گئے … وہ کون تھے … ؟"

"مقامی آدمی،جو بیری فان کے لئے کام کرتے تھے!"

" پة نہيں آدمي كب خود كو يبچان سكے گا_!"

"اس لئے کو شش نہیں کر تاکہ خود کو پیچان لینے کے بعد اُلو ہو کررہ جائے گا۔!" "وہ کس طرح....؟"

"آدمی میں رکھاہی کیا ہے جے پیچان کر وہ کئی فائدے میں رہے گا۔اے تو بس سونے اور جواہرات کی کانوں کی تلاش میں رہنا چاہئے۔!"

" خیر ختم کرو... میں کسی کو دھو کہ نہیں دے سکتی۔ اس میک اپ میں کسی کی بھی مہمان بین سکتی۔!"

"تو پھر کیا میں تمہیں تل کر کھاؤں۔!"

"مجھے پولیس کے حوالے کردو...!"

"كول؟"عمران چونك كرأس كهورنے لگار

"میں بیری فان کی شریک جرم تھی۔ میں نے جرم کا اعتراف بھی کرلیا تھا پھر مجھ پریہ ایت کیوں ...!"

"تم مظلوم ہو... اس لئے... دیدہ دانت اس جرم میں شریک نہیں تھیں۔!" "کیوں نہیں ... میں دیدہ دانت اس جرم میں شریک تھی۔ تمہارے باپ پر قابو پاکر انہیں بیری فان کے پاس لے جاتی۔!"

" تمہیں یہ باور کرایا گیا تھا کہ تمہارے باپ کے قتل میں میرے باپ کا ہاتھ ہے اور اس کا اعتراف کرانے کے لئے بیری فال ان پر قابو پانا چاہتا تھا۔"

کی کا کچھ ہو گیا۔ مگول نسل کے کسی چروا ہے کی می شکل نکل آئی تھی۔ گاڑی تیز رفتاری ہے مسافت طے کرتی رہی پھر کچھ و مر بعد وہ ڈاکٹر شہریار کی کو تھی کے سامنے رکی تھی۔ چھاٹک پرایک آدمی موجود تھا۔ اس نے عمران کو بڑے خور ہے دیکھا اور پھر آہتہ آہتہ چاتا ہوا گاڑی کے قریب آگیا۔ عمران نے محسوس کیا کہ وہ ڈاکٹر شہریار کا چوکیدار نہیں ہے۔!

"چو کیدار کہاں ہے ... ؟"اس نے پشتو میں پوچھا۔
"آپ کون ہیں ... ؟" پشتو ہی میں اس سے سوال کیا گیا۔
"زری خان ... حیدر گل کہاں ہے ... ؟"
"اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔!"
"مجھے اس کے پاس لے چلو ... بہت ضروری کام ہے۔!"
"این کو تھری میں ہے۔!"

عمران اپنی گاڑی ہے اتر تا ہوا بولا۔"چلو"۔

عمارت کے عقبی پارک کے سرے پرسر وینٹس کوارٹر واقع تھے۔ انہی میں سے ایک میں ڈاکٹر کاچو کیدار حیدر گل یڑا بخار میں تپ رہا تھا۔

"حيدر كل مجهة ذاكثر صاحب نے بھيجا ہے۔!"

"كہاں ہيں ڈاكٹر صاحب...؟" حيدر كل نے اٹھنے كى كوشش كى-

" لیے رہو ... پریشانی کی بات نہیں۔وہ کل سے ایک ضروری کام میں مشغول ہیں۔انہوں نے درویش خان کو بلایا ہے۔!"

" یہ ہے درولیش خان ...!" حیدر گل نے اس آدمی کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا جو عمران کو یہاں تک لایا تھا۔

وه عمران كو گهور تامو بولا- "واكثر صاحب كهال بين....؟"

عمران نے اسے باہر چلنے کا اشارہ کیا۔ وہ اس کے ساتھ چلا، لیکن اس کی آنکھوں ہے بے اطمینانی جھانک رہی تھی۔

"وہ اپنی مضافاتی کو تھی میں ہیں۔ "عمران نے درویش خان سے کہا۔"ممرا خیال ہے کہ " بہت زیادہ پریشان ہیں۔انہوں نے تہمیں بلایا ہے۔!"

"ایسی کیا بریشانی ہے کہ دو دن سے گھر دالوں کو بھی بریشان کرر کھا ہے۔!" درویش خان برائی ہوئی آواز میں بولا۔

" بھائی ...! میں نہیں جانتا ... اور مال وہ کچھ خوف زدہ سے بھی د کھائی دیتے ہیں۔!"

"آپ کون ہیں؟"

"میں ان کاایک قریبی دوست ہوں۔!"

گاڑی کے قریب پہنچ کر عمران نے اس کے لئے دروازہ کھولا تھا۔

ر حمان صاحب نے اچھی طرح اطمینان کر لیا تھا کہ فون کال عمران ہی کی تھی۔اس کے بعد انہیں اس کے ایک مشورے پر عمل کرنا پڑا تھا۔اس نے صرف اتنا ہی کہا تھا کہ وہ اپنے و فتر سے ایک بند گاڑی میں کہیں لیے جائے جائیں گے۔

ر حمان صاحب پہلے ہی ہے اکتاب کا شکار تھے اور اس صورت حال ہے چھٹکارا جا ہے تھے۔

اس لئے بے چون و چراد فتر سے نکل کراس گاڑی میں بیٹھ گئے تھے۔

سفر آوھے گھنے تک جاری رہا۔ رحمان صاحب مسلم تھے۔ گاڑی سے اترے تو دایاں ہاتھ بغلی ہولسٹر پر تھااور ڈرائیور انہیں ایک ممارت کی طرف لے جارہا تھا۔ جس کے چاروں طرف دور دور تک کھیت اور باغات تھیلے ہوئے تھے۔ رحمان صاحب قطعی اندازہ نہ لگا سکے کہ وہ اس وقت کہاں

یں۔ بیٹے کی افراد طبع سے بخوبی واقف تھے اس لئے کسی انجکیاہٹ کے بغیر عمارت میں داخل ہو گئے۔

ڈرائیورانہیں ایک کمرے میں پہنچا کرواپس چلا گیا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گئے۔ کمرے میں ان کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ دفعتاً بائیں جانب سے ایک دروازے کا پردہ ہٹا اور ڈاکٹر شہریار کمرے

میں داخل ہوا۔

"تم...؟"رجان صاحب الله كفرے ہوئے۔

" بیٹے جاؤ… بیٹے جاؤ… میرے دوست…!"ڈاکٹر شہریار کی آواز کانپ رہی تھی۔ رحمان صاحب اس میں کوئی تبدیلی محسوس کررہے تھے۔ انہیں بیٹنے کو کہتا ہواوہ خود بھی

بیٹھ گیا۔ رحمان صاحب متحیر تھے۔انہیں قطعی علم نہیں تھا کہ عمران کے ذہن میں کیا ہے یا یہال شہریار کی موجود گی کا کیا مقصد ہے اور شہریار تواب اس طرح گم سم بیٹھا ہوا تھا جیسے اپنے علاوہ کسی

W

W

W W

. ი

S O

i e t

. c o m دفعتاً اُسی کمرے کا پر دہ ہٹااور ڈاکٹر شہریار ایک پٹھان کے ساتھ اندر داخل ہواجو اپنے روائتی اہس میں کوئی بڑا جاگیر دار معلوم ہورہا تھا۔

"ارے...!" پھان رحمان صاحب کے ہم شکل پر نظر پڑتے ہی بھو نچکارہ گیا۔ پھر ڈاکٹر فہریارے بنا گیر ہوتا ہوا بولا۔ بید کام کیا ہے تم نے ڈاکٹر۔ ایک لاکھ ڈالر والا۔ اور بیر ایک لاکھ ڈالر والا۔ اور بیر ایک لاکھ ڈالر والا۔ اور بیر ایک لاکھ ڈالر ویزر لینڈیں اپنے لئے محفوظ سمجھو...!"

بیشان بڑی روانی ہے انگریزی بول رہا تھا کسی اہل زبان کی طرح۔

ر حمان صاحب کی پیشانی پر سلو میں اُبھر آئیں۔ دوسر سے کمرے میں ان کا ہم شکل بے حس و زکت پڑا تھا۔

"مگریه کیول کر ممکن ہوا ؟" پٹھان نے ہم شکل کی طرف ہاتھ اٹھاکر پوچھا۔
"کافی میں خواب آور دوا دے کر باندھ لیا۔" ڈاکٹر بھرائی ہوئی آواز میں بولا وہ پٹھان کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ پٹھان آہتہ آہتہ چاتا ہوااس صوفے کے قریب پہنچا جس پر رحمان صاحب کا ہم شکل بندھاپڑا تھا۔

"مسرر رحمان ...!" وہ تن کر بولا۔"اس وقت بیری فان تم سے مخاطب ہے۔!" "ہم شکل خوف زدہ انداز میں پلیس جھیکا تارہا۔

" کیابہ نام تمہارے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ "بیری فان سر د کہیج میں بولا۔

لیکن ہم شکل پہلے ہی کی طرح دم بخود پڑارہا۔

"سنو ...! میں نے تہمیں مہلت دی تھی۔ ورنہ تمہارے گھر کا ایک ایک فرد میری در ندگی کاشکار ہوجا تا۔ ہو سکتا ہے تمہارے چالاک بیٹے نے کسی طرح اس کتے پر قابوپالیا ہو۔ لیکن میہ یاد رکھو کہ میں جس کتے کو بھی چاہوں بارہ گھنٹے میں در ندہ بنا سکتا ہوں۔!"

وہ خاموش ہو گیا اور پھر رحمان صاحب نے اپنے ہم شکل کی بھر الّی ہو لَی آواز سی۔ "تم مجھ

ے کیاجاہتے ہوں ... ؟"

"وہ کاغذات جو تم نے تین سال پہلے پر تگالی بلیک میلر سلوار اسے حاصل کئے تھے۔!" "نیہ نہمی تہ ا"

"پھر تمہیں میرے متعلق وہ باتیں کیے معلوم ہوئی تھیں جن کاذکر تم نے ڈاکٹر شہریارے

اور کی موجود گی کا حساس ہی نہ ہو۔ رحمان صاحب أسے مخاطب كرنے ہی والے تھے كه ايك جلياني لؤكى كمرے ميں داخل ہوئی۔

"تم يبال كياكرر بي بو ذاكثر...!"أس نے تحكمانہ ليج ميں كہا۔

"مم مين بيشا مول_!" دُا كُثر بو كَلا كر بولا_

"اہے کرے میں جاؤ۔!"

"بہت اچھا...!" ڈاکٹر کہتا ہوا اٹھا اور ای در دازے سے نکلا چلا گیا جس سے لڑکی داخل ہوئی تھی۔

> ر تمان صاحب کا ہاتھ بغل کے نیچے ریوالور کے دستے پر پہنچ گیا۔ "تم کون ہو؟" انہوں نے لڑکی کو مخاطب کیا۔

"میں روزامیکس ہوں جناب…!"وہان کے قریب پہنچ کر آہتہ ہے ہولی۔ "عمران کہاں ہے۔!"

"معلوم نہیں ... ڈاکٹر کے سلسلے میں تثویش کی کوئی بات نہیں۔اس پر آپ کے بیٹے نے وہی نسخہ آزمایا ہے جسے میرے ذریعے آپ پر آزمایا جانا تھا۔!"

"اده…!"رحمان صاحب دم بخودره گئے۔

"آئے... میرے ساتھ ...!"

"مظہرو... تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ تم روزامیکس ہو۔!"

"میں میک اپ میں ہوں جناب ... آپ کے میٹے ...!"

" کھیک ہے ... چلو ...!"ر جمان صاحب نے کہا۔ انہوں نے اس کی آواز پہلے ہی بہجان کی تھی لیکن مزید اطمینان کرنا چاہتے تھے۔!

وہ انہیں دوسرے کمرے میں لائی اور ایک کھڑی کے قریب آنے کا اشارہ کیا جس پر پردہ پڑا
ہوا تھا۔ پردہ تھوڑا ساسر کایا گیا اور رحمان صاحب متحیر ہوگئے کیوں کہ دوسرے کرے میں ان کا
ایک ہم شکل صوفے پر بندھا پڑا تھا۔ ذرہ برابر بھی تو فرق نہیں تھا۔ رحمان صاحب کو ایسا محسوس
ہورہا تھا جیسے اپنی تصویر دکھ رہے ہوں۔ وہ روزاکی طرف مڑے ہی تھے کہ اُس نے اپنے ہو ننوں
پرانگی رکھ کر خاموش رہے کا اشارہ کیا۔ رحمان صاحب اپنے ہمشکل کو پھر دیکھنے لگے۔

میرانثانه کسی حال میں بھی خطا نہیں ہو تا۔!''

بیری فان بو کھلا کر آواز کی طرف مزار اس کے حلق ہے بے ساختہ قتم کی آواز نکلی تھی۔ تہمی دہ رحمان صاحب کی طرف دیکھا تھااور تبھی ان کے ہم شکل کی طرف۔ روزانے زور دار قبقہہ

لگایاور بولی۔"تمہارا برین فکسر ضائع نہیں ہوا۔!"

"كك... كيامطلب...؟"بيرى فان بدقت بولا_

"واكثراى كے زير اثر عارب مشورول ير عمل كررہا ہے۔!"كمرے ميں عمران كى آواز گو نجی۔ وہ سامنے والے در وازے میں کھڑ ااحقانہ انداز میں بنے جار ہاتھا۔

"برسب كياب ... ؟ تم لوگ مير عظاف كچھ بھى ثابت نه كر سكو ك ... ! "بيرى فان نے سنجالا لینے کی کوشش کی۔

"تمہاری ساری بکواس ریکارڈ ہو چکی ہے۔!" عمران بولا۔"اور تم یبال غیر قانونی طور پر

"اب یہ کھیل ختم کرو...!"رحمان صاحب گرجے۔"اس کے ہاتھوں میں جھ کڑیاں ڈال دو۔!" "تم لوگ يچيتاؤ گ_!" بيري فان مجي او تجي آواز ميس بولا_

" نہیں ایسی کوئی بات نہ ہوگی ... ؟ "سائے میں ایک نئ آواز أبھری اور عمران کے عقب

سے غیر ملکی سفیر عمودار ہوا۔ سفیر کے ہاتھوں میں ہتھ کڑیوں کا جوڑا تھا۔

"اچى بات ہے۔!" بيرى فان پُر سكون ليج ميں بولا۔" آؤاور جھے ہتھ كريال بہنادو۔" " نہیں ...! روزا بول پڑی۔ کوئی اس کے قریب نہ جائے ورنہ زندہ نہیں بچے گا۔ " ہیر کی

فان نے قبقبه لگایااور روزا کہتی رہی"اہے گولی ماروینا ہی مناسب ہوگا۔!" " نہیں؟"ر حمان صاحب بولے"اسے گر فآر کرو....!"

" به تھیک کہہ رہی ہے۔!" بیری فان غرایا۔" مجھے ہاتھ لگانے والاز ندہ نہیں رہے گا۔!"

عمران ای دوران میں کسی طرف کھسک گیا تھا۔ "میں تمہارے ہتھ کڑیاں لگاؤں گا۔!" سفیر نے سخت کہجے میں کہا۔"تم مجھے بھی دھمیکیاں 🧻

" تھہر جاؤ...!"روزاچینی.."تم اس کے قریب پہنچتے ہی زہر ملی سوئی کاشکار ہوجاؤگ۔!"

كياتھا۔!"

ہم شکل نے پھر جیب سادھ لی۔

"اچھی بات ہے۔ میں دیکھول گاکہ تم کب تک اپی زبان بند رکھتے ہو۔ ٹائد تم پروفیر ميس اور فرسٺ سيكريثري كانجام محبول گئے۔!"

"ان يچاروں نے تهمار اكيا بكاڑا تھا...؟" بم شكل نے بھر ائى بوئى آواز ميں يو تھا۔ "ا نہیں بھی مجھ پر شبہ ہو گیا تھااور میں ایسے کسی آدمی کو زندہ دیکھنا پند نہیں کر تاجو میری تهد تک پہنچنے کی کوشش کرے۔"

رحمان صاحب روزا کی طرف مڑے لیکن اب وہ وہاں نہیں تھی۔ انہوں نے طویل سانس لی اور بغلی ہولسرے ریوالور نکال لیا۔ دوسری طرف بیری فان کہدرہا تھا۔" مجھے وہ کاغذات منے عِ ہمیں مسٹر رحمان ... ورنہ ہر روز تمہارے گھر کا ایک ایک فرد درندگی کا شکار ہو تا رہے گااور روزامیس کہاں ہے...؟"

"میں بہاں ہوں کتے ...!" ووسرے کمرے کے کئ کوشے سے روزامیکس کی آواز آئیاور بيرى فان الحيل برار روزا آسته آسته چلتى موئى سائے آئى۔اب دوا پي اصلى بيئت يس تقى۔ادر اعشاریہ دویانج کا پہتول اس کے ہاتھ میں تھا۔

"كيامطلب؟" بيرى فان تحيرزوگى كے عالم ميں بولا۔

"تم نے میرے اس باپ کو مار ڈالاجس نے ہر قدم پر تمہار اساتھ ویا تھا۔!" "ارے... وہ تو...!" بیری فان ہنس پڑا... ہنتا رہا۔ پھر بولا... "میں اس مخص کو مر عوب كرنے كى كوشش كرر باتھا۔ "اس نے رجمان صاحب كے ہم شكل كى طرف اشاره كيا تھا-"تم جھوٹے ہو...اپ ملک میں تم میرے باپ کے ساتھ الی حرکت کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے۔ یہاں تم ایک تیر سے دوشکار کرنا چاہتے تھے۔ میرے باپ کی موت کی ذمہ داری یہاں کی حکومت کے سر جاتی اورتم میرے ذریعے رحمان صاحب پر برین فکسر آزماکران ہے کاغذات حاصل کر کیتے۔!"

"میں اب بھی یہی کروں گا کتیا کی بگی۔!" یک بیک بیری فان جوڑک اٹھا۔ د فعتار حمان صاحب نے کھڑ کی کا پروہ ہٹا کر کہا۔"تم اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کرو گے۔

"وہ کی کی ہے بی سے فائدہ نہیں اٹھا تا۔ میں اُسے ہمیشہ یادر کھوں گی۔!" رحمان صاحب کی آنکھوں میں عجیب می چک لہرائی جے احساس فخر کے اظہار کے علاوہ اور بچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ تھوڑی ویر تک خاموثی رہی پھر روزانے کہا۔"کیا یہ ممکن نہیں کہ جھے یہاں کی شہریت مل جائے اب میں واپس نہیں جانا چاہتی۔"

"ایک بار تو تهہیں واپس جانا پڑے گااس کے بعد کو شش کی جائے گی کہ تمہیں یہاں کے حقوق شہریت مل جانیں۔!"

روزا پھر کی سوچ میں پڑگئ تھی۔ تھوڑی دیر بعد سر اٹھاکر بول۔""سمجھ میں نہیں آتاکہ آخر آپ کے ملک کا آدمی بیری فان کے چکر میں کیوں پڑگیا۔"

" ذا کشر شہریار …!" رحمان صاحب طویل سانس لے کر بولے۔" بہت دنوں تمہارے ملک میں رہ چکا ہے۔ اس زمانے میں وہ بالکل مفلس تھا۔ محت مز دوری کر کے تعلیم حاصل کر تارہا تھا۔
اس وقت اسے ساری و نیا کے انقلا بیوں سے ہمدروی تھی لیکن جب خود صاحب جانداد ہو گیا تو پھر بیزی فان أسے صرف ایک دوست کی حیثیت سے یادرہ گیااور مزید ہوس نے أسے اس راہ پر گرال دیا۔ اگر بیری فان مجھ پر قابوپالیتا توایک لاکھ ڈالراس کے تھے۔!"

"بليك ميلر سلوارا كاكيا قصه قعا....؟"

"سلوارا جاسوس بھی تھااور بلیک میلر بھی۔ ہوسکتا ہے کہ میرے باتھوں اپن گر ناری سے پہلے دہ بیری فان کو بلیک میل کر کے اُس سے بڑی بڑی رقوبات وصول کر تار ہاہو۔ بہر حال بیری فان سے متعلق کاغذات ای کے قبضے سے ہر آمد ہوئے تھے۔!"

دفعتاً بابرے آواز آئی۔ "کیامیں اندر آسکتا ہوں...؟"

رحمان صاحب کا خوش گوار موڈ بدل گیا۔اییا لگتا تھا جیسے عمران کی آواز نے مشیخی طور پر انہیں اس تغیر سے دوچار کردیا ہو۔" آجاؤ۔!"وہ غرائے۔

عمران کمرے میں داخل ہوااور سر جھکائے کھڑار ہا۔

جاوً-!"

" بچ ... بی ... بہت اچھا ...!"اس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ "اب تم لڑ کیوں میں جاؤ۔!" رحمان صاحب نے روزا سے کہا اور وہ عمران کو گھورتی ہوئی "لڑكى ...! ميں تجھ سے سجھ اول گا۔ "بيرك فان دانت پيس كر غرايا۔

ٹھیک ای وقت کی طرف ہے ایک ری بیری فان پر گری وہ لڑ کھڑایا اور پھر جھت کی طرف اٹھتا چلا گیا۔ اس کی کمرری کے پھندے میں جکڑی ہوئی تھی بالآخر روشن دان کے قریب پہنچ کروہ فضامیں جھولنے لگا۔ روشند دان ہے گزر کر دوسری طرف نکل جانے والی ری شاید کہیں باندھ دی گئی تھی۔ پھندے کی گرہ ایس جگہ تھی کہ بیری فان اسے ہاتھ لگانے ہے قاصر تھا۔ وہ طلق پھاڑ پھاڑ کر دہاڑ تارہا۔

()

ای شام رحمان صاحب گھر پر عمران کے منتظر تھے۔روزاانہی کے ساتھ تھی۔ "آپ اپنے بیٹے کو پکھ دنوں کے لئے کسی دماغی ہیتال میں داخل کراد یجئے۔!"اس نے رحمان صاحب سے کہا۔

"كول....؟"رحمان صاحب كالهجه ب حذ ختك تحار

'دکیا آپ اُسے صحیح الدماغ سیھتے ہیں … ؟ سوال ہیہ ہے کہ آخراس ڈرامے کی کیا ضرورت تھی۔ جس وقت اُس نے ہیر کی فان پر قابو پایا تھااسی وقت ہتھ کڑیاں ڈال دی ہوتیں۔!''

"وہ بالکل صحیح الدماغ ہے اچھی اڑکی۔!"رحمان صاحب آہتہ سے بولے" اُس نے کھڑاگ ای لئے پھیلایا تھا کہ تم مطمئن ہو جاؤاور سفیر نبھی صحیح حالات سے واقف ہو جائے ورنہ کیا تم پہ سمجھتی ہو کہ بیری فان گر فتار ہونے کے بعدان سب باتوں کااعتراف کرلیتا۔!"

روزا کی سوچ میں پڑگئے۔ پھر مر ہلا کر بولی۔ "آپ ٹھیک کہتے ہیں اس نے بچھے یہ باور کرانے کی کومت کے مامین سازش کا شکار ہوا کرانے کی کومت کے مامین سازش کا شکار ہوا ہے۔ اس طرح انقلائی پارٹی کے سارے ارکان ایک ایک کرکے ختم کراد نے جانمیں گے۔ آئر وہ سب ہمارے ملک میں مارے گئے تو عوام ڈیوڈ بکسر کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں گے۔!"

"بهر حال اب تم مطمئن ہو گئیں۔!"

"جی ہاں.... آپ کا اور آپ کے بیٹے کا بہت بہت شکرید!اگر وہ پاگل نہیں ہے تو بہت منظم ہے۔!"

"كيامطلب....!"

W

"میرا ہم شکل کون تھا...؟"رحمان صاحب نے خشک کیجے میں یو چھا۔

ایک خاص آد می جواس وقت تک اس واقعے کو بالکل بھول چکا ہوگا۔ عمران مسمی صورت بنا

کر بولا۔"ویسے سفیر نے اعتراف کرلیا ہے کہ بیری فان اُسے دھمکیاں دیتارہا ہے وہ یمی چاپتا تا

کہ آپ کسی طرح سفارت خانے کی عمارت تک پینچیس اور وہ آپ پر برین ظلر آزمائے اور جناب عالی! روزانے ہمیں ایک بڑے خطرے سے آگاہ کیا تھا۔ اگر ہم میں سے کوئی جسی اس کے

قریب بہنچنے کی کوشش کر تا توسید هاعدم آباد ہی جا پنجا۔!"

"کیول…؟"

کمرے ہے جل گئی۔

"شلوار و تمیض کے نیچے اس نے پاور ہاؤز پہن رکھا تھا۔!"

"كيول بكواس كررہ بو_!"

"ایک جھوٹی می پریشر مشین جس میں زہریلی سوئیاں بھری ہوئی تھیں اس پاور ہاؤز ہے آج

تھی اور مخلف جگہوں پر متعدد بٹن تھے جن میں ہے کسی پر بھی ہلکا ساد باؤ پڑنے پر سویاں نکلتیں اور آس یاس کے لوگوں کو سلاتی چلی جاتیں۔!"

" تو تم نے اسے سر سلطان کے حوالے کر دیا۔!"

"جی ہاں ... مجبور ی تھی ... انہی کے محکمے کا کیس تھا۔"عمران نے کہااور چور نظروں ہے

رحمان صاحب کی طرف دیکھنے لگا۔

ر حمان صاحب کھڑ کی کے باہر دیکھتے رہے۔

﴿ ختم شد ﴾

.

C

O

m